基隆市108學年度國中技藝教育課程技藝競賽

藝術職群(舞蹈主題)學科題庫

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| （3） | 1. | 練習流行舞前需要暖身的最主要原因為何？（1）例行公事（2）腿可以踢更高（3）降低運動傷害的發生（4）有個性。 |
| （1） | 2. | 舞臺表演區靠近天幕之範圍稱為？（1）上舞臺（2）下舞臺（3）左舞臺（4）右舞臺。 |
| （3） | 3. | 在演出前，燈光會做變化來預告節目即將開始，請問會做哪種變化？（1）一明一暗 （2）二明二暗 （3）三明三暗 （4）五明五暗。 |
| （4） | 4. | 何者不屬於表演藝術？（1）戲劇（2）舞蹈（3）音樂（4）動漫。 |
| （4） | 5. | 哪個藝陣不是民間舞蹈的武陣？（1）弄龍陣（2）八家將（3）宋江陣（4）以上皆是。 |
| （4） | 6. | 對於肢體認知下列何者為非？（1）透過自我放鬆可以從新認識自我身體（2）透過肢體團體課程可以使我們瞭解身體差異（3）通常對於自我的身體都是主觀的（4）通常對於自我的身體都是客觀的。 |
| （4） | 7. | 肢體訓練在舞蹈課程中的主要助益為何？（1）舞蹈課程前必修（2）肢體訓練就是紀律（3）肢體訓練幫助雕塑體態（4）學習如何有效表達肢體。 |
| （4） | 8. | 1984年的街舞影片，介紹了當時的舞蹈環境與風格，片名是？（1）Step up（2）Hip-hop Storm（3）BOTY（4）Beat Street。 |
| （2） | 9. | 何者為Old School？（1）JAZZ （2）Locking （3）拉丁舞 （4）L.A STYLE。 |
| （1） | 10. | 上課前熱身運動的目的為何？（1）提高心跳率（2）延展身軀（3）活化身心（4）減肥瘦身。 |
| （1） | 11. | 請選出Lock動作是受到哪一個派對舞蹈的影響？（1）Chicken/Funky Chicken（2）Cha-Cha（3）Dust（4）Funky Penguin。 |
| （1） | 12. | 請選出何者為舞蹈類型電視節目？（1）Soul Train（2）CSI（3）Running Man（4）Sports Center。 |
| （4） | 13. | 哪項口號為HIP-HOP最高宗旨？（1）ALWAYS FRESH（2）KEEP GOING （3）HAVE A NICE DAY（4）PEACE UNITY LOVE & HAVING FUN。 |
| （1） | 14. | a.提供表演者演出的機會、b.提升藝術文化水準、c.提昇國際形象、d.帶動當地經濟發展，何者是舉辦藝術節所帶來的好處？（1）a、b、c、d （2）a、b、c（3）b、c、d（4）a、b、d。 |
| （1） | 15. | Hip Hop舞風中的Hip意指臀部，那Hop的意思是？（1）跳躍（2）扭曲 （3）震動（4）用力。 |
| （4） | 16. | 為什麼我們需要學習各式不同的舞蹈類型？（1）瞭解舞蹈文化與特色（2）增加肢體表演精準度（3）探討肢體美學與肢體詮釋（4）以上皆是。 |
| （4） | 17. | 請選出Locking文化的發明人是？（1）Loose Joint（2）Popping Pete（3）Crazy Leg（4）Don Campbell。 |
| （4） | 18. | 何者如何辨識何種是Old School與New School的分別（1）技巧（2）人物（3）動作（4）音樂。 |
| （3） | 19. | 高難度舞蹈動作，在練習上面應該要？（1）不熱身直接來（2）看影片直接學（3）練習平常上課老師所教的重點（4）受傷了也堅持要練習。 |
| （4） | 20. | 何者為Hip-Hop文化起源的國家城市？（1）法國巴黎（2）臺灣花蓮（3）中國北京（4）美國紐約。 |
| （4） | 21. | 上課前熱身運動中的拉筋練習何者不是主要目的？（1）防止受傷（2）讓肢體的活動範圍增大（3）增加身體的延展性（4）讓自己退步。 |
| （3） | 22. | 何者為Locking舞蹈起源的國家城市？（1）美國紐約（2）英國倫敦（3）美國洛杉磯（4）南韓首爾。 |
| （3） | 23. | 何者為麥可傑克森青少年的歌唱團體？（1）Super Junior （2）S.O.S Band （3）Jaskson 5（4）Mayday。 |
| （3） | 24. | 何者為非學校一般藝術教育之目標為何？（1）培養學生藝術知能（2）提昇藝術鑑賞能力（3）生活樂趣（4）啟發藝術潛能。 |
| （3） | 25. | 請問何者不是Hip-hop文化五大元素之一？（1）塗鴉（2）DJ（3）體操（4）B-BOY。 |
| （2） | 26. | 請問何者不是街舞的舞風？（1）Breaking（2）Ballet（3）Popping（4）Locking。 |
| （4） | 27. | 請問何者不是最初Hip-hop所提倡不可或缺的心態？（1）Peace（2）Unity（3）Love（4）Ugly。 |
| （2） | 28. | 請問何者不是影響Breaking舞蹈的人物？（1）李小龍（2）華盛頓（3）詹姆斯、布朗（4）印地安人。 |
| （4） | 29. | 哪個年齡層適合學習流行舞？（1）孩童（2）青少年（3）中年人（4）以上皆適合。 |
| （3） | 30. | 街舞呈現的型態裡，有一種方式叫做Battle（尬舞之意）。請問Battle的過程中不能出現何種行為？（1）喝水（2）挑釁對手（3）觸碰對手（4）綁鞋帶。 |
| （2） | 31. | 臺灣曾經拍錄過兩部本土街舞電影，請問是哪兩部？（1）舞力全開、舞力全開3D（2）巧克力重擊、街舞狂潮（3）舞力對決、街舞開戰。 |
| （1） | 32. | 請問90年代第一個將純正Hip-hop音樂帶進臺灣並且活躍在臺灣流行歌壇的是哪一個團體（1）LA boyz（2）SHE（3）五月天（4）信樂團。 |
| （4） | 33. | 請問何者是Breaking舞風裡頭主要的元素？（1）Top rock（搖滾步）（2）Footwork（排腿）（3）Freeze（定格動作）（4）以上皆是。 |
| （4） | 34. | 下列何項不是現代流行舞的特色？（1）爆發力強（2）能同時達到健身及放鬆心情的運動（3）擁有輕鬆、隨意和個性化的特點（4）礙手礙腳使人身心緊繃。 |
| （1） | 35. | 何者並不是世界型大賽Just Debout的比賽項目？（1）B-boy （2）Popping （3）Hiphop（4）Locking。 |
| （4） | 36. | 請問下列何者是影響Breaking舞風中Power Move 的演變？（1）中國功夫（2）巴西戰舞（3）體操（4）以上皆是。 |
| （1） | 37. | 請問街舞發源地之一的布朗區是屬於美國哪一個城市？（1）紐約（2）邁阿密（3）夏威夷（4）舊金山。 |
| （4） | 38. | 請問街舞最早的舞蹈風格是哪一種風格？（1）Jazz（2）House（3）HipHop（4）Breaking。 |
| （1） | 39. | 請問HipHop是幾年跟幾年之間成立的？（1）1973~1974（2）1983~1984（3）1963~1964（4）1953~1954。 |
| （4） | 40. | 以下哪一個作為可以增加核心肌群能力？（1）有效呼吸（2）皮拉提斯（3）提升協調性（4）以上皆是。 |
| （1） | 41. | 請問Hip Hop文化是源自於哪一種人種的文化？（1）非裔美國人（2）印地安人（3）納美人（4）賽亞人。 |
| （3） | 42. | 看完網路上的街舞影片後，不該出現何者行為？（1）參考學習（2）練習基礎（3）抄襲起來參加比賽（4）分享給街舞同好。 |
| （1） | 43. | 街舞從次文化演變至今已是流行不可或缺的元素，也是目前年輕人最愛從事的活動之一。請問下列何者不是影響街舞向世界推廣的方法？（1）天氣因素（2）多媒體、網路（3）電影、電視（4）政府推廣。 |
| （4） | 44. | 何者不是new style風格（1）New jazz（2）Hip hop（3）House（4）Popping。 |
| （4） | 45. | Hip-hop文化多年來的演變已不僅僅存在於街舞上面，更是生活的一種習慣與方式。請問何者是影響日常生活可見到的？（1）音樂曲風（2）流行穿著（3）生活態度（4）以上皆是。 |
| （2） | 46. | 哪一個家族不只影響了早期美國流行音樂並帶動街舞風氣？（1）GOGO家族（2）麥可家族（3）瑪丹娜家族（4）貝克漢家族。 |
| （1） | 47. | 因為何種原因，黑人青少年所穿的衣服均以大號為主？（1）貧窮（2）舒服（3）潮流（4）買錯。 |
| （2） | 48. | 現在流行的MV舞、L.A STYLE主要是因哪種元素而呈現？（1）服裝帥氣（2）對歌詞（3）舞者臉蛋（4）重節拍。 |
| （2） | 49. | 何者舞蹈風格不算是一般亞洲街舞國家所定義的LA STYLE？（1）Hiphop（2）Ballet（3）Choreography（4）Jazz funk。 |
| （2） | 50. | （律動）UP-DOWN是打節奏的一種方式，請問上律動在做的時候，重拍在哪個方向？（1）下面（2）上面（3）左邊（4）右邊。 |
| （4） | 51. | 街舞與音樂息息相關，在練習的時候，最好的音樂選擇為？（1）江南大叔的音樂（2）搖滾樂（3）日本流行樂（4）嘻哈樂曲。 |
| （3） | 52. | popping（機械舞）是模仿機器人跳舞，請問locking（鎖舞）裡有時會模仿哪種角色跳舞？（1）開鎖的鎖匠（2）外星人（3）卡通人物（4）古代國王。 |
| （4） | 53. | 演員需具備以下何種能力？（1）控制音量（2）肢體靈活（3）劇本分析（4）以上皆是。 |
| （4） | 54. | 有氧運動不包括下列何種運動？（1）有氧舞蹈（2）游泳（3）騎腳踏車（4）短暫跑步衝刺。 |
| （2） | 55. | Old School街舞舞風裡不包含？（1）popping（2）house（3）locking（4）breaking。 |
| （3） | 56. | 霹靂男孩&地板男孩俗稱為？（1）L.A.BOY（2）PLAY BOY（3）B BOY（4）BIG BOY。 |
| （1） | 57. | 何者舞蹈風格是利用許多在地板上面，做些高難度的定點動作或者排腿的動作？（1）breaking（2）locking（3）popping（4）hiphop。 |
| （3） | 58. | 何者舞蹈風格是震動身體不同部位動作？（1）breaking（2）locking（3）popping（4）hiphop。 |
| （2） | 59. | 何者舞蹈風格是將關節鎖住，做停下的動作？（1）breaking（2）locking（3）popping（4）hiphop。 |
| （4） | 60. | 何者並非世界街舞大賽BOTY中Show case中的評分項目？（1）大地板（2）搖滾步（3）默契（4）創意造型。 |
| （3） | 61. | 以下哪一個不是『肢體訓練』的優點？（1）瞭解自己的身體能力（2）可以打開肢體動作開展度（3）挑戰人體極限（4）增加肢體美感。 |
| （1） | 62. | 請問腳扭傷的第一步驟是什麼？（1）冰敷（2）熱敷（3）按摩（4）熱血練舞。 |
| （2） | 63. | Hip-Hop舞風主要是注重哪種項目為優先？（1）技巧（2）律動（3）服裝（4）動作。 |
| （2） | 64. | 以下哪一個不是肢體活動前的暖身活動的目的？（1）增加身體熱度（2）美化線條（3）消除緊張與壓力（4）集中注意力。 |
| （4） | 65. | 觀賞表演藝術活動的過程中，不可以從事何種行為？（1）講電話（2）吵鬧（3）吃東西（4）以上皆是。 |
| （1） | 66. | 下列何者為臺灣發源之大型街舞活動？（1）OBS（2）Dance Delight（3）HHI（4）BOTY。 |
| （2） | 67. | House舞風以身體哪個部位的動作為主？（1）手腕（2）腿部（3）頭部（4）胸部。 |
| （4） | 68. | 哪一個項目是早期尬舞的的心態？（1）不要使你的自信心被摧毀（不要失去自信心）（2）清楚地針對你的對手（做他們做的，並且做得比對方好或是再加些東西）（3）做你對手不會的東西（使對方無法招架）（4）以上皆是。 |
| （3） | 69. | 2010年由韓國B-boy Dyzee所創制的B-boy battle 評分系統“ O.U. R system” 不包含下列哪些？（1）Foundation（基礎）（2）Dynamics（爆發力）（3）Voice（歌聲）（4）Battle（回擊）。 |
| （3） | 70. | 請問以下何者不可能出現在街舞比賽的評分項目中？（1）音樂性（2）個人風格（3）長相（4）服裝造型。 |
| （1） | 71. | 街舞的最初開拓者為？（1）美國黑人（2）美國白人（3）美國原住民（4）以上皆非。 |
| （4） | 72. | 下列何者為流行舞的主要特點？（1）送胯（2）扭腰（3）身體呈波浪扭動（4）以上皆是。 |
| （4） | 73. | 何者為House基本動作？（1）Stop&Go（2）Reebok（3）Fresno（4）Farmer。 |
| （4） | 74. | 身體構造中控制舞蹈動作的是下列何者？（1）韌帶（2）骨頭（3）大肌肉（4）小肌肉。 |
| （3） | 75. | 何者名稱為對Breaking舞者的稱呼？（1）locker（2）popper（3）bboy（4）以上皆非。 |
| （4） | 76. | 學習流行舞能提昇身體哪些能力？（1）身體律動（2）動作協調（3）心情放鬆（4）以上皆是。 |
| （4） | 77. | Bboy的大寫的B是什麼意思？（1）Beach海邊（2）Big大的（3）Bronx布朗區（4）Break休息，音樂間奏之意。 |
| （1） | 78. | 何者為hip-hop四大元素新增進的第五元素？（1）知識（2）創意（3）風格（4）態度。 |
| （1） | 79. | （律動）UP-DOWN是打節奏的一種方式，請問下律動在做的時候，重拍在哪個方向？（1）下面（2）上面（3）左邊（4）右邊。 |
| (3) | 80. | king of the pop 名稱為下列何者之名 ?(1)麥可喬丹(2)麥可強森(3)麥可傑克森(4)麥可廉 |
| (3) | 81. | 一般認為Popping的起源是來自哪裡?(1)台南 (2)台北 (3) 加州 佛雷斯諾(California Frezno)。 |
| (2) | 82. | 台灣街舞大賽中HHI稱為(1)校內才藝競賽 (2)嘻哈國際街舞錦標賽 (3)技藝競賽 |
| (3) | 83. | 奧運將何種舞蹈類型納入比賽(1)HIP HOP (2)POPPING (3)BREAKING |
| (3) | 84. | 台大盃全國熱門流行舞蹈大賽是由下列何者團體創立 (1)台大醫院復健科 (2)台灣大學現代舞社 (3) 台灣大學熱舞社  |
| (1) | 85. | 台大盃熱舞競賽以何種類型為主(1)排舞(2)MV舞(3)鋼管舞 |
| (3) | 86 | 演出時，所有工作人員皆需聽從(1).導演 (2)製作人 (3)舞台監督(4)觀眾 的指示。 |
| (2) | 87 | 演出時為避免穿幫，因此會特別定(1)中心線 (2)穿幫線 (3)剖面線 (4)穿場線。 |
| (1) | 88 | 演出中幕後工作人員常於暗埸時換景，為了避免穿幫，應穿著何種服裝？ (1)黑色 (2)紅色 (3)安全褲 (4)學校制服統一就好。 |
| (4) | 89 | .下列何者非初學者排舞適合的技巧(1)搖擺（2）律動（3）簡單的排舞（4）技巧難度高的排舞 |
| (3) | 90 | .即興 SOLO 或排舞適合做以下動作?（1）MV 上的摹擬（2）老師的大招（3）平常上課所學所練的舞蹈（4）憑空想像的 |
| (4) | 91 | 以下何者為 HipHop 元素？（1）Graffiti（2）DJ（3）MC（4）以上皆是 |
| (2) | 92 | . 作為一個舞者：（1）我可以穿著表演服任意躺在地上或吃飯，反正衣服不是我洗的。（2） 除了練好動作，照顧自己不生病受傷也是我的責任。（3） 心情不好就可以罷跳。（4） 群舞跳不好是其他人動作不整齊不是我的問題。 |
| (3) | 93 | .想要多了解音樂，需要透過以下正確管道取得？a： Youtube 網頁下載 b：ITunes 付費下載 c：購買正版 CD d： KKBOX 音樂軟體。（1）a b c d （2）a b c （3）b c d （4）a b d |
| (4) | 94 | . 以下何者為 new style 風格的藝人（1）少女時代（2）羅志祥（3）蔡依林（4）以上皆是 |
| (3) | 95 | .麥可傑克森是在何時出道 ?（1）老年時期（2）中年時期（3）青少年時期（4）嬰兒時期 |
| (1) | 96 | 請問 Hip-hop 文化之所以叫做 Hip-hop，是由那位教父級人物所命名的？（1）Afrika bambaataa （2）Afrika banana （3）Asia bambaataa(4)Asia banana |
| (2) | 97 | .請問下列何者是最早成立的 Hip-hop 團體？（1）Lulu nation （2）Zulu nation （3）Zoo nation(4) Lulu Zoo |
| (1) | 98 | 請問街舞舞風 Breaking 中的 Footwork(排腿)是由哪種原創舞蹈所延伸出來的？（1）哈薩克舞蹈 （2）印地安舞蹈 （3） 韓國 MV 舞蹈(4)民俗舞 |
| (3) | 99 | 請問街舞之所以會分成 funk 音樂起源為何？（1）地形 （2）街上 （3）舞廳 （4）電影院 |
| (3) | 100 | 下列何種舞蹈，動感有力且柔軟，並多以腰部使力及扭腰動作為主？（1）New Jazz（2）Girl's Hip-Hop（3）Reggae（4）House。 |
| (4) | 101 | New Jazz 是 Hip-Hop 與下列何種舞風的結合？（1）現代舞 （2）民俗舞 （3）肚皮舞 （4）芭蕾舞。 |
| (3) | 102 | 舞蹈初始時的功能是為了(1)表達歡樂 (2)發洩鬱悶 (3)祭祀祈天 (4)彰顯肢體優美 |
| (3) | 103 | 下列哪部電影與街舞有關？（1）暮光之城 （2）阿凡達 （3）街舞狂潮 （4）醉後大丈夫 |
| (2) | 104 | Jolin 蔡依林的著名歌曲「舞孃」屬於下列何種街舞派別？（1）Popping （2）New Jazz （3）Locking（4）Breaking。 |
| (4) | 105 | 舞蹈關於軀幹四肢相對性的敘述，何者正確？（1）與身體兩側的協調性無關（2）與身體動力無關（3）與神經系統及生理現象無關（4）與自然性的平衡現象相關。 |
| (2) | 106 | 街舞動作的 Windmill (風車)，是屬於以下何種派別？（1）Locking （2）Breaking （3）Wave （4）Reggae。 |
| (2) | 107 | 臺灣現代舞的先驅是？(1)劉鳳學 (2)蔡瑞月 (3)黃海岱 (4)廖瓊枝。 |
| (1) | 108 | 要構成劇場表演活動的定義除了要有表演者和表演空間之外，還有一個很重要的條件是？(1)觀眾(2)導演 (3)劇團 (4)爆米花和可樂。 |
| (1) | 109 | 以下何種能力不是學習或表演街舞最需必備的？（1）長相 （2）律動 （3）協調性 （4）音感。 |
| (4) | 110 | 蔡瑞月舞蹈藝術研究社有「玫瑰古蹟」的美名，得名自蔡瑞月的哪一個創作？(1)《傀儡上陣》 (2)《印度之歌》 (3)《沙漠中的玫瑰》 (4)《牢獄與玫瑰》。 |