

# 基隆市立碇內國民中學 108 學年度課程計畫

「碇」義未來 名聞宇「內」

# 基隆市碇內國民中學 108 學年度課程計畫

## 目錄

1080627

壹、現況與背景分析.....	2
貳、課程願景與課程目標.....	5
參、總體課程架構.....	7
一、各年級領域/科目及彈性學習課程名稱與節數.....	9
(一) 七年級領域/科目及彈性學習課程一覽表(依據十二年國教課綱) (表 3-1) ....	9
(二) 八九年級領域/科目及彈性學習節數一覽表(依據九年一貫課綱) (表 3-2)	10
二、法律規定教育議題實施規劃.....	11
(一) 七年級法律規定教育議題實施規劃表(表 3-3).....	12
(二) 八年級法律規定教育議題實施規劃表(表 3-4).....	13
(三) 九年級法律規定教育議題實施規劃表(表 3-5).....	14
三、國中會考後至畢業前課程活動規劃(表 3-6).....	15
肆、各年級領域/科目課程計畫(部定課程).....	16
一、七年級第一學期教學計畫表(表 4-1).....	16
二、七年級第二學期教學計畫表(表 4-2).....	34
三、八年級第一學期教學計畫表(表 4-3).....	48
四、八年級第二學期教學計畫表(表 4-4).....	60
五、九年級第一學期教學計畫表(表 4-5).....	73
六、九年級第二學期教學計畫表(表 4-6).....	85
伍、彈性學習課程(校訂課程)/彈性學習節數規劃.....	96
一、彈性學習課程計畫架構.....	97
彈性學習課程計畫規劃總表(表 5).....	97
二、彈性課程計畫進度規劃—主題、專題及議題探究、社團活動與技藝課程.....	98
(一) 七年級第一學期進度總表(表 5-1).....	98
三、彈性課程計畫進度規劃—其他類課程.....	106
(一) 七年級第一學期教學計畫表 (表 5-3).....	106
(二) 七年級第二學期教學計畫表 (表 5-4).....	110
四、彈性學習課程方案設計.....	113
彈性學習課程方案(表 5-5).....	113
陸、跨領域/科目協同教學課程.....	125
一、跨領域/科目協同教學課程架構表(表 6-1).....	125
二、跨領域協同教學課程方案表(表 6-2).....	126
三、跨領域協同教學規劃(表 6-3).....	126
四、跨領域協同教學歷程記錄(表 6-4).....	138
柒、課程實施與評鑑.....	140

# 基隆市 108 學年度碇內國民中學課程計畫

## 壹、現況與背景分析

### 一、學校外部條件

#### (一) 生態環境豐富

碇內國中創立於民國 86 年，校地面積 28,018 平方公尺，交通方便、社區大樓林立且環境清幽，暖東峽谷、東勢坑童子軍露營地、暖暖運動公園及苗圃等休閒設施在學校鄰近闢建，周圍的生態環境佳。

#### (二) 碇內風華文史

學校位於基隆市暖暖區，校名源自所在地名碇內，其古地名為「石定內」，過往是一個盛產煤礦、藍染藝術、砲台林立的人文薈萃之地，因此許多地方耆老對於碇內在地有著深厚的情感，多年來社區人士編輯「暖暖代誌」、「走讀暖暖」刊物，讓居民重新檢視關懷所居住的這塊土地。

#### (三) 鄰近倉儲貨櫃場

學校對面為倉儲及貨櫃場，附近道路常有大型車輛出入，加入基福公路開通後，學校前的馬路為大型遊覽車必經之地，過往車輛眾多。

#### (四) 社區家長忙於工作

學校地理位置鄰近新北，地處基隆市邊陲帶，學生家長多數忙於工作，較缺乏對於學生的陪伴與關注。

### 二、學校內部條件

#### (一) 教學環境

本校配合課程教學之安排，設有電腦教室、自然實驗室、音樂教室、美術教室、英語情境教室，並於 106 年成立創客教室，希望在課程中融入資訊科技，並引導學生將創意點子製作為實際的成品，因此，學校於 106 年申請廣達設計學習計畫，嘗試發展跨領域主題統整課程，帶領學生從在地關懷做起，認識家鄉、走讀家鄉，蒐集社區發展的文史資料，並彙整建構為網站資料，融合科技資訊與行動載具，運用 AR 將家鄉的介紹化為生動的影音，成為家鄉最佳導覽員。

戶外空間設有田徑場、籃球場、烤肉場地等，惟校舍興建已逾 20 年，相關設施經風吹雨淋已出現破損，近年來撰寫計畫爭取經費，期能改善校園設施，107 年爭取田徑場修繕工程經費並於 108 年 1 月修繕完工；同時為提供學生更多元的試探學習機會，學校積極爭取成立職業試探示範中心，並於 106 學年度建置藝術職群及商業職群中心，成為基隆市第二所職業試探示範中心。

#### (二) 教師人力資源

教師專長部分，學校聘有綜合活動、藝術與人文及健體領域教師，故一般教師能專長授課，惟近年來因少子化班級數減少，師資結構亦相對失衡，部分科目因受教師編制之限，無缺額可聘任專長教師，例如目前缺乏科技領域專長教師，面對學校未來欲發展創客課程，即無缺額再行遴聘科技領域專長教師。

### 三、學校 SWOTS 分析

因素	優勢 (Strengths)	劣勢 (Weaknesses)	機會(Opportunities)	威脅 (Threats)	策略 (Strategies)
地理環境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臨暖暖基隆河畔，附近有暖東峽谷、暖東暨暖暖苗圃，自然資源豐富。</li> <li>2. 鄰近區公所、教師研習中心、羽球館與運動公園，社會資源豐富。</li> <li>3. 位於國道一號、萬瑞快速道路交流道附近；距離公車站步行約五分鐘，交通便捷。</li> </ol>	<p>校園經多年致力於環境綠化，校園植栽豐富，惟邊坡雜草叢生難清理。</p>	<p>建商陸續推出少部份住宅建案，吸引外來人口居住。</p>	<p>基福工路衍生交通問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成立家長義工團隊，協助上下學交通導護工作。</li> <li>2. 充分運用週邊生態自然資源，強化校本課程。</li> <li>3. 社會資源的連結，落實社團與職業試探課程，協助學生多元學習。</li> </ol>
學校規模	<p>成立優質多元的社團，吸引學生就學。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區對學校現況瞭解不足。</li> <li>2. 受少子化影響班級數減少</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立學校特色。</li> <li>2. 充分利用學校空間以提升教學品質。</li> </ol>	<p>學區內小學不少優質畢業生未入學本校。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 充實設備並發展學校特色，營造學習型學校。</li> <li>2. 校園空間多元規劃，提供師生更妥適之環境。</li> </ol>
學校設施	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校舍整體規劃建設完成，空間寬闊。</li> <li>2. 體育館、運動場及各類球場，體育設施充足。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動區與教學區區隔不良。</li> <li>2. 建校逾 20 年，學校設備老舊</li> </ol>	<p>積極配合教育主管機關各項環境改善方案，爭取經費補助。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校舍屋頂陸續發生漏水現象。</li> <li>2. 校舍與設備逐漸有破損之情形</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 落實校舍設備安全檢查及公務保管責任。</li> <li>2. 持續進行校舍防水防漏工程。</li> <li>3. 爭取經費進行校園整體環境改善</li> </ol>
師資	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教學經驗豐富。</li> <li>2. 各學習領域師資完整，專業分工。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師調動需求度高。</li> <li>2. 教學經驗傳承尚待加強。</li> </ol>	<p>教師關懷學生。</p>	<p>教師教學與評量方式可朝多元教學策略邁進</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 深化教師學習社群，促進教師專業對話，提升教學知能。</li> <li>2. 推動教師分享氛圍，活絡教師經驗交流。</li> </ol>
行政人員	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行政人員認真負責。</li> <li>2. 處室間配合度高。</li> <li>3. 專任組長、幹事、工友職務輪調。</li> </ol>	<p>教師兼任行政工作意願低。</p>	<p>行政團隊屢獲評鑑佳績。</p>	<p>部份行政兼職人才難覓。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 暢通溝通與協調，更加落實高效率的行政運作模式。</li> <li>2. 校務行政工作資訊化。</li> </ol>

因素	優勢 (Strengths)	劣勢 (Weaknesses)	機會(Opportunities)	威脅 (Threats)	策略 (Strategies)
學生	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生率真、純樸、活動力強。</li> <li>2. 學生可塑性高。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生文化刺激較弱。</li> <li>2. 學生學習動機較低。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自由參加社團及各項活動，激發優勢智慧。</li> <li>2. 結合關懷弱勢各項方案，落實補救教學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 部分學生受不良次文化影響。</li> <li>2. 許多家庭無法提供合宜的學習環境。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 落實社團活動，提供學生快樂成長。</li> <li>2. 落實友善校園，讓學生健康成長。</li> </ul>
家長	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 家長支持學校措施。</li> <li>2. 家長會充分支持校務發展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 許多家長對學生教育參與不夠。</li> <li>2. 部分家庭功能不彰，亟需社會福利支持。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>落實辦理家長參與學校事務辦法，提供親職教育機會。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>單親、隔代教養及新住民學生家庭比例提高。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 辦理親職教育，並強化對家長之宣導。</li> <li>2. 結合社會資源、社區家長及民間團體，提供部分家庭經濟支持。</li> </ul>
社區	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 社區對學校期待高，積極協助校務發展。</li> <li>2. 教育文化及宗教社團對教育積極投入。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>社區資源未能有效整合。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>積極推動學校社區化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>社經地位落差大。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 建立學校與社區資源輔導網絡。</li> <li>2. 參與社區活動，讓學生對所在社區有更深的連結。</li> </ul>

## 貳、課程願景與課程目標

### 一、課程願景---「碇」義未來 名聞宇「內」

「碇」義未來 名聞宇「內」 是學校的課程願景，意即從碇內出發親近鄉土、進而多元發展走向世界，是我們期待每位碇中人所具備的能力與態度。換言之，學校始終基於人文關懷的精神，肯定學生多元的成就與價值並鼓勵創新，以培養學生適應現代生活的能力，以終身學習的理念，運用科技與資訊，發展與國際接軌的卓越教育

### 二、課程目標

本校自 106 學年度參與 12 年國教課程前導學校，組織課程發展核心小組，我們從學生圖像展開教師對話與熱烈討論--我們期待碇內國中的學生應該要是什麼樣子？未來學生又應該具備什麼能力？經過大家激盪衝撞後的共識，我們歸納出三個屬於碇中學生圖像：行動力、合作力、理解力。

依據碇內國中學生圖像，我們更討論出學校課程總目標及學生素養指標，以利後續學校本位課程發展及學習成效的檢核，說明如下：

#### (一)學生圖像

1. 行動力：學生具備解決問題及規劃執行的行動力
2. 合作力：學生具備共好向上及團隊溝通的合作力
3. 理解力：學生具備閱讀素養及系統思考的理解力

#### (二)碇內國中校本課程素養指標

課程總目標 (學生圖像)	校本素養指標	學生學習表現
1. 行動力 學生具備解決問題 及規劃執行的行動 力	碇 1-1 主動學習：主動探索並擴展自己的學習，並能關注公共議題、生態環境及國際情勢 (A1. C1. C3)	1-1-1 能主動探索並擴展自己的學習，不斷自我精進 1-1-2 能主動關心各式議題，積極且樂於參與公民行動
	碇 1-2 解決問題：能夠善用科技資源，並運用適當策略解決生活問題 (A2. A3. B2)	1-2-1 觀察環境現象、發覺脈絡、建立架構來理解全貌，具體提出方案 1-2-2 能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略
	碇 1-3 規畫執行：能依據擬定計畫，分配工作項目有效執行，樂於完成任務 (A3)	1-3-1 能透過多元管道，學習擬定工作計畫 1-3-2 能適時修正工作項目，快樂完成任務
2. 合作力 學生具備共好向上 及團隊溝通的合作 力	碇 2-1 同理人我：具備理解自我及他人感受和立場，並能有換位思考的想法與行為 (B1)	2-2-1 能察覺自我與理解他人的感受 2-1-2 能換位思考包容他人的想法與行為

	<p>碇 2-2 溝通表達：具備運用多元符號清楚表達想法，且能與別人溝通 (B1. B2)</p>	<p>2-2-1 能以多元方式清楚表達自我，使他人明白</p> <p>2-2-2 能與別人進行有效的溝通，以了解彼此</p>
	<p>碇 2-3 合群共好：具備利他與團隊合作素養，循序養成社會責任及公民意識 (C1. C2)</p>	<p>2-3-1 能在團體中建立良好的人際關係</p> <p>2-3-2 能在團隊合作中培養責任感，進而養成公民意識</p>
<p>3. 理解力</p> <p>學生具備閱讀素養及系統思考的理解力</p>	<p>碇 3-1 閱讀素養：具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活情境，並能運用各類符號表情達意 (B1)</p>	<p>3-1-1 能透過語言、文字等符號，理解各學科及生活情境</p> <p>3-1-2 能實際運用各類符號表情達意</p>
	<p>碇 3-2 尊重差異：具備自我文化認同，並察覺與尊重多元文化 (C3)</p>	<p>3-3-1 能知道自己家鄉的文化，並尊重多元文化</p> <p>3-3-2 能參與社區活動，並關心國際事務</p>
	<p>碇 3-3 美感素養：能了解美感特質、認知及表現方式，豐富生活體驗 (B3)</p>	<p>3-3-1 能藉由藝術展演的策畫與執行，展現具美感的表現能力</p> <p>3-3-2 能透過藝術展演鑑賞，培養美感的認知與感受力</p>

## 參、總體課程架構

本校依據「十二年國民基本教育課程綱要」進行課程規畫，依規定分為部定課程及校訂課程。「部定課程」的規畫，係依據總綱規範逐年進行規畫安排，另透過校內領域會議及社群強化教師對於素養導向課程設計內涵的掌握與實踐。

本校「校訂課程」由自 106 學年度起，由學校團隊教師再次盤整學校課程，凝聚對學校願景的詮釋，並建構符應未來社會需求的學生圖像，從培養學生所應具備的能力為起點，進行跨領域的主題探究課程設計，以期引導學生適性發展。  
總體課程架構圖如下圖所示：

願景	快樂 尊重 開創				
圖像	<b>行動力</b> 學生具備解決問題及規劃執行的行動力	<b>合作力</b> 學生具備共好向上及團隊溝通的合作力	<b>理解力</b> 學生具備閱讀素養及系統思考的理解力		
核心素養	破 1-1 主動學習：主動探索並擴展自己的學習，並能關注公共議題、生態環境及國際情勢 (A1, C1, C3) 破 1-2 解決問題：能夠善用科技資源，並運用適當策略解決生活問題 (A2, A3, B2) 破 1-3 規畫執行：能依據擬定計畫，分配工作項目有效執行，樂於完成任務 (A3)	破 2-1 同理人我：具備理解自我及他人感受和立場，並能有換位思考的想法與行為 (B1) 破 2-2 溝通表達：具備運用多元符號清楚表達想法，且能與別人溝通 (B1, B2) 破 2-3 合群共好：具備利他與團隊合作素養，循序養成社會責任及公民意識 (C1, C2)	破 3-1 閱讀素養：具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活情境，並能運用各類符號表情達意 (B1) 破 3-2 思考分析：具備理解情境全貌，並能做到獨立思考及分析 (A2) 破 3-3 尊重差異：具備自我文化認同，並察覺與尊重多元文化 (C3)		
課程主軸	公民素養	碇中文青	藝猶未盡	科普世界	武林高手
校訂課程	金句設計 人權大使 班級自治	7 碇內報馬仔 走讀碇內 認識家鄉 8 基隆博物誌 山海基隆 親淨家園 9 天涯任我行 壯遊世界 產業遊俠	7 年級校園與環境 8 年級(新)住民文化 9 年級營造未來	7 生態筆記 生態創客 海洋科學 8 自然大解密 海洋化學 9 科技大未來 來自火星的你	隔宿露營 大隊接力 羽球賽、籃球賽
七	金句設計 聯合國人權大使 飢餓體驗 生命教育體驗 性平教育 家庭教育 班級自治活動 班級代表選舉	碇內報馬仔課程 國語文競賽 寫作營隊 祖孫情 晨讀活動 英語闖關 英語口試 社會知識達人	廣達遊於藝 導覽達人 直笛比賽 聯合音樂會 聖誕音樂會 LOGO 設計	生態筆記課程 海科館參訪 植栽種植體驗 科展競賽	校外教學 運動會 大隊接力 六人七腳 職業試探 才藝大賽 社團課程
八	金句設計 聯合國人權大使飢餓體驗 生命教育體驗 性平教育 家庭教育 班級自治活動	基隆博物誌課程 國語文競賽 寫作營隊 祖孫情 晨讀活動 英語闖關 英語口試 社會知識達人	廣達遊於藝 導覽達人 戲劇比賽 聯合音樂會 聖誕音樂會 LOGO 設計	自然大解密課程 數學園遊會 好好玩數學營 科展競賽 趣味科學競賽	隔宿露營 運動會 羽球賽 大隊接力 六人七腳 職業試探 才藝大賽 社團課程
九	金句設計 聯合國人權大使飢餓體驗 生命教育體驗 性平教育 家庭教育 班級自治活動 畢冊製作	天涯任我行課程 國語文競賽 晨讀活動	廣達遊於藝 導覽達人 聯合音樂會 聖誕音樂會 LOGO 設計	科技大未來課程 科展競賽	畢業參訪 運動會 籃球賽 大隊接力 六人七腳 職業試探 才藝大賽

一、各年級領域/科目及彈性學習課程名稱與節數

(一) 七年級領域/科目及彈性學習課程一覽表(依據十二年國教課綱)(表 3-1)

單位：每週節數

年級		七年級	八年級	九年級
領域科目				
領域學習課程	語文	國語文(5)	國語文(5)	國語文(5)
		英語文(3)	英語文(3)	英語文(4)
	數學	數學(4)	數學(4)	數學(4)
	社會	社會(3)	社會(3)	社會(4)
	自然科學	自然科學(3)	自然科學(4)	自然科學(4)
	藝術	藝術(3)	藝術(3)	藝術(3)
	綜合活動	綜合活動(3)	綜合活動(3)	綜合活動(3)
	科技	科技(2)	科技(0)	科技(0)
	健康與體育	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)
	領域學習節數	29 節	28 節	30 節
彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	3		
	社團活動與技藝課程	1		
	特殊需求領域課程			
	其他類課程	1		
	彈性學習課程節數	5 節	6 節	4 節
學習總節數		<b>34 節</b>	<b>34 節</b>	<b>34 節</b>
<b>全學年協同教學 總節數</b>		<b>165 節</b>		

今年度實施年段用黑體字，不實施用灰體字。

(二) 八九年級領域/科目及彈性學習節數一覽表(依據九年一貫課綱) (表 3-2)

單位：每週節數

領域科目 \ 年級	八年級	九年級
語文	國語文(5)	國語文(5)
	英語文(3)	英語文(4)
數學	數學(4)	數學(4)
社會	社會(3)	社會(4)
自然與生活科技	自然科學與生活科技(4)	自然科學與生活科技(4)
藝術與人文	藝術與人文(3)	藝術與人文(3)
綜合活動	綜合活動(3)	綜合活動(3)
健康與體育	健康與體育(3)	健康與體育(3)
領域學習節數	28 節	30 節
彈性學習節數	6 節	4 節
學習總節數	<b>34 節</b>	<b>34 節</b>
全學年協同教學總節數		

今年度實施年段用黑體字，不實施用灰體字。

## 二、法律規定教育議題實施規劃

法定課程議題：

1. 性別平等教育：每學期實施相關課程或活動至少 4 小時（102.12.11 修正公布「性別平等教育法」第 17 條）。
2. 性侵害防治教育課程：每學年至少 4 小時以上（100.11.09 修正公布「性侵害犯罪防治法」）。
3. 家庭暴力防治課程：每學年至少 4 小時（98.04.29 修正公布「家庭暴力防治法」）。
4. 家庭教育相關課程或活動：正式課程外每學年至少 4 小時（家庭教育法第 12 條）。
5. 環境教育：學校應針對所屬員工、教師及學生每年辦理 4 小時以上環境教育研習，並將環境教育、生態教育、減低二氧化碳排放量等議題，融入自然與生活科技學習領域（環境教育法第 24 條第二項）。

其他議題說明：

1. 海洋教育：一、二年級每學期 6 節以上，三、四年級每學期 8 節以上，五至九年級每學期 10 節以上（95.5.15 基府教學參字第 0950050915 號函）。
2. 防災教育：各校每學期至少辦理一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動（災害防救法第 22 條第一項二款、99.7.22 教育部台軍(二)字第 0990125948 號函及 99.11.18 基府教國參字第 0990183554 號函）。
3. 法治教育：每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學（教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010095575 號函）。
4. 防制藥物濫用：國中小「健康與體育」至少 1 節「反毒認知教學」（教育部國民及學前教育署 107.01.11 日臺教國署學字第 1070001239 號函頒「防治學生藥物濫用執行計畫」，各校應運用教育部開發之藥物濫用分齡補充教材融入健康與體育課程中，實施藥物濫用相關教學）。
5. 資訊倫理教育：國中小應將資訊倫理與安全健康上網教育納入課程計畫審查要項（教育部 104 年 04 月 08 日臺教資(三)字第 1040034864 號函頒修正各級學校學生安全健康上網實施計畫）。

(一) 七年級法律規定教育議題實施規劃表(表 3-3)

法定/其他 議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/ 其他時間	節數	
性別平等 教育	上	5	其他時間：班週會活動	2	每學期實施 相關課程或 活動至少 4 小時
		17	社會領域	2	
	下	5	其他時間：班週會活動	2	
		10	健體領域	2	
性侵害防 治教育課 程	上	9	健體領域	2	每學年至少 4 小時以上
	下	2	綜合領域	2	
家庭暴力 防治課程	上	18	社會領域	2	每學年至少 4 小時
	下	16	綜合領域	2	
家庭教育 相關課程 或活動	上	10	綜合領域	2	正式課程外 每學年至少 4 小時
	下	16	綜合領域	2	
環境教育	上	1	自然領域	2	每年辦理 4 小時以上
	下	13	自然領域	2	
海洋教育	上	1	自然領域	3	每學期 6 節 以上
	下	15	自然領域	3	
防災教育	上	3	其他時間：班週會活動	1	每學期至少一 場次校園疏散 避難演練及至 少辦理一場次 災害防救教育 主題活動
	下	3	其他時間：班週會活動	1	
防制藥物 濫用	上			0	健康與體育 至少 1 節
	下	9	健體領域	1	
資訊倫理 教育	上			0	至少 1 節
	下	11	科技領域	1	

(二) 八年級法律規定教育議題實施規劃表(表 3-4)

法定/其他 議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/ 其他時間	節數	
性別平等 教育	上	5	其他時間：班週會活動	2	每學期實施 相關課程或 活動至少 4 小時
		17	社會領域	2	
	下	5	其他時間：班週會活動	2	
		9	健體領域	2	
性侵害防 治教育課 程	上	9	健體領域	2	每學年至少 4 小時以上
	下	2	綜合領域	2	
家庭暴力 防治課程	上	18	社會領域	2	每學年至少 4 小時
	下	16	綜合領域	2	
家庭教育 相關課程 或活動	上	10	綜合領域	2	正式課程外 每學年至少 4 小時
	下	16	綜合領域	2	
環境教育	上	1	自然領域	2	每年辦理 4 小時以上
	下	13	自然領域	2	
海洋教育	上	1	自然領域	3	每學期 6 節 以上
	下	15	自然領域	3	
防災教育	上	3	其他時間：班週會活動	1	每學期至少一 場次校園疏散 避難演練及至 少辦理一場次 災害防救教育 主題活動
	下	3	其他時間：班週會活動	1	
防制藥物 濫用	上			0	健康與體育 至少 1 節
	下	9	健體領域	1	
資訊倫理 教育	上			0	至少 1 節
	下	11	科技領域	1	

(三) 九年級法律規定教育議題實施規劃表(表 3-5)

法定/其他 議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/ 其他時間	節數	
性別平等 教育	上	5	其他時間：班週會活動	2	每學期實施 相關課程或 活動至少 4 小時
		17	社會領域	2	
	下	5	其他時間：班週會活動	2	
		10	健體領域	2	
性侵害防 治教育課 程	上	9	健體領域	2	每學年至少 4 小時以上
	下	2	綜合領域	2	
家庭暴力 防治課程	上	18	社會領域	2	每學年至少 4 小時
	下	15	綜合領域	2	
家庭教育 相關課程 或活動	上	10	綜合領域	2	正式課程外 每學年至少 4 小時
	下	15	綜合領域	2	
環境教育	上	1	自然領域	2	每年辦理 4 小時以上
	下	11	自然領域	2	
海洋教育	上	1	自然領域	3	每學期 6 節 以上
	下	15	自然領域	3	
防災教育	上	3	其他時間：班週會活動	1	每學期至少一 場次校園疏散 避難演練及至 少辦理一場次 災害防救教育 主題活動
	下	3	其他時間：班週會活動	1	
防制藥物 濫用	上			0	健康與體育 至少 1 節
	下	9	健體領域	1	
資訊倫理 教育	上			0	至少 1 節
	下	13	科技領域	1	

三、國中會考後至畢業前課程活動規劃(表 3-6)

基隆市 108 學年度碇內國民中學九年級教育會考後至畢業前之課程規劃											
<p>課程概述</p> <p>壹、依據：            (一)教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則」。            (二)基隆市 108 學年度國民中學及國民小學課程計畫備查作業實施計畫。</p> <p>貳、目的：            一、為持續學生延續學習，將進行加深、加廣、多元性課程。            二、進行補救教學、學期評量結果補考措施及國高中銜接課程。            三、升學及生涯規劃宣導能有效協助學生選擇適當的學校，穩定家長及學生的心情。            四、多元性課程的規劃以凝聚班級向心力，勾畫全體師生一段難忘又深刻的回憶。</p> <p>參、活動對象：本學年度即將畢業之九年級學生。</p> <p>肆、活動時程：109 年 5 月 18 日至 109 年 6 月 15 日(暫訂畢業典禮)</p> <p>伍、課程活動內容：配合教學與學校重大行事活動安排集體性課程實施。            課程一：各公私立高中宣導活動課程(輔導室負責)            課程二：畢業生生涯規劃講座與技藝班職能試探和體驗(輔導室負責)            課程三：進行學生成績評量實施辦法中的補考機制(教務處負責)            課程四：申請入學及會考說明會(教務處負責)            課程五：畢業生畢業選填志願(教務處、輔導室負責)</p> <p>柒、預期效益與成效評量：            一、學生選擇適當的學校，適得其所就讀理想高中職，穩定家長及學生的心情。            二、落實補救教學精神與畢業班學生成績評量實施辦法中的補考機制。            三、在各自衝刺的會考後，凝聚班級向心力，師生參與活動，增進師生情感。</p>											
週次	日/期	學校行事	各領域教學進度								
			語文		數學	社會	自然科學	科技	藝術	健康與體育	綜合活動
			國文	英語							
15	5/18-5/22	志願選填	語文常識補充	英語雜誌和歌曲	三角函數	多元文化社會	複習	X	看見和平的身影	健康社區面面觀	志願選填
16	5/25-5/29	志願選填	古典小說	英語雜誌和歌曲	三角函數	多元文化社會	複習	X	即興揮灑的舞蹈	健康社區面面觀	志願選填
17	6/1-6/5	生涯講座	我的成長檔案	英語雜誌和歌曲	專題討論	多元文化社會	複習	X	未來現在進行式	營造社區健康	我們的謝師宴
18	6/8-6/12	高中職宣導	我的成長檔案	英語雜誌和歌曲	專題討論	多元文化社會	複習	X	未來現在進行式	營造社區健康	我們的謝師宴
19	6/15-6/19		畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

肆、各年級領域/科目課程計畫(部定課程)

一、七年級第一學期教學計劃表(表 4-1)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文 國語文	<p>(一)〈夏夜〉： 1.認識童詩的特色及揚喚詩作。2.能運用擬人技巧敘事或描摹景物 3.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>(二)〈論語選〉： 1.認識儒家重要的經典——論語。2.能理解論語名句並活用於生活中。3.透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。</p> <p>(三)〈雅量〉： 1.明瞭雅量的涵義及其在人際關係中的重要性。2.學習用舉例法來說明事理。3.培養互相包容與尊重的氣度。</p> <p>(四)〈母親的教誨〉： 1.了解母教對胡適深遠的影響。2.學習諧音雙關的技巧。3.運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。4.能善體親心，孝敬父母。</p> <p>(五)〈兒時記趣〉： 1.了解作者兒時的生活樂趣。2.善用觀察力與想像力體會生活情趣。3.學習運用誇飾修辭增強表達效果。</p> <p>(六)〈背影〉： 1.了解「背影」所隱含的父愛。2.學習倒反修辭的運用。3.能藉具體事件的描述表達真切的情感。4.能感受並回應親人的關懷。</p> <p>(七)〈心囚〉： 1.認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。2.學習正反對比的寫作技巧。3.能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。</p> <p>(八)〈無心的錯誤〉： 1.了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。2.能藉生活事例來說明道理。3.能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。</p> <p>(九)〈音樂家與職籃巨星〉： 1.了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。2.能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。3.能以苦練的精神面對生活中的挑戰。</p> <p>(十)〈藍色串珠項鍊〉： 1.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。2.學習小說以對話凸顯人物性格的手法。3.能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。</p>	<p>1.口語表達 2.作業評量 3.學習單 4.分組報告 5.主題寫作 6.紙筆測驗 7.同儕互評</p>

	<p>英語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能書寫印刷體字母大小寫。</li> <li>2. 能拼讀字母。</li> <li>3. 能聽、說、讀、寫、拼國小教過的字彙。</li> <li>4. 能熟記教室常見物品。</li> <li>5. 能使用不定冠詞 a/an。</li> <li>6. 能使用教室用語。</li> <li>7. 能使用適當的問候語打招呼。</li> <li>8. 能使用單數主格代名詞。</li> <li>9. 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配：I am, you are, he is, she is, we are, they are。</li> <li>10. 能使用人稱代名詞所有格。</li> <li>11. 能介紹自己名字及詢問他人名字。</li> <li>12. 能說出自己的電話號碼及詢問他人電話，並能使用數字 0~9。</li> <li>13. 能查閱字典。</li> <li>14. 能使用正確的書寫格式。</li> <li>15. 能自我介紹。</li> <li>16. 能使用簡易英語介紹他人。</li> <li>17. 能熟記常見的職業名稱。</li> <li>18. 能熟記親屬稱謂的說法。</li> <li>19. 能使用 Who 來詢問他人的身分。</li> <li>20. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。</li> <li>21. 能用形容詞描述或修飾句子中的人、事、物。</li> <li>22. 能學會使用形容詞當主詞補語。</li> <li>23. 能用 How old...?詢問他人年紀，並做適當回應。</li> <li>24. 能使用數字 10~99。</li> <li>25. 能熟悉並運用名詞單複數的用法。</li> <li>26. 能熟悉並運用方位介系詞。</li> <li>27. 能以 Where 詢問他人或物品的位置，並能回應他人的提問。</li> <li>28. 能了解公共場合相關禮節並做適當的表達。</li> <li>29. 能以祈使句對他人表達命令、禁止和請求。</li> <li>30. 能使用 Let's...向他人提議。</li> <li>31. 能使用 can 來徵求同意或回應請求。</li> <li>32. 能正確使用人稱代名詞受格的形式。</li> <li>33. 能使用現在進行式的提問與回答。</li> <li>34. 能運用現在進行式描述正在持續進行的動作。</li> <li>35. 能描述事件發生的星期及時間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口說測驗</li> <li>4. 作業檢核</li> <li>5. 課堂問答</li> <li>6. 檔案評量</li> </ol>
--	---	--

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>36. 能使用 What time...?詢問時間。</li> <li>37. 能使用 What day...?詢問星期。</li> <li>38. 能使用 What date...?詢問日期。</li> <li>39. 能熟悉聖誕節慶相關活動。</li> <li>40. 能以 There is/are 描述物品的數量和其所在地方。</li> <li>41. 能快速閱讀了解文章重點。</li> <li>42. 能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</li> <li>43. 能應用閱讀策略－擷取大意及找出主旨。</li> <li>44. 能應用閱讀策略－推論能力。</li> <li>45. 能應用閱讀策略－猜測字義。</li> <li>46. 能運用組織圖將文章中訊息加以比較、歸類、排序。</li> <li>47. 能看懂簡易圖表，並從中提取資訊。</li> <li>48. 能根據資訊線索做簡易猜測。</li> <li>49. 能聽、說、讀、寫、拼本冊的「應用字彙」；能認識本冊的「認識字彙」。</li> <li>50. 能清楚正確地唸出並區分子音、母音，也能瞭解本冊發音的規則，進而能看字讀音、聽音拼字。</li> <li>51. 能參與課堂上的口語練習及討論。</li> <li>52. 能聽懂對話中語調所表達的情緒和態度。</li> <li>53. 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</li> <li>54. 能以簡易英語描述生活中相關的人、事、物。</li> <li>55. 能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。</li> </ul> |  |
|--|--|--|

<p>數學</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。</li> <li>2.以「正、負」表徵生活中相對的量。</li> <li>3.在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。</li> <li>4.經由數線理解絕對值的意義。</li> <li>5.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>6.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>7.算出兩數相減的結果。</li> <li>8.熟練計算機基本功能的使用。</li> <li>9.利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。</li> <li>10.判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。</li> <li>11.熟練正負數的乘法、除法與四則運算。</li> <li>12.理解指數的記法。</li> <li>13.理解科學記號，使用科學記號記錄，並比較科學記號的大小。</li> <li>14.理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法。</li> <li>15.理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。</li> <li>16.將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</li> <li>17.理解公因數、互質的意義。</li> <li>18.求出兩數與三數的最大公因數。</li> <li>19.計算最大公因數的應用問題。</li> <li>20.理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍數。</li> <li>21.計算最小公倍數的應用問題。</li> <li>22.理解負分數的各種表示法。</li> <li>23.將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。</li> <li>24.計算負分數的加法與減法。</li> <li>25.計算負分數的加減混合運算，並應用加法交換律與加法結合律於計算中。</li> <li>26.理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的加減運算。</li> <li>27.理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。</li> <li>28.理解負數的倒數定義。</li> <li>29.計算負分數的除法運算與乘除混合運算。</li> <li>30.熟練指數律的運算。</li> <li>31.理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。</li> <li>32.理解任一非零的整數的零次方等於 1。</li> <li>33.理解 <math>(a \text{ 的 } m \text{ 次方}) \text{ 的 } n \text{ 次方} = a \text{ 的 } m \times n \text{ 次方}</math>。</li> <li>34.理解 <math>(a \times b) \text{ 的 } m \text{ 次方} = (a \text{ 的 } m \text{ 次方}) \times (b \text{ 的 } m \text{ 次方})</math>。</li> <li>35.明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較繁雜的計算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.紙筆測驗</li> <li>2.小組討論</li> <li>3.口頭回答</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.命題系統光碟</li> </ol>
-----------	---	--

- |  |  |
|--|--|
| <p>36.理解分配律，並應用於簡化計算中。</p> <p>37.以 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號表達生活中的變量。</p> <p>38.用 <math>x</math> 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。</p> <p>39.依照符號所代表的數求出算式的值。</p> <p>40.能理解一元一次式、項與係數的意義。</p> <p>41.能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</p> <p>42.理解一元一次方程式的意義。</p> <p>43.理解一元一次方程式解的意義。</p> <p>44.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。</p> <p>45.理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。</p> <p>46.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。</p> <p>47.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。</p> <p>48.認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。</p> <p>49.理解垂直與平分。</p> <p>50.認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形的對稱軸。</p> <p>51.觀察立體圖形的視圖。</p> <p>52.畫出立體圖形（<math>3 \times 3 \times 3</math> 範圍內的正方體堆疊）的三視圖。</p> |  |
|--|--|

社會	歷史	<p>第二篇 臺灣的歷史上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歷史紀年方式</li> <li>2. 認識歷史分期方式</li> <li>3. 認識臺灣歷史分期</li> <li>4. 認識臺灣史前文化分期</li> <li>5. 認識臺灣史前文化</li> <li>6. 認識臺灣原住民族的遷徙</li> <li>7. 認識臺灣原住民族的分布</li> <li>8. 認識臺灣原住民族的分類</li> <li>9. 認識臺灣原住民族的文化特色</li> <li>10. 認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？</li> <li>11. 認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。</li> <li>12. 認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。</li> <li>13. 認識大航海時代，中、日海商在東亞海域貿易扮演的角色。</li> <li>14. 認識中國的海禁政策對海商活動的影響。</li> <li>15. 認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。</li> <li>16. 認識各方勢力在臺灣的競逐</li> <li>17. 認識荷蘭佔領臺灣南部</li> <li>18. 認識荷、日貿易衝突</li> <li>19. 認識西班牙佔領臺灣北部</li> <li>20. 認識荷、西爭奪臺灣北部</li> <li>21. 認識荷蘭被鄭氏取代</li> <li>22. 原住民與外來者的早期接觸</li> <li>23. 與外來政權的合作與對抗</li> <li>24. 外來者的影響</li> <li>25. 清初治臺政策與措施</li> <li>26. 晚清外患下的治臺政策與建設</li> <li>27. 農業發展</li> <li>28. 商業活動</li> <li>29. 國際貿易的成長</li> <li>30. 漢人社會與文教的發展</li> <li>31. 原住民的社會文化變遷</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語評量</li> <li>3. 小組討論</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>
----	----	---	---

	<p>第一篇 臺灣的環境 上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能判讀生活中常見的地圖資訊。</li> <li>2. 能由經緯度了解一地位置對自然、人文環境的影響。</li> <li>3. 能討論臺灣地理位置特性及在全球的重要性。</li> <li>4. 能分析資訊並以不同角度探討臺灣和世界各地的關聯性。</li> <li>5. 能統整地形作用如何塑造一地地形、海岸面貌。</li> <li>6. 能分享臺灣地形、海岸特性對人文發展的影響。</li> <li>7. 能利用學過的天氣因子分析日常氣象資訊。</li> <li>8. 能分析土地利用對自然環境可能造成的影響。</li> <li>9. 能歸納臺灣氣候對於水文的影響層面。</li> <li>10. 能從自然災害的發生反思維護永續環境的重要性。</li> <li>11. 能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單</li> <li>2.口語評量</li> <li>3.小組討論</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>
	<p>第三篇 公民身分及社群</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識國民與公民的不同。</li> <li>2.認識現代公民應具備的公民德性。</li> <li>3.認識權力與權利的差異。</li> <li>4.認識兒童權利公約。</li> <li>5.認識如何在校園中實踐公民德性。</li> <li>6.認識家庭的功能。</li> <li>7.認識家庭的親屬關係。</li> <li>8.認識家庭型態與模式的轉變。</li> <li>9.認識家庭中的性別平權。</li> <li>10.認識親子間的權利與義務。</li> <li>11.認識現代社會中，發揮家庭功能所遭遇的難題及解決方案。</li> <li>12.認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。</li> <li>13.認識原住民族部落的文化與認同。</li> <li>14.認識原住民族部落的生產與分配。</li> <li>15.認識原住民族部落的自治。</li> <li>16.認識原住民族的公民參與方式。</li> <li>17.認識人性尊嚴與保障人權之間的關係。</li> <li>18.認識世界人權宣言。</li> <li>19.學習為什麼人權應受到普遍性的保障。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單</li> <li>2.口語評量</li> <li>3.小組討論</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>

<p>自然科學</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用科學方法探究生命的起源及各種與生命相關的現象，培養學生尊重及關懷生命的情操。</li> <li>2.生物體都是由「細胞」所構成，細胞因功能不同，型態會有差異。構造較為複雜的生物，則會由細胞形成不同層次的構造。</li> <li>3.生物對營養的獲取、消化、吸收，以及利用食物的整個過程。</li> <li>4.植物與動物體內物質的運輸作用。</li> <li>5.生物體內的神經系統及內分泌系統，共同統整與協調，使個體能對周遭環境的變化，做出適當的反應。</li> <li>6.生物的體溫、體內水分、血糖濃度及呼吸次數，只能在特定範圍內變動；當環境改變時，生物也會藉由呼吸、排泄與體內物質的調節，使個體達到穩定狀態。</li> </ol>	<p>口頭詢問 實作評量 作業評量 紙筆測驗 專題報告</p>
-------------	--	---

<p>藝術</p>	<p>音樂 視覺藝術 表演藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識全臺各地美術館。</li> <li>2. 認識藝術作品的誕生與典藏。</li> <li>3. 認識藝術作品欣賞的四面向。</li> <li>4. 瞭解科技典藏與藝術修復的內容。</li> <li>5. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。</li> <li>6. 認識臺灣各地的音樂廳。</li> <li>7. 瞭解音樂會聆聽細節。</li> <li>8. 認識演唱會舉辦場所與參加注意事項。</li> <li>9. 認識音名、唱名及記譜。認識直笛的歷史及直笛家族。</li> <li>10. 認識音名、唱名及記譜。</li> <li>11. 學習判斷不同類型的舞臺，且能練習欣賞各類型舞臺所呈現的作品之美。</li> <li>12. 認識「表演」的定義，並理解「表演」與「表演藝術」的差異。</li> <li>13. 認知東、西方表演藝術帶給人們的影響，及表演藝術需要分工合作的重要性。</li> <li>14. 瞭解現場演出及媒體播放的性質，並練習初步欣賞表演藝術作品的內涵。</li> <li>15. 期許成為好觀眾，並在日常生活中享受表演藝術帶來的寬廣視野。</li> <li>16. 欣賞自然之美、人為創作。</li> <li>17. 認識美的形式原則。</li> <li>18. 認識美感分類。</li> <li>19. 認識抽象藝術作品。</li> <li>20. 認識素描的基本知識、功能與媒材特性。</li> <li>21. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。</li> <li>22. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。</li> <li>23. 建立光影明暗變化的概念。</li> <li>24. 透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。</li> <li>25. 能理解色彩知識原理。</li> <li>26. 能應用色彩原理進行觀察與分析。</li> <li>27. 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。</li> <li>28. 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。</li> <li>29. 認識節奏。</li> <li>30. 認識基本拍子與強弱變化。</li> <li>31. 認識指揮。</li> <li>32. 能熟悉基本指揮法。</li> <li>33. 認識 Beatbox。</li> <li>34. 認識節奏手機 App。</li> <li>35. 認識國內外創意節奏團體。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習態度</li> <li>2. 小組合作</li> <li>3. 創作態度</li> </ol>
-----------	-----------------------------	---	---

- 36.認識木箱鼓。
- 37.認識曲調。
- 38.認識曲調構成的方式—音階。
- 39.認識產生旋律的工具—人聲
- 40.認識發聲原理。
- 41.認識腹式呼吸法。
- 42.肺活量練習密技。
- 43.認識生活中的各種不同種類物品發出的不同音色。
- 44.透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。
- 45.培養對生活周遭聲音的觀察力。
- 46.認識並學習操作聲音地圖。
- 47.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。
- 48.透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。
- 49.透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。
- 50.培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。
- 51.認識並欣賞默劇經典作品。
- 52.瞭解默劇表演的特色。
- 53.認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。
- 54.培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。
- 55.擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。
- 56.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。
- 57.培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。

綜合 活動	童軍	1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。	教師評量 學生互評 學生自評
	家政	2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。	
	輔導	3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。 4 保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。	
科技	資訊科技	1.學生能了解資訊科技與人類生活。 2.學生能了解資訊科技發展簡史。 3.學生能認識常見的電腦設備。 4.學生能了解資訊科技與問題解決。 5.學生能了解資訊科技及其社會相關議題。 6.學生能了解資訊科技與跨領域整合。 7.學生能了解演算法的基本概念。 8.學生能了解程式語言的基本概念。 9.學生能了解 Scratch 的基本功能。 10.學生能熟悉 Scratch 的基本操作。 11.學生能了解循序結構。 12.學生能了解選擇結構。 13.學生能了解重複結構。 14.學生能了解 Scratch 的畫筆功能。 15.學生能了解 Scratch 的變數積木。 16.學生能了解迴圈的概念。 17.學生能了解資料的形式與意義。 18.學生能了解資料搜尋。 19.學生能了解資料的處理與分析。 20.學生能了解資料處理的軟體工具。 21.學生能了解試算表的公式與函式功能。 22.學生能了解試算表的統計圖表功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

	<p>生活科技</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識生活科技教室的環境。</li> <li>2.遵守生活科技教室的使用規範。</li> <li>3.掌握緊急事故的標準作業程序。</li> <li>4.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。</li> <li>5.認識常見的創意思考法。</li> <li>6.與同學們使用創意思考提出不同想法。</li> <li>7.認識科技問題解決的歷程。</li> <li>8.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。</li> <li>9.使學生能藉由重新檢視生活周遭的科技產品了解科技的意義與功能。</li> <li>10.使學生能區別常見的科技範疇。</li> <li>11.使學生能了解科技系統的概念。</li> <li>12.使學生能思考並細分科技系統的子系統。</li> <li>13.學生能理解系統處理程序的反應機制。</li> <li>14.使學生能了解科技演進的主因。</li> <li>15.使學生能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。</li> <li>16.使學生能了解如何選用科技產品。</li> <li>17.使學生能了解科技產品的分類方式。</li> <li>18.養成學生在選購科技產品時分辨友善環境產品的能力。</li> <li>19.學生能了解工程圖在設計時的重要性。</li> <li>20.學生能知道不同的加工條件下會需要不同的工程圖加以輔助。</li> <li>21.學生能識讀並理解基本的工程圖上之標示與內容。</li> <li>22.使學生能具備基本的製圖能力。</li> <li>23.學生能了解電腦輔助設計的重要性。</li> <li>24.學生認識基本的電腦建模軟體，並了解電腦建模軟體在生活中的影響。</li> <li>25.學生能具備基本的電腦建模繪圖能力。</li> <li>26.學生能認識日常生活中的手工具以及生活科技教室中的手工具。</li> <li>27.學生能正確的操作生活科技教室中的手工具。</li> <li>28.學生能認識基本的材料與其處理方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>
--	---	--

	<p>健康教育</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用阿康、小琳的故事及健康偵查隊的活動，引導學生了解全人的健康。</li> <li>2. 藉由姿勢不良可能引起腰痠背痛、駝背、運動會喘、呼吸困難等症狀，讓學生理解身體內外部構造、系統和健康的關係。</li> <li>3. 運用人體城市的例子，讓學生了解影響健康的因素，並學習培養良好的生活習慣。</li> <li>4. 自主思考青春期的健康問題。</li> <li>5. 提出青春期保健自主管理的行動策略。</li> <li>6. 樂於實踐青春期健康促進的生活型態。</li> <li>7. 思辨性別刻板印象的內涵。</li> <li>8. 熟悉打破性別刻板印象的技能。</li> <li>9. 公開表明尊重他人性別特質的立場。</li> <li>10. 利用「食物的旅行」讓學生了解源頭管理的方法，學習食材選購、食前處理技巧。</li> <li>11. 藉由選擇晚餐引導學生省思自己的飲食內容是否均衡、學習健康外食的技巧，並了解食物中毒的原因及預防方法。</li> </ol>	<p>討論 問答 測驗</p>
<p>健康 與體 育</p>	<p>體育</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生了解體適能的相關概念，重視體適能促進的重要性。</li> <li>2. 善用網路與體適能檢測資源，提供體適能檢測與評估活動，引導學生理解個人體適能的評估標準。</li> <li>3. 說明體適能運動處方基礎設計原則，引導學生利用此原則規劃體適能促進運動計畫。</li> <li>4. 利用體適能運動處方表，鼓勵學生實際執行運動計畫並分享執行成效。</li> <li>5. 了解如何避免運動傷害。</li> <li>6. 了解各項運動對應的護具及其防護部位與用途。</li> <li>7. 認識籃球歷史與起源、熟悉規則。</li> <li>8. 學習正確的籃球持球、傳接球與運球動作</li> <li>9. 認識羽球運動的起源</li> <li>10. 學會羽球握拍方法。</li> <li>11. 敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。</li> <li>12. 引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。</li> <li>13. 學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。</li> <li>14. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領。</li> <li>15. 引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。</li> <li>16. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。</li> <li>17. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。</li> <li>18. 引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。</li> <li>19. 引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。</li> <li>20. 引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的 HIP HOP 舞蹈動作。</li> <li>21. 說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。</li> <li>22. 利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。</li> </ol>	<p>討論 問答 測驗</p>

## 各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育
		國語文	英語							
第一週	8/26~8/30	第一課 夏夜	複習國小 Starter Unit	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	第一篇臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法 <b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b>	藝遊未盡 1.趣遊美術館	統整：國中新鮮人 Online 單元一：國中新樂章 單元二：綜合小隊角	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範~挑戰 2 創意與思考	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角
第二週	9/2~9/6	第一課 夏夜	親屬關係、職業、年紀、人物 特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	第一篇臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	第 1 章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	藝遊未盡 2.音樂花路米	統整：國中新鮮人 Online 單元二：綜合小隊角 單元三：小隊喜相逢	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考~挑戰 3 科技問題解決	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己
第三週	9/9~9/13	第二課 論語選	親屬關係、職業、年紀、人物 特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	第一篇臺灣的環境(上) 第三章 地形	第 2 章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位	藝遊未盡 3.燈亮請上臺	主題二：當我們童在一起 單元 1 攜手童行	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙
第四週	9/16~9/20	第二課 論語選	親屬關係、職業、年紀、人物 特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	第一篇臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	視覺藝術 1.美的藝想視界	主題二：當我們童在一起 單元二：遇見·Scout	關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you~挑戰 2 建立科技系統的概念	第四篇運動好健康 第一章體適能

第五週	9/23~9/27	第三課 雅量	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom?	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	第一篇臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次	視覺藝術 1.美的藝想視界	主題三：國中新時代 單元一：師生交流站	關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展與影響～ 挑戰 4 聰明的科技產品選用者	第四篇運動好健康 第一章體適能
第六週	9/30~10/4	第三課 雅量	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom?	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	第一篇臺灣的環境(上) 第六章 水文	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	視覺藝術 2.我手繪我見	主題三：國中新時代 單元一：師生交流站 單元二：國中生活達人	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的工程圖	第四篇運動好健康 第二章運動安全
第七週	10/7~10/11	語文常識 (一)標點符號使用法(第一次段考)	複習 1 R1 (第一次段考)	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號 (第一次段考)	第一篇臺灣的環境(上) 第六章 水文(第一次段考)	自然大探索(第一次段考) 跨科主題：微觀與巨觀	視覺藝術(第一次段考) 2.我手繪我見	主題三：國中新時代 單元二：國中生生活達人 (第一次段考)	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	第四篇運動好健康 第二章運動安全 (第一次段考)
第八週	10/14~10/18	第四課 母親的教誨	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	第二篇臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念、 第一章 史前臺灣與原住民族文化	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量	視覺藝術 3.玩色生活	主題四：料理新鮮人 單元一：烹調「硬」實力	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用～ 挑戰 3 處處可見的工具	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你
第九週	10/21~10/25	第四課 母親的教誨	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	第 3 章生物體的營養 3-2 酵素	視覺藝術 3.玩色生活	主題四：料理新鮮人 單元二：料理起手式	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第二篇 快樂青春行 第二章打造獨一無二的我 【性侵防治】

第十週	10/28~11/1	第五課 兒時記趣	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐、第三章 原住民與外來者的接觸	第 3 章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	音樂 1.動次動次玩節奏	主題四：料理新鮮人 單元三：新鮮上菜 【家庭教育】	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象
第十一週	11/4~11/8	第五課 兒時記趣	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 原住民與外來者的接觸、第四章 清帝國統治政策的變遷	第 3 章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分	音樂 1.動次動次玩節奏	主題五：吾愛吾校 單元一：按圖索驥 單元二：美好的校園時代	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第五篇健康動起來 第一章籃球
第十二週	11/11~11/15	第六課 背影	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數與指數律	第二篇 臺灣的歷史(上) 第四章 清帝國統治政策的變遷、第五章 清帝國時期農商業的發展	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	音樂 2.樂音生活	主題五：吾愛吾校 單元二：美好的校園時代	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活~1-6 資訊科技與跨領域整合	第五篇健康動起來 第一章籃球
第十三週	11/18~11/22	第六課 背影	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數與指數律	第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展、第六章 清帝國時期社會文化的變遷	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸	音樂 2.樂音生活	主題五：吾愛吾校 單元二：美好的校園時代	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-1 認識演算法與程式語言	第五篇健康動起來 第二章排球

第十四週	11/25~11/29	語文常識 (二)閱讀導航與資訊檢索 (第二次段考)	複習 2 R2(第二次段考)	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數與指數律 (第二次段考)	第二篇 臺灣的歷史(上) 第六章 清帝國時期社會文化的變遷(第二次段考)	第 4 章生物體的運輸作用(第二次段考) 4-3 人體血液循環的組成	音樂(第二次段考) 3.音樂調色盤	主題五：吾愛吾校、主題六 生涯魔法精靈 單元二：美好的校園時代、單元一神秘魔法石 (第二次段考)	第一冊第 2 章基礎程式設計(1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	第五篇健康動起來 第三章羽球 (第二次段考)
第十五週	12/2~12/6	第七課 心囚	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	音樂 3.音樂調色盤	主題五：吾愛吾校、主題六 生涯魔法精靈 單元二：美好的校園時代、單元一神秘魔法石	第一冊第 2 章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	第五篇健康動起來 第四章棒球
第十六週	12/9~12/13	第七課 心囚	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	第三篇公民身分及社群 第二章 權利與校園生活	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	主題二：生涯魔法精靈 單元 1 神秘魔法石	第一冊第 2 章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	第五篇健康動起來 第四章棒球
第十七週	12/16~12/20	第八課 無心的錯誤	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活 【性別平等】	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	主題六：生涯魔法精靈 單元二：生涯水晶球	第一冊第 2 章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇~2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	第三篇實在有健康 第一章吃出健康
第十八週	12/23~12/27	第八課 無心的錯誤	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭 【家暴防治】	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	表演 2.身體會說話	主題七：衣 Q 魔法師 單元一：衣 Q 養成計畫	第一冊第 2 章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂

第十九週	12/30~1/3	第九課 音樂家與職籃 巨星	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	第 3 章 一元一 次方程式 3-3 應用問題	第三篇公民身分 及社群 第五章 原住民族部落與 公民參與	第 6 章生物體的 恆定 6-1 呼吸與氣體 的恆定	表演 2.身體會說話	主題七：衣 Q 魔 法師 單元一：衣 Q 養 成計畫 單元二：衣物保 養	第一冊第 2 章基 礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式 設計-繪圖篇	第六篇健康跑跳 碰 第一章田徑
第二十週	1/6~1/10	第九課 音樂家與職籃 巨星	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	第 4 章 線對稱 與三視圖 簡單圖形及其符 號、垂直與平 分、線對稱	第三篇公民身分 及社群 第六章 原住民族部落與 公民參與	第 6 章生物體的 恆定 6-2 排泄與水分 的恆定	表演 3.隨興玩·即興 跳	主題七：衣 Q 魔 法師 單元二：裝備保 養	第一冊第 3 章資 料處理與分析 3-1 資料的形式 與意義~3-3 資 料處理與分析工 具	第六篇健康跑跳 碰 第一章田徑
第二十一週	1/13~1/17	第十課 藍色串珠項鍊 (第三次段考)	複習 3 R3 (第三次段考)	第 4 章 線對稱 與三視圖 三視圖 (第三次段考)	第三篇公民身分 及社群 第六章 普世人權與人性 尊嚴 (第三次段 考)	第 6 章生物體的 恆定 (第三次段 考) 6-3 體溫的恆定 與血糖的恆定	表演 (第三次段考) 3.隨興玩·即興 跳	主題七：衣 Q 魔 法師 單元二：裝備保 養 (第三次段考)	第一冊第 3 章資 料處理與分析 3-3 資料處理與 分析工具	第六篇健康跑跳 碰 第二章街舞 (第三次段考)

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

二、七年級第二學期教學計劃表(表 4-2)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	<p style="text-align: center;">國語文</p> <p>(一)〈小詩選〉： 1.認識「小詩」的特質。2.能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。3.培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。</p> <p>(二)〈石虎是我們的龍貓〉： 1.了解生態保育的重要及方法。2.透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。3.懂得愛護生態環境並且能身體力行。</p> <p>(三)〈聲音鐘〉： 1.從叫賣聲中體味出在地生活的樣貌。2.認識生活中的外來語。3.能透過聲音的描摹增添文章的情味。</p> <p>(四)〈森林最優美的一天〉： 1.認識徐仁修自然書寫的特色。2.學習運用多元描寫方式，呈現事物的特點。3.透過親近自然，培養自珍惜自然資源的情懷。</p> <p>(五)〈近體詩選〉： 1.認識近體詩的體例與特色。2.以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。3.藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。</p> <p>(六)〈紙船印象〉： 1.了解「紙船」所代表的涵義。2.能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。3.學習排比的修辭技巧。4.能從生活小事體會親情溫馨。</p> <p>(七)〈孩子的鐘塔〉： 1.明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。2.能藉由故事表達自己的感悟。3.體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。</p> <p>(八)〈五柳先生傳〉： 1.認識陶淵明及其人格特質。2.了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。3.體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。</p> <p>(九)〈謝天〉： 1.了解作者對「謝天」的看法。2.能運用生活事例來說明道理。3.培養功成不居的胸懷與惜福感恩之心。</p> <p>(十)〈貓的天堂〉： 1.學習小說使用對比手法凸顯小說角色的個性與故事主題。2.學習評估不同生活方式做出選擇。3.能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。</p>	<p>1.學習單 2.新詩朗誦 3.新詩習作 4.口頭報告</p>

	<p>英語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用書寫體字母大、小寫</li> <li>2. 能使用正確的電話用語</li> <li>3. 能使用現在式句型</li> <li>4. 能以現在簡單式表達日常生活作息</li> <li>5. 能詢問並表達身高</li> <li>6. 能描述人的五官特色</li> <li>7. 能使用代名詞主格、所有格與受格</li> <li>8. 能熟悉疑問詞 which 的問答</li> <li>9. 能詢問他人的喜好與選擇</li> <li>10. 能運用 how many / how much 詢問並回答與數量相關的問題</li> <li>11. 能詢問並說明從事特定活動之頻率或次數</li> <li>12. 能使用疑問副詞 how often 的句型詢問並能回答</li> <li>13. 能熟悉頻率副詞的用法</li> <li>14. 能表達出自己閒暇時常做的事</li> <li>15. 會使用 be 動詞的過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態</li> <li>16. 會使用一般動詞的過去式來表達自己及過去發生的事件及狀態</li> <li>17. 能參與課堂上的口語練習及討論</li> <li>18. 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通</li> <li>19. 能以簡易英語描述生活中相關的人、事、物</li> <li>20. 能清楚正確地唸出並區分子音、母音，也能瞭解本冊發音的規則，進而能看字讀音、聽音拼字</li> <li>21. 能聽、說、讀、寫、拼本冊的「應用字彙」；能認識本冊的「認識字彙」</li> <li>22. 能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享</li> </ol>	<p>課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核 檔案評量</p>
--	---	---

<p>數學</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。</li> <li>2.能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的加減運算。</li> <li>3.能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。</li> <li>4.了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</li> <li>5.理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性。</li> <li>6.了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</li> <li>7.能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。</li> <li>8.能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。</li> <li>9.能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。</li> <li>10.能了解坐標平面的意義。</li> <li>11.能了解直角坐標的意義及相關名詞。</li> <li>12.能了解如何在坐標平面上描出已知數對的對應點。</li> <li>13.能表示點在移動前或移動後的坐標。</li> <li>14.能知道四個象限上的坐標規則，並判別數對在象限上的位置。</li> <li>15.能將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。</li> <li>16.能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。</li> <li>17.能在在坐標平面上繪製二元一次方程式圖形。</li> <li>18.能理解 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。</li> <li>19.能由通過已知的坐標點求得直線方程式。</li> <li>20.能了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解，並求得交點坐標。</li> <li>21.複習比與比值的意義，熟練比值的求法。</li> <li>22.能理解相等的比，並將一個比化為最簡整數比。</li> <li>23.了解比例式的意義，並知道「如果 <math>a:b=c:d</math>，則 <math>ad=bc</math>」。</li> <li>24.熟練比例式的應用。</li> <li>25.了解正比與反比的應用。</li> <li>26.了解反比與反比的應用。</li> <li>27.認識不等號 <math>&lt;</math>、<math>&gt;</math>、<math>\leq</math>、<math>\geq</math>、<math>\neq</math> 的概念。</li> <li>28.能由具體情境中列出一元一次不等式。</li> <li>29.能了解一元一次不等式一般解的意義。</li> <li>30.能在數線上畫出一元一次不等式的解。</li> <li>31.能應用等量公理與移項法則解一元一次不等式。</li> <li>22.能透過情境解不等式。</li> <li>33.能將原始資料製作成次數分配表。</li> <li>34.能繪製常用的統計圖，並認識列聯表。</li> <li>35.能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與折線圖。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答 (課本的隨堂練習)</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>
-----------	--	---

		<p>36.能判讀次數分配圖，了解統計圖表中的統計資料。</p> <p>37.能了解平均數、中位數與眾數均可以某個程度地表示整筆資料集中的位置。</p> <p>38.能了解平均數、中位數與眾數的意義，並知道在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。</p> <p>39.能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p>	
社會	歷史	<p>歷史教室：</p> <p>1.學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。</p> <p>2.了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。</p>	<p>1.問題討論</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.活動練習</p> <p>4.分組討論</p>
	地理	<p>地理教室：</p> <p>1.了解臺灣自然環境和人文景觀。</p> <p>2.認識北部、中部、南部和東部地區區域特色。</p>	<p>1.問題討論</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.活動練習</p> <p>4.分組討論</p>
	公民	<p>公民教室：</p> <p>1.學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。</p> <p>2.認識社會規範內容，促進社會和諧。</p> <p>3.認識社會變遷，了解時事脈動變化。</p> <p>4.了解社會福利措施，享受人民應有的權利。</p>	<p>1.問題討論</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.活動練習</p> <p>4.分組討論</p>

<p>自然科學</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解並能區別細胞分裂和減數分裂的意義與發生的過程和差異。</li> <li>2.能了解並區別有性生殖與無性生殖的方式與差異。</li> <li>3.理解性狀與基因的意義及關係並了解遺傳學的基本定律、基因、DNA 染色體的意義及關係。</li> <li>4.了解人類的性別是如何決定的與血型的遺傳原理。</li> <li>5.了解突變的意義、特性及重要性並認識造成突變的物理因素和化學因素及突變對生物的影響。</li> <li>6.了解生物技術的意義、認識生物技術的應用，思考生物技術所衍生的問題。</li> <li>7.探討化石形成的原因與生物演化之間的關係。</li> <li>8.能了解地質年代畫分的方式，並探討各年代曾發生的多次大滅絕事件。</li> <li>9.能了解植物、脊椎動物的演化情形。</li> <li>10.了解物種的定義及分類的基本單位。</li> <li>11.了解學名的命名方式及重要性。</li> <li>12.依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類，知道分類七大階層及五界。</li> <li>13.認識人的體表和內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</li> <li>14.人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：釀酒、抗生素等。</li> <li>15.知道生物體的構造及生命現象的原理，並應用以解決人類生活的問題。</li> <li>16.了解生物多樣性的重要性並能珍惜生物資源。</li> <li>17.了解族群與群集的概念與族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。</li> <li>18.了解生物和環境之間的關係並認識自然環境中的非生物因子與生物因子與功能。</li> <li>19.認識能量流動與物質循環的概念，食物鏈(網)、能量塔與生態穩定關係。</li> <li>20.了解陸域、淡水、河口、海洋生態系的分布位置與特色。</li> <li>21.能了解生物多樣性的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</li> <li>22.能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因，並探討各項危機的解決之道。</li> <li>23.探討保育的重要性，並能落實各項環保政策於日常生活中。</li> <li>24.認識蕈狀岩，並了解其形成原因及演變過程。</li> <li>25.能了解化石形成的原因及過程，並運用放射線定年法算出化石的年齡。</li> <li>26.能認識鳥類的習性，使用各種賞鳥裝備，並建立正確的賞鳥觀念與態度。</li> <li>27.從觀察植物的構造認識費波那契數列，進而體驗生命世界所呈現的數學秩序之美。</li> <li>28.能了解環境改變對生物演化的影響機制，計算蛾的存活比例及繪製折線圖。</li> <li>29.能探討植物對水土保持的重要性，進而建立正確的水土保持觀念。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> <li>• 在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。</li> <li>• 作業能按時繳交。</li> <li>• 能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</li> </ul>				
<p>藝術</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">音樂</td> <td style="width: 50%;">1.激發觀察歸納各種空間的能力。</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">視覺藝術</td> <td style="width: 50%;">2.分析各空間所需的大小與彼此的配置位置。</td> </tr> </table>	音樂	1.激發觀察歸納各種空間的能力。	視覺藝術	2.分析各空間所需的大小與彼此的配置位置。	<p>學習熱忱 小組合作</p>
音樂	1.激發觀察歸納各種空間的能力。					
視覺藝術	2.分析各空間所需的大小與彼此的配置位置。					

	<p>3.瞭解建築空間泡泡圖所代表的意義與感受。</p> <p>4.瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。</p> <p>5.認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。</p> <p>6.認識藝術創作的題材類別。</p> <p>7.欣賞插畫名家的作品。</p> <p>8.音樂功能介紹。</p> <p>9.認識音樂與治療、媒體、形象三者間的結合運用。</p> <p>10.認識簡譜並實際運用。</p> <p>11.認識音樂起源及四大古文明音樂文化。</p> <p>12.能說明樂器發聲方式，並自製樂器實驗吹奏。</p> <p>13.認識中西方樂器並感受其音色之美。</p> <p>14.認識中西樂團編制。</p> <p>15.聆賞生活中各種音樂。</p> <p>16.認識速度術語與節拍器。</p> <p>17.認識並辨別標題與絕對音樂。</p> <p>18.能以生活經驗為題材，創作歌詞與旋律。</p> <p>19.認識各種音樂中的情感。</p> <p>20.認識民歌類型及臺灣各語系民歌。</p> <p>21.能改編調號、速度等音樂元素，並感受音樂情感的不同。</p> <p>22.透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。</p> <p>23.瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。</p> <p>24.認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。</p> <p>25.透過分工合作來完成共同的目標，發展團隊合作的能力。</p> <p>26.瞭解劇本基本的組成要素，並認識具代表性的劇作家。</p> <p>27.能以文字編寫創作出表演的故事，並表達不同的情感、思想與創意。</p> <p>28.欣賞描寫不同類型人物的劇本，並能辨別其差異。</p> <p>29.表達對社會環境的關懷，並發展思考能力。</p> <p>30.能瞭解劇場幕後工作的要素及其重要性。</p> <p>31.能學習分工製作小型的舞臺表演環境。</p> <p>32.探索自我的興趣並發展。</p> <p>33.瞭解舞臺服裝和化妝對表演的重要性，並認識臺灣劇場界知名的服裝設計及化妝設計。</p> <p>34.能以原有的服裝和化妝的材料創作出人物造型，甚至可以表現不同的風格。</p> <p>35.欣賞各組不同造型的人物，並能提出具體的建議。</p> <p>36.引導學生思考自己對人生角色的定位，並發展思考能力，扮演好每一個角色。</p> <p>37.瞭解導演的重要，並認識臺灣幾位劇場知名的導演。</p>	<p>創作態度</p>
--	---	-------------

表演藝術

		<p>38.欣賞不同的劇本，並能辨別其差異且詮釋之。</p> <p>39.培養學生與他人溝通協調的能力，使能發揮應用於人生的舞臺上。</p> <p>40.認識美術館與博物館的典藏內涵與本質上的異同。</p> <p>41.能認識不同類型的舞臺及其特色。</p> <p>42.能認識不同的藝術展演活動與藝術節。</p> <p>43.培養鑑賞藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力。</p> <p>44.培養實訪一個展覽活動應具有的基本認知概念。</p>	
綜合 活動	童軍	<p>1.本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。</p> <p>2.本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。</p> <p>3.本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。</p> <p>4.本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評</p>
	家政		
	輔導		
科技	資訊科技	<p>1.能了解個人資料與隱私權。</p> <p>2.能了解個人資料與隱私權的保護措施。</p> <p>3.能了解資訊安全。</p> <p>4.能製作 Scratch 程式設計-小狗散步遊戲。</p> <p>5.能製作 Scratch 程式設計-賽馬遊戲。</p> <p>6.能製作 Scratch 程式設計-水族箱遊戲。</p> <p>7.能製作 Scratch 程式設計-大馬路遊戲。</p> <p>8.能製作 Scratch 程式設計-打擊魔鬼遊戲。</p> <p>9.能製作 Scratch 程式設計-電子琴模擬。</p> <p>10.能製作 Scratch 程式設計-電梯升降模擬。</p> <p>11.能了解資訊科技設備的合理使用。</p> <p>12.能了解資訊科技內容的合理使用。</p> <p>13.能了解資訊內容使用的判斷原則。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.課堂問答</p>

	生活科技	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解結構的主要元素。</li> <li>2.理解結構的三個必備條件。</li> <li>3.認識結構的五種內應力。</li> <li>4.認識橋樑結構承受的應力種類。</li> <li>5.能將所學的結構應用於紙拖鞋鞋底設計中。</li> <li>6.認識椅子的結構。</li> <li>7.認識建築物的結構及材料。</li> <li>8.了解橋梁的結構及主種類。</li> <li>9.能將桁架結構及建築結構應用於結構塔設計中。</li> <li>10.理解機械的三大組成要素。</li> <li>11.理解機械的運作系統。</li> <li>12.認識機械與我們生活或產業的關係。</li> <li>13.認識各種機械元件。</li> <li>14.理解機械運動的類型。</li> <li>15.認識機構的功能。</li> <li>16.認識各種機構及其應用。</li> <li>17.能將所學的機構種類應用在可動卡片之設計上。</li> <li>18.了解常見機構之種類及其運動型態。</li> <li>19.學生將了解機構與結構在機構玩具中應用的實例及對於產品功能的重要性。</li> <li>20.學生將了解如何運用創意思考策略，完成機構玩具設計之創意發想。</li> <li>21.學生將學習如何應用問題解決歷程，解決設計與製作過程的問題。</li> <li>22.能了解機械與在日常生活中所提供的貢獻。</li> <li>23.知道機械對社會的影響，及產生的相關職業。</li> <li>24.認識機械職業相關科技達人。</li> <li>25.能了解建築與在日常生活中所提供的貢獻。</li> <li>26.知道建築對社會的影響，及產生的相關職業。</li> <li>27.認識建築職業相關科技達人。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>
健康與體育	健康教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識眼睛的相關疾病並省思用眼習慣，能提出維護眼睛的策略。</li> <li>2. 認識牙齒的相關疾病並省思潔牙習慣，願意實踐保持牙齒健康的方法。</li> <li>3. 認識皮膚的相關問題並省思生活型態，願意實踐維持皮膚健康的方法。</li> <li>4. 認識情緒與壓力及其處理方法。</li> <li>5. 能認識有利與不利人際關係的特質，了解自我特質，從特質中檢討與省思，藉以增進人際關係。</li> <li>6. 學習溝通技巧。</li> <li>7. 了解正確用藥觀念並建立正確醫療觀。</li> <li>8. 認識全民健保相關事物上的權利與義務並體認全民健保永續經營的重要性。</li> </ol>	<p>提問 發表 實作 認知 觀察</p>

體育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合運動功能的新興概念和運動精神的內涵，引導學生透過自評、媒體資訊識讀和網路資源資料蒐集等活動。</li> <li>2. 建立正確的運動價值，利於提升運動參與動機，增加運動參與機會。</li> <li>3. 結合運動計畫的規劃策略概念，利用表格引導學生擬定更完整的運動計畫，促進實踐成效。</li> <li>4. 藉由運動欣賞建立藝術鑑賞能力。</li> <li>5. 了解與尊重多元文化所形塑的運動面向。</li> <li>6. 理解比賽中如何創造投籃機會</li> <li>7. 學習正確的投籃姿勢。</li> <li>8. 運用接球技巧與運球創造投籃機會。</li> <li>9. 引導學生了解各式肩上發球特性，激發學習動機及參與感。</li> <li>10. 學會肩上漂浮發球的動作要領。</li> <li>11. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式。</li> <li>12. 敘述桌球運動的歷史起源與發展演進，激發學生學習動機及參與感。</li> <li>13. 引導學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。</li> <li>14. 學會正手發不旋轉長球及反手發不旋轉長球的動作要領。</li> <li>15. 學會正手平擊球及反手推擋球的動作要領。</li> <li>16. 利用比賽中讓學生了解自己桌球技巧的優、缺點，並從中認識桌球運動的基本規則。</li> <li>17. 能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。</li> <li>18. 引導學生了解各式傳控球特性，激發學習動機及參與感。</li> <li>19. 學會傳控球動作要領。</li> <li>20. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識足球運作模式。</li> <li>21. 藉由基礎活動，適應水性，提升水中韻律感。</li> <li>22. 透過兩人觀摩練習、互相檢視，提升游泳能力。=</li> </ol>	<p>提問 發表 實作 認知 觀察</p>
----	---	---------------------------------------

## 各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育
		國語文	英語							
第一週	2/10~2/14	第一課 小詩選	日常作息及活動 Unit 1 Do You Shower in the Morning	第 1 章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口	第 1 章生殖 1-1 細胞的分裂、1-2 無性生殖	統整 生活拾穗	第二冊統整單元 得「心」應手 單元 1、交友妙計 單元 2、溝通停看聽	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	第一篇健康護照 第一章寵 eye 百分百
第二週	2/17~2/21	第一課 小詩選	日常作息及活動 Unit 1 Do You Shower in the Morning	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口、第二章第一級產業	生殖 1-3 有性生殖	統整 生活拾穗	第二冊統整單元：得「心」應手 單元 2、溝通停看聽 單元 3、家庭互動之旅 <b>【性侵防治】</b>	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見機構的種類與應用	第一篇健康護照 第二章好牙好健康
第三週	2/24~2/28	第二課 石虎是我們的龍貓	日常作息及活動 Unit 1 Do You Shower in the Morning	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	第一篇臺灣的環境(下) 第二章第一級產業	實驗 實驗 1-1 蛋的觀察、 實驗 1-2 花的觀察	統整 音樂心方向	第二冊主題一：學習修煉室 單元 1、學習探險家 單元 2、學習有妙方	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活、 挑戰 4 機械運動的類型與簡單機械	第一篇健康護照 第三章皮膚保健
第四週	3/2~3/6	第二課 石虎是我們的龍貓	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	第一篇臺灣的環境(下) 第三章第二、三級產業	第 2 章遺傳 2-1 遺傳與基因、 2-2 基因與染色體	統整 青春奇幻旅程	第二冊主題一：學習修煉室 單元 2、學習有妙方 單元 3、學習大智慧	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	第四篇運動大視界 第一章運動新視野

第五週	3/9~3/13	第三課 紙船印象	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	第一篇臺灣的環境(下) 第四章聚落與交通	第 2 章遺傳 2-3 人類的遺傳、實驗 2-1 人類的性別遺傳	統整 青春奇幻旅程	第二冊主題一： 學習修煉室 單元 3、學習大智慧	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第四篇運動大視界 第二章運動欣賞
第六週	3/16~3/20	第三課 紙船印象	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	第一篇臺灣的環境(下) 第五章臺灣的區域特色與發展(一)	第 2 章遺傳 2-4 突變與遺傳諮詢、2-5 生物技術	視覺 藝術與空間的對話	第二冊主題二： 漫步在人際 單元 1、友誼智多星	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二篇建立美好人際 第一章與情緒壓力做朋友
第七週	3/23~3/27	語文常識(一) 漢字的結構 (第一次段考)	複習 (第一次段考) Review (1)	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形(第一次段考) 2-1 直角坐標平面	第一篇臺灣的環境(下)(第一次段考) 第六章臺灣的區域特色與發展(二)	第 3 章演化 (第一次段考) 3-1 化石、3-2 生物的演化	視覺 藝術與空間的對話 (第一次段考)	第二冊主題二： 漫步在人際 單元 2、人際百寶箱單元 3、人際智慧王 (第一次段考)	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 (第一次段考)	第二篇建立美好人際 第二章人際好關係 (第一次段考)
第八週	3/30~4/3	第四課 聲音鐘	食物名稱 Unit 3 Which Do You Like?	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的殖民統治	第 4 章形形色色的生物 4-1 生物的分類、實驗 4-1 檢索表的認識與應用	視覺 進擊的第九藝術	第二冊主題二： 漫步在人際 單元 2、人際百寶箱單元 3、人際智慧王	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二篇建立美好人際 第三章溝通好方法
第九週	4/6~4/10	第四課 聲音鐘	食物名稱 Unit 3 Which Do You Like?	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的殖民統治、第二章日治時期的經濟發展	第 4 章 形形色色的生物 4-2 原核、原生生物界及菌物界	視覺 進擊的第九藝術	第二冊主題二： 漫步在人際 第二冊主題三：樂活服務 單元 3、人際智慧王單元 1、有愛世界	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 1 機械與社會的關係	第五篇 球類真好玩 第一章籃球 【藥物濫用】
第十週	4/13~4/17	第五課 近體詩	食物名稱 Unit 3 Which Do You Like?	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	第二篇臺灣的歷史(下) 第二章日治時期的經濟、第三章日治時期的社會與文化	第 4 章形形色色的生物 4-3 植物界	視覺 青春的浮光掠影	第二冊主題三： 樂活服務 單元 1、有愛世界	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 2 建築與社會的關係	第五篇 球類真好玩 第一章籃球 【性別平等】

第十一週	4/20~4/24	第五課 近體詩選	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	第 3 章 比例 3-1 比例式	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化	第 4 章 形形色色的生物 實驗 4-2 蕨類植物的觀察、4-4 動物界	音樂 給我 Tempo	第二冊主題三： 樂活服務 單元 2、點燃服務之光	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 個人資料與隱私權~4-3 資訊安全 【資訊倫理】	第五篇球類真好玩 第二章排球
第十二週	4/27~5/1	第六課 森林最優美的一天	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	第 3 章 比例 3-1 比例式	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治變遷	第 4 章形形色色的生物 4-4 動物界	音樂 音樂疊疊樂	第二冊主題三： 樂活服務第二冊 主題四：生活我當家 單元 2、點燃服務之光單元 1、 繩結小幫手	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	第五篇球類真好玩 第二章排球
第十三週	5/4~5/8	第六課 森林最優美的一天	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?	第 3 章 比例 3-2 正比與反比	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交與兩岸關係	第 5 章生物與環境 5-1 族群與群集、實驗 5-1 族群個體數的調查、5-2 生物間的互動關係 【環境教育】	音樂 音樂疊疊樂	第二冊主題四： 生活我當家 單元 1、繩結小幫手	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	第五篇 球類真好玩 第三章桌球
第十四週	5/11~5/15	語文常識(二) 漢字形體的演變與書法欣賞 (第二次段考)	複習 (第二次段考) Review (2)	第 3 章 比例 (第二次段考) 3-2 正比與反比	第二篇臺灣的歷史(下) (第二次段考) 第六章戰後臺灣的經濟與社會	第 5 章生物與環境 (第二次段考) 5-3 生態系	音樂 豆芽菜工作坊 (第二次段考)	第二冊主題四： 生活我當家 單元 2、生火一級棒 (第二次段考)	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第二次段考)	第五篇球類真好玩 第四章足球 (第二次段考)

第十五週	5/18~5/22	第七課 五柳先生傳	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	第 4 章 一元一次不等式 一元一次不等式	第三篇個人與社會生活(下) 第一章社會互動	第 5 章生物與環境 5-4 生態系的類型 【海洋教育】	音樂 豆芽菜工作坊	第二冊主題四：生活我當家第二冊主題五：我們這一「家」單元 2、生火一級棒單元 1、愛的語言大不同	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	第三篇醫療新世代 第一章藥你健康
第十六週	5/25~5/29	第七課 五柳先生傳	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	第 4 章 一元一次不等式 一元一次不等式	第三篇個人與社會生活(下) 第二章社會中的團體	第 6 章環境保護與生態平衡 6-1 生物多樣性、6-2 生物多樣性面臨的危機	表演 We are the Super Team!	第二冊主題五：我們這一「家」單元 1、愛的語言大不同單元 2、愛家行動報告書 【家暴防治】 【家庭教育】	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	第三篇醫療新世代 第二章全民健保
第十七週	6/1~6/5	第八課 謝天	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	第三篇個人與社會生活(下) 第三章社會規範	第 6 章環境保護與生態平衡 6-3 保育與生態平衡	表演 訂製國王的新衣	第二冊主題五：我們這一「家」第二冊主題六：食品新世界單元 2、愛家行動報告書單元 1、食品大觀園	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	第六篇就是愛運動 第一章游泳
第十八週	6/8~6/12	第八課 謝天	暑假活動、學科 Unit 6 I Visited India Last Month	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	第三篇個人與社會生活(下) 第三章社會規範、第四章社會中的文化	變與不變 改變與穩定	表演 訂製國王的新衣	第二冊主題六：食品新世界單元 1、食品大觀園單元 2、飲食危機偵查隊	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	第六篇就是愛運動 第一章游泳
第十九週	6/15~6/19	第九課 孩子的鐘塔	暑假活動、學科 Unit 6 I Visited India Last Mont	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	第三篇個人與社會生活(下) 第四章社會中的文化	變與不變 改變與穩定	表演 足尖上的華麗冒險	第二冊主題六：食品新世界單元 2、飲食危機偵查隊單元 3、吃出新美味	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救

第二 十週	6/22~6 /26	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	複習 (第三次段考) Review (3)	第 5 章 統計圖 表與統計數據 (第三次段考) 5-2 平均數、中 位數與眾數	第三篇個人與社 會生活(下) (第三次段考) 第五章變遷中的 社會、 第六章社會福利	變與不變 (第三次段考) 交互作用	表演 足尖上的華麗冒 險 (第三次段考)	第二冊主題六： 食品新世界 單元 3、吃出新 美味 (第三次段考)	第二冊第 6 章資 訊科技合理使用 原則 6-1 資訊科技設 備的合理使用～ 6-3 資訊內容合 理使用的判斷原 則(第三次段考)	第六篇就是愛運 動 第三章體操 (第三次段考)
----------	---------------	------------------------	-----------------------------	--	---	-------------------------	-------------------------------	---	--	----------------------------------

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

三、八年級第一學期教學計劃表(表 4-3)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	國語文	
	<p>(一)〈田園之秋選〉： 1.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。2.了解日記的寫作重點。</p> <p>(二)〈古詩選〉： 1.認識古詩的性質與特色。2.體會情思的惆悵與親情的可貴並知所回報。</p> <p>(三)〈飛魚〉： 1.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。2.培養探索海洋、親近自然的興趣。</p> <p>(四)〈賣油翁〉： 1.學習藉故事來說理的寫作方式。2.領會熟能生巧的道理，培養謙虛的美德。</p> <p>(五)〈愛蓮說〉： 1.學習藉物言志抒懷的文章作法。2.陶冶高尚的品格。</p> <p>(六)〈聲音鐘〉： 1.認識生活中的外來語。2.體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>(七)〈世說新語選〉： 1.認識《世說新語》的性質與特色。2.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。</p> <p>(八)〈麥帥為子祈禱文〉： 1.了解詞語的本義與引申義，並能加以運用。2.在日常生活中培養堅強勇敢、謙遜溫和、踏實自知等態度。</p> <p>(九)〈張釋之執法〉： 1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。2.學習敬稱詞、謙稱詞的使用。</p> <p>(十)〈鳥〉： 1.學習觀察生活中的景物並加以描繪。2.了解作者愛鳥的心意。</p> <p>(十一)〈夸父〉： 1.能從古典素材中探索新意。2.體悟在追求理想時，能適時調整方向的道理。</p> <p>(十二)〈柳毅傳書結奇緣〉： 1.學習透過情節與對話，掌握人物形象。2.培養樂心助人、不屈服命運的態度。</p>	<p>資料蒐集 口頭報告 學習單 紙筆測驗 寫作評量 課堂參與 課文吟唱 作業評量 同儕互評 報告評量</p>

	<p>英語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述過去發生的事。</li> <li>2. 能詢問他人過去所做的事情及所發生的時間。</li> <li>3. 能分享自己的暑假生活。</li> <li>4. 能分享中秋節相關的活動。</li> <li>5. 能分享關於月亮的故事。</li> <li>6. 能表達因果關係，並探究事情發生的原因。</li> <li>7. 能表達授與的概念。</li> <li>8. 能詢問並回答他人過去所正在進行的活動。</li> <li>9. 能簡單介紹職業。</li> <li>10. 能描述身體不適的症狀，簡單說出保健的方法。</li> <li>11. 能詢問未來的計畫；能說出即將進行的活動。</li> <li>12. 能詢問並回答到某地的方法，並能說出常見的交通工具。</li> <li>13. 能詢問及指示方向。</li> <li>14. 能清楚正確地唸出並區分母音、有聲及無聲子音，也能瞭解發音的規則，看到符合發音規則的單字，能試著正確地唸出來。</li> <li>15. 能認識本冊的認識字彙；能聽、說、讀、寫、拼本冊的應用字彙。</li> <li>16. 能聽、說、讀、寫本冊所運用的句型。</li> <li>17. 能運用所學之字彙及句型，進行指導性寫作練習。</li> </ol>	<p>口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 閱讀理解 讀寫評量 聽力測驗 角色扮演</p>
--	---	---

<p>數學</p>	<p>(一) 能透過拼圖與面積的計算，學習分配律。</p> <p>(二) 能透過分配律展開和的平方公式。</p> <p>(三) 能透過分配律展開差的平方公式。</p> <p>(四) 能透過分配律展開平方差公式。</p> <p>(五) 能認識多項式的意義與相關名詞。</p> <p>(六) 能以直式、橫式或分離係數法做多項式的加法。</p> <p>(七) 能以直式、橫式或分離係數法做多項式的減法。</p> <p>(八) 能透過分配律了解直式乘法的意義。</p> <p>(九) 能熟練多項式的橫式乘法與直式乘法。</p> <p>(十) 能了解多項式除法的規則。</p> <p>(十一) 能以長除法或分離係數法進行多項式的除法。</p> <p>(十二) 透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。</p> <p>(十三) 能利用平方數的反運算，求出根式的值。</p> <p>(十四) 能了解平方根的意義。</p> <p>(十五) 能以十分逼近法、查表及電算器求出非完全平方數的二次方根近似值。</p> <p>(十六) 透過圖示認識根式的乘法交換律與乘法結合律。</p> <p>(十七) 能進行簡單根式的乘法。</p> <p>(十八) 能理解最簡根式的意義。</p> <p>(十九) 能運用標準分解式將根式化簡。<math>\sqrt{b}</math></p> <p>(二十) 能進行簡單根式的除法與形如「<math>\sqrt{a}</math>」的化簡。</p> <p>(二十一) 透過圖示認識根式的加法交換律、加法結合律與分配律。</p> <p>(二十二) 能計算同類方根的加減。</p> <p>(二十三) 能利用根式的運算，了解根式的四則運算。</p> <p>(二十四) 能運用乘法公式，進行根式的運算。</p> <p>(二十五) 能利用乘法公式的運算，進行分母有理化。</p> <p>(二十六) 能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。</p> <p>(二十七) 能利用畢氏定理求直角三角形未知一邊的邊長與相關問題。</p> <p>(二十八) 能計算平面上兩點間的距離。</p> <p>(二十九) 能透過多項式的除法，檢驗多項式的因式與倍式。</p> <p>(三十) 能了解因式分解的意義是將多項式分解為兩個以上多項式的乘積。</p> <p>(三十一) 能由分配律的逆運算了解提公因式法。</p> <p>(三十二) 能將形如 <math>ab+ac</math> 的多項式因式分解為 <math>a(b+c)</math>。</p> <p>(三十三) 能將形如 <math>ac+ad+bc+bd</math> 的多項式因式分解為 <math>(a+b)(c+d)</math>。</p> <p>(三十四) 能利用平方差公式，因式分解形如 <math>a^2-b^2</math> 的多項式。</p> <p>(三十五) 能利用和的平方公式，因式分解形如 <math>a^2+2ab+b^2</math> 的多項式。</p>	<p>紙筆測驗 小組討論 觀察 口頭回答 資料蒐集 作業繳交</p>
-----------	--	--

	<p>(三十六) 能利用差的平方公式，因式分解形如 <math>a^2-2ab+b^2</math> 的多項式。</p> <p>(三十七) 能綜合運用二種以上因式分解的方法，進行多項式的因式分解。</p> <p>(三十八) 能由將 <math>(x+p)(x+q)</math> 展開為 <math>x^2+bx+c</math> 的形式，發現 <math>b=p+q</math>，<math>c=pq</math>。</p> <p>(三十九) 能利用十字交乘法，因式分解形如 <math>x^2+bx+c</math> 的多項式。<math>(c&gt;0)</math></p> <p>(四十) 能利用十字交乘法，因式分解形如 <math>x^2+bx+c</math> 的多項式。<math>(c&lt;0)</math></p> <p>(四十一) 能利用十字交乘法，因式分解形如 <math>ax^2+bx+c</math> 的多項式。<math>(a</math> 不等於 <math>1)</math></p> <p>(四十二) 能綜合運用十字交乘法及其他因式分解方法，進行多項式的因式分解。</p> <p>(四十三) 能由實例知道一元二次方程式及其解(根)的意義。</p> <p>(四十四) 能以提公因式的方法解一元二次方程式。</p> <p>(四十五) 能以乘法公式的方法解一元二次方程式。</p> <p>(四十六) 能以十字交乘法解一元二次方程式。</p> <p>(四十七) 能以「平方根的概念」解形如 <math>(ax+b)^2=c</math> 的方程式。</p> <p>(四十八) 能將形如 <math>x^2+ax</math> 的式子加上 <math>(\frac{a}{2})^2</math> 後，配成 <math>(x+\frac{a}{2})^2</math>。</p> <p>(四十九) 能利用配方法將一元二次方程式變成 <math>(x\pm a)^2=b</math>，再求其解。</p> <p>(五十) 能利用配方法導出一元二次方程式根的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。</p> <p>(五十一) 能利用公式解一元二次方程式。</p> <p>(五十二) 能根據應用問題的題意列出一元二次方程式，並求其解與檢驗答案的合理性。</p>	
社會	<p>歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識中國史前時代的文化。</li> <li>2.能知道夏、商與西周的政治與文化發展。</li> <li>3.能了解春秋戰國時期政治、社會、思想的變遷。</li> <li>4.能認識秦漢帝國的政治興衰。</li> <li>5.能了解秦漢時期對外關係與文化交流的情形。</li> <li>6.能認識魏晉南北朝的政治變遷。</li> <li>7.能了解魏晉南北朝的文化成就與佛道發展。</li> <li>8.能知道胡漢融合與文化交流的意義。</li> <li>9.能認識隋唐帝國的政治興衰。</li> <li>10.能了解隋唐文化向外傳播的意義。</li> <li>11.能認識宋遼夏金元的政治興衰。</li> <li>12.能認識宋元的科技成就與經濟發展。</li> <li>13.能明白宋元的文化與科舉制度的重要性。</li> <li>14.能認識明清的政治興衰。</li> <li>15.能認識明清時期中西文化交流的過程。</li> </ol>	<p>問題討論 紙筆測驗 活動練習 分組討論 課外活動 作業練習 隨堂測驗</p>

	<p>地理</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識中國的經緯度位置與鄰國。</li> <li>2.能認識中國的行政區畫與地理區畫。</li> <li>3.能認識中國的地形特徵。</li> <li>4.能認識中國的氣候特徵。</li> <li>5.能知道中國的人口概況。</li> <li>6.能認識中國的少數民族與移民情形。</li> <li>7.能認識中國的土地、礦產與水資源。</li> <li>8.能認識中國的第一、二、三級產業。</li> <li>9.能認識中國的經濟發展情形。</li> <li>10.能認識中國的自然災害與環境汙染。</li> </ol>	<p>問題討論 紙筆測驗 活動練習 分組討論 課外活動 作業練習 隨堂測驗</p>
	<p>公民</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道現代國家的構成要素與類型。</li> <li>2.能知道個人與國家的關係密切。</li> <li>3.能知道民主政治的特色。</li> <li>4.能了解政府的設立是為人民服務。</li> <li>5.能知道我國總統與中央政府的職權。</li> <li>6.能知道我國地方政府的組成與職權。</li> <li>7.能了解我國地方建設的財源與展望。</li> <li>8.能知道日常生活中政府扮演的經濟角色。</li> <li>9.能了解政府維持經濟秩序以及重視所得分配的重要性。</li> <li>10.能知道政黨與利益團體在民主政治中扮演的角色。</li> <li>11.能說明政治參與的意義及重要性。</li> <li>12.能了解選舉的原則及功能。</li> </ol>	<p>問題討論 紙筆測驗 活動練習 分組討論 課外活動 作業練習 隨堂測驗</p>
<p>自然</p>	<p>理化</p>	<p>1.學生能了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟並了解測量的意義及方法，測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分，測量必有誤差及估計值的意義。</p>	<p>觀察 口頭詢問</p>

<p>與生活科技</p>	<p>生活科技</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.了解質量的意義，知道質量常用的公制單位。學會操作質量、體積與物質三者間的關係之實驗。且觀察出質量、體積與物質三者間的特別關係，了解並說出密度的意義。</li> <li>3.學生藉水的三態變化介紹物質的三態性質及其間的變化，進一步認識水的性質。了解水在自然中的存在形態與生物生存的密切關係。</li> <li>4.能分辨物理性質與化學性質的差異，知道化學變化常伴隨的現象（哪些現象屬於化學變化）。</li> <li>5.使學生能了解大氣的成分及其性質並且認識惰性氣體及其應用。</li> <li>6.由各種波的傳播現象，描述「波」及「波動現象」。了解什麼是週期波，知道波的週期、頻率、振幅及波長。</li> <li>7.可察覺物體發聲時，有在振動，且察覺聲音藉物質（固、液、氣）傳播。了解聲音在各種狀態的介質中傳播速率快慢不同。</li> <li>8.知道聲音可由音量、音調、音色來描述。了解樂音與噪音的區別，並能舉出不當噪音所造成的聽覺傷害，提出減輕或消除噪音危害的方法。</li> <li>9.分辨出發光物體與非發光物體。</li> <li>10.學生能了解光的反射定律和平面鏡成像的原理，說出光的折射現象，並能了解光的折射定律。</li> <li>11.學生能了解溫度的意義，並學會使用溫度計並了解其中的原理。</li> <li>12.了解什麼是「熱」和加熱時間、水溫上升與水量三者間的數量關係。</li> <li>13.能了解熱量傳送的三種基本方式和傳導、對流、輻射三種熱傳送的方式異同點，及應用於日常生活經驗所見的現象。</li> <li>14.了解一些常見元素的符號及命名方法。</li> <li>15.認識一些簡單的週期性和同一族元素具有相似的化學性質。</li> <li>16.了解分子式的意義。分辨原子與分子的異同，知道並非所有的基本粒子都是以分子狀態存在。</li> <li>17.讓學生了解製造科技的定義、內涵與演進，製造科技系統的概念，製造科技對環境的影響。讓學生了解製造科技相關的職業，製造科技系統流程，與輸入、處理、輸出、回饋等部分的組成因素。</li> <li>18.認識生活中常見的材料，分辨並了解各種材料及其特性。認識生活中常見的新材料和了解新材料應用情形，和其對於產業的衝擊與影響。</li> <li>19.認識各種材料加工成形的方法和各種手工工具與電動機械。</li> <li>20.了解產品設計的基本概念及其重要性，認識生產線規劃的重要性。</li> <li>21.了解產品製作的基本概念，認識工程圖在製作上的重要性，產品行銷的概念和產品行銷的形式。</li> </ol>	<p>紙筆測驗 實驗操作 設計實驗 實驗報告 實驗觀察</p>
<p>藝術與人</p>	<p>音樂 視覺藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識中國水墨手卷中「移動視點」的運用，以及一邊觀看一邊捲收的特殊視覺經驗。</li> <li>2.藉由長卷形式的呈現，認識中國繪畫的主要題材類型：全景山水畫、敘事人物畫、花鳥魚藻畫以及風俗畫，欣賞各類題材的</li> </ol>	<p>學生課堂參與度 隨堂表現記錄</p>

文	<p>代表畫作。</p> <p>3.認識中國繪畫的裝裱形式：立軸、手卷、冊頁。</p> <p>4.以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。</p> <p>5.瞭解現代水墨畫家如何運用傳統長卷形式，發揮現代性的個人創意。</p> <p>6.認識竹林七賢音樂美學。</p> <p>7.認識古琴。</p> <p>8.認識〈韓熙載夜宴圖〉創作背景。</p> <p>9.瞭解南管表演藝術團體漢唐樂府重新詮釋之〈韓熙載夜宴圖〉內容。</p> <p>10.認識鑼鼓經並能分辨武場擊樂器音色。</p> <p>11.能說出京劇中何謂程式化及虛擬化。</p> <p>12.能說出京劇生、旦、淨、丑角色的所代表的人物類型。</p> <p>13.能舉例說明臉譜的形式所代表的意義與角色。</p> <p>14.能說出京劇舞臺「一桌二椅」和道具砌末的特色與功用。</p> <p>15.能說出京劇在臺灣發展的歷史與京劇代表人物及團體。</p> <p>16.說明文明與設計的關係。</p> <p>17.介紹傳統工藝的種類。</p> <p>18.介紹中西方的陶瓷工藝。</p> <p>19.介紹中西金屬工藝。</p> <p>20.介紹中國玉器。</p> <p>21.介紹中國刺繡與緯絲工藝。</p> <p>22.概述中西方家具工藝與時代環境的關係。</p> <p>23.介紹明式家具與洛可可風格家具。</p> <p>24.解說現代設計的發展。</p> <p>25.概述美學經濟。</p> <p>26.說明創意的靈感來源。</p> <p>27.能理解相機的構造與鏡射成像的原理。</p> <p>28.能分辨相機圖示的功能，並懂得如何將其適當地應用於拍攝中。</p> <p>29.認識文字的由來與圖像的關係。</p> <p>30.認識中國書法字體的特色。</p> <p>31.認識文字和現代藝術、日常生活物品之應用。</p> <p>32.認識現代設計如何表現文字之美。</p> <p>33.繪製 POP 春聯。</p> <p>34.能認識立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等不同派別產生的時代背景。</p> <p>35.能瞭解立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等不同的表現形式與技法。</p> <p>36.能瞭解認識立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等畫派的代表畫家和畫作。</p>	
---	---	--

		<p>37.能說出巴洛克音樂特色與內涵，並能分辨巴洛克音樂家的作曲特色。</p> <p>38.能確實分辨出大小調的樂曲、並能說出差異與感受。</p> <p>39.認識協奏曲的內涵，並能說出協奏曲的特色與器樂位置。</p> <p>40.認識古典樂派的風格。</p> <p>41.能瞭解音樂的形式——曲式與樂句。</p> <p>42.認識奏鳴曲式結構，以及與交響曲、奏鳴曲之關係。</p> <p>43.認識輪旋曲式結構</p> <p>44.認識總譜。</p> <p>45.認識神劇、清唱劇與歌劇的音樂基本架構。</p> <p>46.認識神劇、清唱劇與歌劇的緣起與發展。</p> <p>47.認識神劇、清唱劇與歌劇重要作曲家、作品。</p> <p>48.瞭解神劇、清唱劇與歌劇之題材並理解劇情。</p> <p>49.比較神劇、清唱劇與歌劇三者異同。</p> <p>50.認識世界各國傳統舞蹈的形式，以及舞蹈背後所代表的傳統文化精神。</p> <p>51.能說出臺灣原住民的傳統舞蹈，如阿美族的豐年祭、歌舞馬利庫達、達悟族的頭髮舞等。</p> <p>52.能說出其他國家的傳統舞蹈，如紐西蘭原住民的哈卡舞、非洲幾內亞人的木鼓舞等。</p> <p>53.認識世界各地的偶戲類型，明白這些偶戲類型源自不同的民族文化色彩，更是無價的文化資產。</p> <p>54.能說出臺灣的偶戲類型，如布袋戲、皮影戲。</p> <p>55.能說出其他國家的偶戲類型，如越南的水傀儡、日本的人形淨琉璃、捷克的提線木偶等。</p> <p>56.瞭解舞蹈的起源，並認識芭蕾舞、現代舞及近代舞蹈劇場的內涵發展背景與特色。</p> <p>57.認識具代表性的舞蹈家或團體，如伊莎朵拉·鄧肯、碧娜·鮑許、雲門舞集等的生平、作品與貢獻。</p> <p>58.認識臺灣當代舞蹈團體，引導學生認識臺灣的驕傲。</p>	
綜合 活動	童軍	<p>(一) 從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。</p> <p>(二) 覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。</p> <p>(三) 透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。</p> <p>(四) 觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。</p> <p>(五) 透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。</p> <p>(六) 藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。</p>	教師評 學生自評 學生互評
	家政		
	輔導		
健康	健康教育	<p>(一) 學會一般藥物的正確使用方法，以及藥害救濟的相關內容</p> <p>(二) 認識菸、酒、檳榔以及成癮藥物對身體的影響。</p>	觀察 實作

與體育	體育	<p>(三) 學會拒絕成癮藥物，並了解如何利用相關資源戒除藥癮。</p> <p>(四) 了解事故傷害的預防方法，並培養重視安全的價值觀，以降低危險發生。</p> <p>(五) 了解防火、防震與防颱的重要性及預防方法。</p> <p>(六) 了解戶外常見危險及如何預防和急救方法。</p> <p>(七) 學習心肺復甦術之急救技術，以備不時之需。</p> <p>(八) 了解兩性交往的形式與原則，並注意參與活動時的自身安全。</p> <p>(九) 了解性行為的定義，建立正確的「性」觀念，了解婚前性行為對身心造成的影響，及可能導致的後果，進而學會珍惜生命、尊重生命。</p> <p>(十) 熟練籃球板的要領與方式，並學習新式籃球場地的規格，與了解先發五虎各守備位置在比賽中的重要性。</p> <p>(十一) 學會排球發球之正確方式，並結合之前的基本動作技能，展開班級中的排球比賽。</p> <p>(十二) 了解桌球發不旋長球與下旋球之動作要領。</p> <p>(十三) 了解羽球運動之形式及發球、擊球的動作要領。</p> <p>(十四) 認識跳遠的來源以及動作要領，並利用各種活動練習，加強自己立定跳遠和跳遠的能力。</p> <p>(十五) 了解休閒運動的重要性，鼓勵學生培養良好的休閒運動，進而學習飛盤的動作技能。</p>	問答 自評 發表
-----	----	--	----------------

### 各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然 與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育
		國語文	英語						
第一週	8/26~8/30	第一課田園之秋選	暑假活動、學科 Unit 1 What Did You Do at the Camp?	第 1 章乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	第一篇中國大地(上) 第一章疆域與區域畫分	第一章基本測量與科學概念 1-1 實驗與測量 1-2 長度與體積的測量 【環境教育】 【海洋教育】	華夏風情 1. 徜徉水墨畫卷間	主題一人際祕密花園 單元一漫步在人際	第一篇拒絕誘惑 第 1 章用藥安全
第二週	9/2~9/6	一、第一課田園之秋選(2) 二、作文(2)	暑假活動、學科 Unit 1 What Did You Do at the Camp?	第 1 章乘法公式與多項式 1-2 多項式的加減	第一篇中國大地(上) 第二章地形	第一章基本測量與科學概念 1-3 質量的測量	華夏風情 2. 抒情詠志華夏音	主題一人際祕密花園 單元一漫步在人際	第一篇拒絕誘惑 第 2 章致命的吸引力

第三週	9/9-9/13	第二課古詩選(1)	中秋節 Unit 2 Why Did You Go There?	第1章乘法公式與多項式 1-2 多項式的加減	第一篇中國大地(上) 第三章氣候與水文	第一章基本測量與科學概念 1-4 密度與科學概念	華夏風情 3.雅俗共賞話京劇	主題一人際祕密花園 單元一漫步在人際	第一篇拒絕誘惑 第3章青春不成癮
第四週	9/16-9/20	第二課古詩選(2)	中秋節 Unit 2 Why Did You Go There?	第1章乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除	第一篇中國大地(上) 第四章人口分布與人口問題	第二章認識物質 2-1 物質的三態與性質 2-2 水溶液	視覺藝術 1.文明與設計	主題一人際祕密花園 單元二人際停看聽	第二篇安全的生活 第1章安全的主張
第五週	9/23-9/27	第三課飛魚	愛心捐贈 Unit 3 What Did They Send to the Kids?	第1章乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除	第一篇中國大地(上) 第五章產業與經濟	第二章認識物質 2-3 空氣的成分與特性	視覺藝術 1.文明與設計	主題一人際祕密花園 單元二人際停看聽	第二篇安全的生活 第2章防火、防震與防颱
第六週	9/30-10/4	第四課賣油翁	愛心捐贈 Unit 3 What Did They Send to the Kids?	第2章二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	第一篇中國大地(上) 第五章產業與經濟	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播 3-2 聲音的形成	視覺藝術 2.凝凍影像之美	主題一人際祕密花園 單元三尋找新方向	第二篇安全的生活 第3章戶外安全
第七週	10/7-10/11	語文常識一 語法(上)詞類 (第一次段考)	統整(第一次段考) Review(1)	第2章二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義(第一次段考)	第一篇中國大地(上) 第六章資源問題與環境保育(第一次段考)	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音 3-4 聲波的應用(第一次段考)	視覺藝術 2.凝凍影像之美(第一次段考)	主題一人際祕密花園 單元三尋找新方向(第一次段考)	第二篇安全的生活 第4章急救情報網(第一次段考)
第八週	10/14-10/18	第五課愛蓮說	尋找失物、家事 Unit 4 She Was Doing the Dishes Then	第2章二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	第二篇中國的歷史(上) 第一章從史前到春秋戰國	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播 4-2 反射定律與面鏡成像	視覺藝術 3.文字之美	主題二煥然「衣」新 單元四穿著大學問	第三篇情誼可貴 第1章友情序曲
第九週	10/21-10/25	一、第五課愛蓮說(2) 二、作文(2)	尋找失物、家事 Unit 4 She Was Doing the Dishes Then	第2章二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 2-3 畢氏定理	第二篇中國的歷史(上) 第二章秦漢大一統帝國的建立	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射	視覺藝術 3.文字之美	主題二煥然「衣」新 單元四穿著大學問	第三篇情誼可貴 第2章兩性圓舞曲 【性侵防治】
第十週	10/28-11/1	第六課聲音鐘	職業探索(第一次段考) Unit 5 I Want to Be a Teacher	第2章二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	第二篇中國的歷史(上) 第三章魏晉南北朝的分與合	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡的成像	視覺藝術 4.形與色的解放	主題二煥然「衣」新 單元四穿著大學問 【家庭教育】	第四篇運動樣樣行 第1章攻守俱佳~籃球

第十一週	11/4~11/8	第七課世說新語選(1)	職業探索 Unit 5 I Want to Be a Teacher	第3章因式分解 3-1 利用提公因式法因式分解	第二篇中國的歷史(上) 第四章胡漢融合的隋唐帝國	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	視覺藝術 4.形與色的解放	主題二煥然「衣」新 單元五織品萬花筒	第四篇運動樣樣行 第1章攻守俱佳~ 籃球
第十二週	11/11~11/15	第七課世說新語選(2)	身體健康 Unit 6 It Is Terrible to Be Sick	第3章因式分解 3-1 利用提公因式法因式分解	第二篇中國的歷史(上) 第五章多民族並立的宋元時期	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計 5-2 熱量與熱平衡	音樂 1.華麗巴洛克	主題二煥然「衣」新 單元五織品萬花筒	第四篇運動樣樣行 第2章砰然一擊~ 排球
第十三週	11/18~11/22	第八課參帥為子祈禱文	身體健康 Unit 6 It Is Terrible to Be Sick	第3章因式分解 3-2 利用乘法公式因式分解	第二篇中國的歷史(上) 第五章多民族並立的宋元時期	第五章溫度與熱 5-3 比熱	音樂 1.華麗巴洛克	主題二煥然「衣」新 單元五織品萬花筒	第四篇運動樣樣行 第2章砰然一擊~ 排球
第十四週	11/25~11/29	語文常識二語法(下)句子(第二次段考)	統整 Review (2)	第3章因式分解 3-2 利用乘法公式因式分解(第二次段考)	第二篇中國的歷史(上) 第六章明代與盛清的發展(第二次段考)	第五章溫度與熱 5-4 熱量的傳播(第二次段考)	音樂 2.優雅的古典樂派(第二次段考)	主題二煥然「衣」新 單元五織品萬花筒(第二次段考)	第四篇運動樣樣行 第3章神奇魔力~ 桌球(第二次段考)
第十五週	12/2~12/6	第九課張釋之執法(1)	購物 Unit 7 We Will Go to the Department Store	第3章因式分解 3-3 利用十字交乘法因式分解	第三篇民主的政治 第一章現代國家與民主政治	第五章溫度與熱 第六章物質的基本結構 5-5 熱對物質的影響 6-1 元素與化合物	音樂 2.優雅的古典樂派	主題三露營歡樂GO 單元六整裝行動	第四篇運動樣樣行 第3章神奇魔力~ 桌球
第十六週	12/9~12/13	第九課張釋之執法(2)	購物 Unit 7 We Will Go to the Department Store	第3章因式分解 3-3 利用十字交乘法因式分解	第三篇民主的政治 第二章中央政府	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素 6-3 物質結構與原子	音樂 3.劇樂交輝	主題三露營歡樂GO 單元六整裝行動	第四篇運動樣樣行 第4章老少咸宜~ 羽球
第十七週	12/16~12/20	第十課鳥	交通工具、戶外活動 Unit 8 We Will Go by Plane	第4章一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式	第三篇民主的政治 第三章地方政府 【性別平等】	第六章物質的基本結構 6-4 週期表 6-5 分子與化學式	音樂 3.劇樂交輝	主題三露營歡樂GO 單元六整裝行動	第四篇運動樣樣行 第4章老少咸宜~ 羽球

第十八週	12/23~12/27	一、第十課鳥(2) 二、作文(2)	交通工具、戶外活動 Unit 8 We Will Go by Plane	第4章一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	第三篇民主的政治 第四章政府的經濟功能 【家暴防治】	第七章製造科技概說 7-1 製造科技的定義與發展 7-2 常用的材料	表演藝術 1.來自原野的律動	主題三露營歡樂GO 單元七歡笑一籬筐	第五篇青春的躍動 第1章安全躍動~跳遠
第十九週	12/30~1/3	第十一課夸父	問路、指示方向 Unit 9 How Do We Get to the Ice Cream Shop?	第4章一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	第三篇民主的政治 第四章政府的經濟功能	第七章製造科技概說 7-3 材料加工與工作安全	表演藝術 2.偶的精彩世界	主題三露營歡樂GO 單元七歡笑一籬筐	第五篇青春的躍動 第1章安全躍動~跳遠
第二十週	1/6~1/10	一、第十一課夸父(2) 二、作文(2)	問路、指示方向 Unit 9 How Do We Get to the Ice Cream Shop?	第4章一元二次方程式 4-3 應用問題	第三篇民主的政治 第五章政黨與利益團體	第八章產品製造與行銷 8-1 產品的設計 8-2 產品的製作	表演藝術 2.偶的精彩世界	主題三露營歡樂GO 單元七歡笑一籬筐	第五篇青春的躍動 第2章友誼看招~飛盤
第二十一週	1/13~1/17	第十二課柳毅傳書結奇緣(第三次段考)	統整(第三次段考) Review (3)	第4章一元二次方程式 4-3 應用問題(第三次段考)	第三篇民主的政治 第六章政治參與和選舉(第三次段考)	第八章產品製造與行銷 8-2 產品的製作 8-3 產品的行銷(第三次段考)	表演藝術 3.在規範與奔放間起舞(第三次段考)	主題三露營歡樂GO 單元七歡笑一籬筐(第三次段考)	第五篇青春的躍動 第2章友誼看招~飛盤(第三次段考)

### 填表說明：

#### 1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

四、八年級第二學期教學計劃表(表 4-4)

全學期教學重點及評量方式說明			
領域/科目	教學重點	評量方式	
語文	國語文	<p>(一)一棵開花的樹： 1.培養閱讀新詩的興趣。2.學習鑑賞新詩的能力。</p> <p>(二)陋室銘： 1.認識劉禹錫及其文學成就。2.期許自我充實學識、修養品德。</p> <p>(三)我所知道的康橋： 1.認識徐志摩及其生平、文字風格。2.培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。</p> <p>(四)幽夢影選： 1.認識《幽夢影》一書的形式及特色。2.體會讀書的樂趣和生活的情味。</p> <p>(五)木蘭詩： 1.認識樂府詩的特色。2.學習木蘭的智勇及忠孝情操。</p> <p>(六)森林最優美的一天： 1.培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。2.認識臺灣森林多彩的風貌。</p> <p>(七)定伯賣鬼： 1.了解志怪小說的特色。2.能運用對話、動作的描寫，增加作品的戲劇效果。</p> <p>(八)人生需求愈少，負擔愈輕： 1.能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。2.體會減少欲念，生活就能更自在的道理。</p> <p>(九)為學一首示子姪： 1.學習在寫作時能舉正反事例以增強說服力。2.了解為學貴在有恆的道理。</p> <p>(十)來到部落的文明： 1.了解原住民傳統生活受現代文明衝擊的情況。2.接受現代文明時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。</p> <p>(十一)空城計： 1.認識《三國演義》的特色與成就。2.培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。</p> <p>(十二)科幻極短篇選： 1.了解科幻小說的特色。2.能思考未來科技對於人們生活的影響。</p>	<p>報告評量 同儕互評 作業評量 紙筆測驗 實作評量 學習單 作業檢核 分組報告 資料蒐集 寫作評量</p>

	<p>英語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以比較級分析並比較兩物之差異性。</li> <li>2. 能熟悉形容詞比較級和最高級的規則及不規則變化。</li> <li>3. 能理解並使用連綴動詞加形容詞（或名詞）的結構。</li> <li>4. 能以副詞描述動作，並熟悉副詞比較級和最高級的規則及不規則變化。</li> <li>5. 能熟悉使役動詞的用法。</li> <li>6. 能熟悉 must 和 should 的用法。</li> <li>7. 能夠熟悉感官動詞的用法。</li> <li>8. 能熟悉反身代名詞的用法。</li> <li>9. 能熟悉不定代名詞的用法。</li> <li>10. 能以 when、after、before 表達事情發生之順序。</li> <li>11. 能聽、說、讀、寫從屬連接詞 if 及 although 的句型。</li> <li>12. 能簡單介紹節慶的習俗與活動。</li> <li>13. 能描述身體不適的症狀，簡單說出保健的方法。</li> <li>14. 能表達感官所接受的訊息。</li> <li>15. 能描述分享自己的學習方法。</li> <li>16. 能討論與環保相關之議題；能具體提出環境保護的方法。</li> <li>17. 能瞭解句子中重音位置的變換，與句子中強調關鍵字的唸法。</li> <li>18. 能將句中可連音的字串起，加強口語表達的流暢度。</li> <li>19. 能認識本冊的認識字彙；能聽、說、讀、寫、拼本冊的應用字彙。</li> </ol>	<p>口語表達          課堂參與度          聽力測驗          分組活動及比賽          讀寫評量          閱讀理解          角色扮演</p>
--	---	---

<p>數學</p>	<p>(一) 能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。</p> <p>(二) 能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。</p> <p>(三) 能由規律數列的觀察了解其一般項的表示法。</p> <p>(四) 能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。</p> <p>(五) 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，求出其第 n 項，並認識「公差、等差數列」等名詞。</p> <p>(六) 能觀察出等差數列 <math>a_1</math>、<math>a_1+d</math>、<math>a_1+2d</math>.....的規則性，進而推導出其第 n 項公式 <math>a_n=a_1+(n-1)d</math>。</p> <p>(七) 能運用等差數列公式 <math>a_n=a_1+(n-1)d</math> 解題。</p> <p>(八) 能應用等差數列解決生活中的問題。</p> <p>(九) 能知道 a、b、c 三數成等差數列，則 b 稱為 a、b、c 的等差中項；並能應用公式 <math>b=(a+c)\div 2</math> 解題。</p> <p>(十) 認識等差級數，並能從少數項的實例中，理解等差級數 n 項和的求法。</p> <p>(十一) 能推導出等差級數 n 項和的公式 <math>S_n=n(a_1+a_n)\div 2</math>，並應用公式解題。</p> <p>(十二) 能推導出等差級數 n 項和的公式 <math>S_n=n[2a_1+(n-1)d]\div 2</math>，並應用公式解題。</p> <p>(十三) 能應用等差級數解決生活中的問題。</p> <p>(十四) 能認識幾何圖形的重要元素，如點、線、角，並以符號記錄。</p> <p>(十五) 能以定義理解直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形、等腰三角形、正三角形。</p> <p>(十六) 能以定義了解平行四邊形、菱形、箏形、矩形、正方形、梯形、等腰梯形。</p> <p>(十七) 能了解圓心角 <math>\theta</math> 度的扇形面積為「半徑·半徑·<math>\pi\cdot(\theta\div 360)</math>」。</p> <p>(十八) 能計算複合平面圖形的周長及面積。</p> <p>(十九) 能了解垂直與平分的意義，並引入常見的名詞：垂足、平分線、垂直平分線。</p> <p>(二十) 能由生活中的平面圖形理解平面圖形線對稱的意義。</p> <p>(二十一) 能了解線對稱圖形、對稱軸、對稱點、對稱線段及對稱角的意義，並指出線對稱圖形中的對稱軸及對稱點。</p> <p>(二十二) 能以摺紙的方法檢驗線對稱圖形。</p> <p>(二十三) 能了解尺規作圖的定義，即是利用直尺（沒有刻度）、圓規製作圖形。</p> <p>(二十四) 能用尺規作圖作一已知線段。</p> <p>(二十五) 能用尺規作圖作一已知線段的垂直平分線。</p> <p>(二十六) 能用尺規作圖作一已知角。</p> <p>(二十七) 能用尺規作圖作一已知角的角平分線。</p> <p>(二十八) 能用尺規作圖過線上或線外一點作垂線。</p> <p>(二十九) 能理解三角形外角的定義，及三角形的一組外角和等於 360 度。</p> <p>(三十) 能理解三角形的內角和定理：三角形內角和為 180 度。</p> <p>(三十一) 能從三角形內角和為 180 度及一個內角與其外角和等於 180 度，推得外角等於兩個內對角的和。</p> <p>(三十二) 能利用分割三角形的組合理解四邊形的內角和等於 360 度，進一步推得 n 邊形的內角和為 <math>(n-2)\times 180^\circ</math>。</p> <p>(三十三) 能理解多邊形的外角和等於 360 度。</p> <p>(三十四) 能熟悉正多邊形的內角與外角，及相關應用。</p> <p>(三十五) 能理解全等三角形的意義與符號的記法。</p>	<p>紙筆測驗 小組討論 觀察 口頭回答 作業繳交 命題系統光碟 資料蒐集</p>
-----------	---	---

(三十六) 已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SSS 全等性質。

(三十七) 已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SAS 全等性質。

(三十八) 已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 ASA 全等性質。

(三十九) 能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 AAS 全等性質。

(四十) 能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 RHS 全等性質。

(四十一) 能利用全等三角形的性質解題。

(四十二) 能理解兩點間以直線的距離最短。

(四十三) 能理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。

(四十四) 能理解三角形中外角大於任一內對角。

(四十五) 能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。

(四十六) 能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與外角定理推得。

(四十七) 能理解平行線的定義及符號的使用，並能利用矩形來說明平行線的特性。

(四十八) 能了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）。

(四十九) 能理解兩平行線被一線所截時，它們的同位角會相等，內錯角也會相等，而同側內角會互補。

(五十) 能理解兩直線被一線所截出的同位角相等時，兩直線會平行。

(五十一) 能理解兩直線被一線所截出的內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。

(五十二) 利用截角性質計算有關平行線角度的問題。

(五十三) 能根據截角性質，利用尺規作圖畫出過線外一點的平行線。

(五十四) 利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高」的三角形面積相等，並利用此關係求出相關圖形的面積。

(五十五) 能理解平行四邊形具有下列性質：(1)任一對角線分原四邊形為兩個全等三角形。(2)兩組對邊等長。(3)兩組對角相等。(4)兩對角線互相平分。

(五十六) 能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。(2)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。

(3)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。

(五十七) 能利用尺規作出正方形及平行四邊形。

(五十八) 能理解特殊四邊形對角線的性質。

(五十九) 能理解特殊四邊形對角線的判別性質。

(六十) 能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。

(六十一) 能了解等腰梯形，並理解其內角及對角線的關係。

(六十二) 能了解梯形兩腰中點的連線段。

社會	歷史	1.學習清末民初歷史，了解中國近代歷史發展。 2.了解近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。	問題討論 紙筆測驗 小組報告 習作評量 隨堂測驗 討論發表 活動練習 課堂觀察 資訊蒐集與整理 分組討論
	地理	1.了解中國各地自然環境和人文景觀。 2.認識東北亞、東南亞和南亞。	
	公民	1.學習法律基本常識，使人人具備法學能力及涵養。 2.認識民法內容及法條、訴訟程序，提升解決問題能力。 3.認識刑法內容及法條、訴訟程序，避免觸犯法律規定。 4.了解權利救濟方法及管道，降低社會暴力事件發生。	
自然 與生 活科 技	理化	1.質量守恆定律、化學式、原子量、莫耳、化學反應式。 2.活性、氧化與還原反應、金屬提煉。 3.電解質、酸和鹼、酸和鹼的濃度、酸鹼反應與鹽類。 4.反應速率、碰撞學說、影響反應速率的因素、化學平衡。	觀察 口頭詢問 學習歷程檔案 實驗報告 專案報告 紙筆測驗
	生活科技	5.有機物與無機物的定義、有機物的分類與性質、常見的有機物。 6.力的測量與合成、摩擦力、壓力、浮力。 7.營建科技的定義與發展、力的結構介紹、建築構造的介紹、房屋結構基本認識。 8.人體工學、採光與照明、色彩與材質、室內配置與功能。 9.供水與排水、供電與安全用電、瓦斯與安全、消防與逃生。 10.永續與美化的居家環境、社區的生存危機、優美的景觀、綠建築。	

<p>藝術 與人 文</p>	<p>音樂 視覺藝術 表演藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能瞭解電影的製作流程。</li> <li>2 能理解電影發展的歷史脈絡。</li> <li>3 能認識拍攝電影的分工及其內容。</li> <li>4 能瞭解拍攝電影時所用的藝術手法及其重要性。</li> <li>5 瞭解電影製作須動員眾多的人力及心血方能完成。</li> <li>6 能欣賞不同類型的電影，並發表感想及評論。</li> <li>7 能瞭解臺灣電影發展的歷史，並願意對臺灣電影有更多的關注。</li> <li>8 能學習分工製作小型電影。</li> <li>9 學會以更多元的角度欣賞電影。</li> <li>10 體驗電影與其他表演藝術的不同。</li> <li>11 瞭解電影音樂發展歷程、作用、創作類別與製作流程。</li> <li>12 認識電影配樂家約翰·威廉斯、顏尼歐·莫利克奈及其代表作品。</li> <li>13 能以中音直笛吹奏電影歌曲〈對人毫無惡意〉。</li> <li>14 能認識臺灣電影音樂。</li> <li>15 能演唱電影歌曲〈小幸運〉。</li> <li>16 能欣賞古卜力與迪士尼經典動畫電影配樂。</li> <li>17 能體驗音樂與畫面、文字結合的巧妙，並分組進行其搭配製作練習。</li> <li>18 能認識達達主義。</li> <li>19 能理解錄像藝術與裝置藝術的應用與表現手法。</li> <li>20 領悟科技帶動藝術的發展趨勢。</li> <li>21 體會當代藝術發展與生活的相關性。</li> <li>22 以圖片資料引導學生認識傳統民間藝術的概況、意含及歷史背景。</li> <li>23 認識傳統臺灣民俗工藝的傳承及創新，並透過圖片資料發現民俗工藝在技術上、創意上的變化。</li> <li>24 透過場域、類型、造形、色彩及意含層層分析，認識民俗吉祥圖像，進一步欣賞傳統圖案的豐富內涵與圖像之美。</li> <li>25 認識民間吉祥圖像的分類與寓意。</li> <li>26 瞭解傳統民俗藝術元素在當代設計上的應用。</li> <li>27 理解建築與環境的關係，啟發參與改善生活環境的動機。</li> <li>28 認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。</li> <li>29 欣賞不同特色的建築，體會中西方建築的差異。</li> <li>30 認識現代建築的風格。</li> <li>31 認識傳統與現代知名的建築，以提昇鑑賞能力。</li> <li>32 認識我們的生活圈中的廣場和公園設施。</li> <li>33 學習製作建築模型。</li> <li>34 能認識漫畫版面和類型。</li> <li>35 能認識漫畫衍生的產業。</li> </ol>	<p>課前準備 分組合作程度 隨堂表現記錄 學生課堂參與度 單元學習活動 分組合作程度</p>
------------------------	-----------------------------	---	---

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>36 能認識村上隆的作品。</p> <p>37 能瞭解動畫的由來及演變。</p> <p>38 認識漫畫人物表情的基本畫法。</p> <p>39 認識人物比例及姿態。</p> <p>40 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。</p> <p>41 引發學生探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>42 認識浪漫樂派的特色及風格。</p> <p>43 認識多位浪漫樂派的音樂家。</p> <p>44 認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。</p> <p>45 欣賞夜曲、標題音樂及藝術歌曲。</p> <p>46 演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。</p> <p>47 認識三和弦的性質。</p> <p>48 演奏中音直笛曲《大學慶典》序曲。</p> <p>49 認識國民樂派的音樂風格。</p> <p>50 認識國民樂派的著名音樂家。</p> <p>51 認識交響詩。</p> <p>52 能吹奏中音直笛曲〈莫爾島河〉。</p> <p>53 能瞭解轉調與移調。</p> <p>54 能演唱〈念故鄉〉。</p> <p>55 欣賞國民樂派音樂。</p> <p>56 透過傳統音樂，瞭解早期臺灣人的生活百態，培養對鄉土的關懷。</p> <p>57 探討臺灣早期音樂家的創作主題與創作媒材。</p> <p>58 從臺灣音樂家作品中探討主題展現的人文背景與美感。</p> <p>59 運用圖書或網路蒐集臺灣音樂家的資料。</p> <p>60 認識臺灣當代音樂家的生平、作品特色及表現鄉土的關懷。</p> <p>61 理解舞蹈對全世界人們的重要性。</p> <p>62 認識世界各國特色舞蹈，如佛朗明哥舞、肚皮舞、踢踏舞、探戈及街舞，及其舞蹈的特色。</p> <p>63 透過分組收集舞蹈資料，以及在模仿並排練後，學習抒發自己的情感。</p> <p>64 認識並瞭解歌仔戲的發展流變及組成元素。</p> <p>65 製作簡單的歌仔戲短劇。</p> <p>66 透過分組活動，培養蒐集資料及欣賞他人的能力。</p> <p>67 培養團隊合作的精神。</p> <p>68 能使用不同的戲劇表演形式來表達情感。</p> <p>69 認識並瞭解歌舞劇的組成元素。</p> <p>70 認識經典歌舞片。</p> |  |
|--|---|--|

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>71 製作簡單的歌舞短劇。</p> <p>72 學習編劇、導演、演出等技巧。</p> <p>73 培養團隊合作的精神。</p> |  |
|--|--|--|

綜合活動	童軍	(一) 透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。	學生自評 教師評 學生互評
	家政	(二) 透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態度	
	輔導	(三) 藉由職業資訊的介紹，協助學生了解自己的興趣、特質以及目前的職業世界，藉此建構個人的夢想藍圖 (四) 體會生命的價值，並珍惜生命，尊重生命，發現需要協助的生命與其需求。 (五) 結合服務學習的概念與步驟，給予弱勢團體實際的救助行動與關懷。 (六) 從生活經驗出發，透過探索、體驗、資料收集、分享與省思活動，使學生對異國文化有更多了解。 (七) 培養學生尊重多元文化的態度，並透過活動探索自我，增進資源搜尋與運用的能力。	
健康與體育	健康教育	(一) 學習認識真正的自我與認同自我，接著能突破、實現自我，並進而追尋屬於自己的夢想。 (二) 了解青春期所面臨的困擾，學習處理與調適壓力，並懂得尋求適當的協助，做好自我調適。 (三) 體會生命的可貴，進而關懷周遭環境，締造快樂充實的人生。 (四) 認識並預防臺灣常見的傳染病。 (五) 認識常見的慢性病，並學習如何預防慢性病，進而調整自我之生活作息，從青少年時期就開始建立良好的健康習慣。 (六) 學習正確的就醫方式，並認識與善用現有的醫療資源。 (七) 學習以健康的態度面對色情，懂得防範色情對自身的影響。 (八) 建立性病的正確觀念，了解性病的預防之道。 (九) 學習如何防範性侵害，以及面對性侵害的應變與處理方式。 (十) 熟練籃球跨步上籃的基本動作，進而學習運球過人及進攻的動作要領。 (十一) 學習排球扣球之動作要領，進而學習空中扣球動作。 (十二) 複習足球傳接球動作，進而學習各種防守與進攻戰術。 (十三) 能做出正確的羽球殺球，進而學習正確的羽球步法，提升自我的羽球技術。 (十四) 對於棒（壘）球有基本的認識，練習投球及傳、接球的技巧，運用已學習的技能，進行棒（壘）球對抗賽。 (十五) 了解田徑標槍之來源及動作要領。 (十六) 了解蛙泳的划手、腿部動作，換氣等動作要領。 (十七) 了解舞蹈運動對身心的益處，熟悉音樂與韻律，進而創造充滿自我風格的舞蹈動作。	問答 觀察 評估 實作 自評 發表
	體育		

## 各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然 與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育
		國語文	英語						
第一週	2/10~2/14	第一課一棵開花的樹	電子產品 Unit 1 The Gray Smartwatch Is Lighter than the White One	第 1 章 數列與級數 1-1 數列	第一篇中國大地(下) 第一章南部地區	第一章化學反應 1-1 化學反應與質量守恆	聲·影·音·像全 藝術 光影交會一百年	主題一幸福真言 單元一起性別男女	第一篇優質少年 第 1 章青春有我
第二週	2/17~2/21	第二課陋室銘	電子產品 Unit 1 The Gray Smartwatch Is Lighter than the White One	第 1 章 數列與級數 1-1 數列	第一篇中國大地(下) 第二章北部地區	第一章化學反應 1-2 原子量、分子量與莫耳	聲·影·音·像全 藝術 光影交會一百年	主題一幸福真言 單元一起性別男女 【性侵防治】	第一篇優質少年 第 2 章調適好心情
第三週	2/24~2/28	第二課陋室銘	水果 Unit 2 We Use the Freshest Fruit of the Season	第 1 章 數列與級數 1-2 等差級數	第一篇中國大地(下) 第三章西部地區	第一章化學反應 1-3 反應式與化學計量	聲·影·音·像全 藝術 繽紛聲影	主題一幸福真言 單元二幸福協奏曲	第一篇優質少年 第 3 章尊重生命
第四週	3/2~3/6	第三課我所知道的康橋	水果 Unit 2 We Use the Freshest Fruit of the Season	第 1 章 數列與級數 1-2 等差級數	第二篇世界風情(上) 第一章世界概說	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性	聲·影·音·像全 藝術 繽紛聲影	主題一幸福真言 單元二幸福協奏曲	第三篇為健康把關 第 1 章遠離傳染病
第五週	3/9~3/13	第三課我所知道的康橋	復活節 Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty	第 2 章 幾何圖形 2-1 平面圖形	第二篇世界風情(上) 第一章世界概說	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原	聲·影·音·像全 藝術 影音畫視界	主題一幸福真言 單元三彩繪職業生涯	第三篇為健康把關 第 2 章擺脫慢性病
第六週	3/16~3/20	第四課幽夢影選	復活節 Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty	第 2 章 幾何圖形 2-1 平面圖形 2-2 垂直、平分與線對稱	第二篇世界風情(上) 第二章東北亞	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	聲·影·音·像全 藝術 影音畫視界	主題一幸福真言 單元三彩繪職業生涯	第三篇為健康把關 第 3 章正確使用醫療資源

第七週	3/23-3/27	應用文——書信、便條（第一次段考）	統整（第一次段考） Review (1)	第2章 幾何圖形 2-2 垂直、平分與線對稱（第一次段考）	第二篇世界風情（上） 第三章東南亞與南亞（第一次段考）	第三章電解質和酸鹼鹽 3-1 電解質 3-2 酸和鹼（第一次段考）	視覺藝術 遊藝民間（第一次段考）	主題一幸福真言 單元三彩繪職業生涯（第一次段考）	第二篇青春性事 第1章揭開色情面紗（第一次段考）
第八週	3/30-4/3	第五課木蘭詩	運動會、保健 Unit 4 Everyone Is Practicing Hard	第2章 幾何圖形 2-3 尺規作圖	第三篇中國的歷史（下） 第一章晚清的變局	第三章電解質和酸鹼鹽 3-3 酸和鹼的濃度	視覺藝術 遊藝民間	主題二有愛世界 單元四生命珍寶	第二篇青春性事 第2章性病知多少
第九週	4/6-4/10	第五課木蘭詩	運動會、保健 Unit 4 Everyone Is Practicing Hard	第2章 幾何圖形 2-3 尺規作圖	第三篇中國的歷史（下） 第二章清末的改革	第三章電解質和酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	視覺藝術 環境・建築・生活圈	主題二有愛世界 單元四生命珍寶	第二篇青春性事 第3章終結性侵犯 暴 【性別平等】 【藥物濫用】
第十週	4/13-4/17	第六課森林最優美的一天	環保 Unit 5 She Makes Me Sort Trash	第3章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角	第三篇中國的歷史（下） 第三章清朝的覆亡	第四章反應速率與平衡 4-1 接觸面積、濃度對反應速率的影響 4-2 溫度對反應速率的影響	視覺藝術 環境・建築・生活圈	主題二有愛世界 單元五愛的魔法棒	第四篇運動大進擊 第1章兵臨城下～籃球進攻
第十一週	4/20-4/24	第七課定伯賣鬼	環保 Unit 5 She Makes Me Sort Trash	第3章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角	第三篇中國的歷史（下） 第四章民初政局與社會變遷	第四章反應速率與平衡 4-3 催化劑對反應速率的影響 4-4 可逆反應與平衡 【資訊倫理】	視覺藝術 動漫天地	主題二有愛世界 單元五愛的魔法棒	第四篇運動大進擊 第1章兵臨城下～籃球進攻
第十二週	4/27-5/1	第七課定伯賣鬼	自然景觀 Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down	第3章 三角形的基本性質 3-2 三角形的全等	第三篇中國的歷史（下） 第五章國民政府的統治	第五章有機化合物的介紹 5-1 有機化合物的介紹 5-2 常見的有機化合物	視覺藝術 動漫天地	主題二有愛世界 單元五愛的魔法棒	第四篇運動大進擊 第2章互助合作～排球扣球

第十三週	5/4~5/8	第八課人生需求愈少，負擔愈輕	自然景觀 Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down	第3章 三角形的基本性質 3-2 三角形的全等、 3-3 垂直平分線與角平分線	第三篇中國的歷史(下) 第六章中華人民共和國的建立與發展	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維 5-4 有機物在生活中的應用 【環境教育】	音樂 多元交融的浪漫樂派	主題二有愛世界 單元五愛的魔法棒	第四篇運動大進擊 第2章互助合作～ 排球扣球
第十四週	5/11~5/15	應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	統整(第二次段考) Review(2)	第3章 三角形的基本性質 3-4 三角形的邊角關係(第二次段考)	第四篇法律與生活 第一章法律的基本概念(第二次段考)	第六章力與壓力 6-1 力 6-2 力的測量與合成(第二次段考)	音樂 多元交融的浪漫樂派(第二次段考)	主題三 文化漫遊 單元六飲食地球村(第二次段考)	第四篇運動大進擊 第3章舉足輕重～ 足球攻防(第二次段考)
第十五週	5/18~5/22	第九課為學一首示子姪	點餐 Unit 7 Most of Us Wanted to Eat at the Steak House	第4章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質	第四篇法律與生活 第二章人民的權利與義務	第六章力與壓力 6-3 摩擦力 【海洋教育】	音樂 民族的謳歌	主題三 文化漫遊 單元六飲食地球村	第四篇運動大進擊 第4章攻其不備～ 羽球殺球
第十六週	5/25~5/29	第九課為學一首示子姪	點餐 Unit 7 Most of Us Wanted to Eat at the Steak House	第4章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質	第四篇法律與生活 第三章民法與生活	第六章力與壓力 6-4 壓力 6-5 浮力	音樂 民族的謳歌	主題三 文化漫遊 單元六飲食地球村 【家暴防治】 【家庭教育】	第四篇運動大進擊 第4章攻其不備～ 羽球殺球
第十七週	6/1~6/5	第十課來到部落的文明	戲劇演出 Unit 8 I Cried When the Dragon Died	第4章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形	第四篇法律與生活 第四章刑法與行政法規	第七章營建科技概說 7-1 營建科技的定義與發展 7-2 力與結構	音樂 在地的聲音	主題三 文化漫遊 單元六飲食地球村	第五篇大家動起來 第1章縱橫高手～ 棒(壘)球
第十八週	6/8~6/12	第十一課空城計	戲劇演出 Unit 8 I Cried When the Dragon Died	第4章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形	第四篇法律與生活 第五章權利救濟	第七章營建科技概說 7-3 建築的構造	表演藝術 全世界都在跳舞	主題三 文化漫遊 單元七生活風情畫	第五篇大家動起來 第2章乾坤一擲～ 標槍
第十九週	6/15~6/19	第十一課空城計	學習方法 Unit 9 If I Don't Understand Something, I'll Ask the Teacher Right Away	第4章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形與梯形	第四篇法律與生活 第五章權利救濟	第八章居家環境與設備 8-1 室內配置規劃	表演藝術 臺灣歌仔唱抹煞	主題三 文化漫遊 單元七生活風情畫	第五篇大家動起來 第3章水上運動～ 蛙泳

第二十週	6/22-6/26	第十二課科幻極短篇選（第三次段考）	學習方法、統整（第三次段考） Unit 9 If I Don't Understand Something, I'll Ask the Teacher Right Away、Review(3)	第4章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形與梯形（第三次段考）	第四篇法律與生活 第六章少年的法律常識（第三次段考）	第八章居家環境與設備 8-2 維生系統與居家設備 8-3 永續與美化的居家環境（第三次段考）	表演藝術 歌聲舞影音樂劇（第三次段考）	主題三 文化漫遊 單元七生活風情畫（第三次段考）	第五篇大家動起來 第4章快樂的律動～舞蹈（第三次段考）
------	-----------	-------------------	---	-----------------------------------	-------------------------------	--	------------------------	-----------------------------	--------------------------------

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

五、九年級第一學期教學計劃表(表 4-5)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	國語文	紙筆測驗 報告評量 同儕互評 作業評量 分組報告 寫作評量 詞作背誦 資料蒐集
	<p>(一)〈故鄉的桂花雨〉: 1.認識琦君及其散文風格。2.能善用欣賞的眼光,涵養生活的情趣。</p> <p>(二)〈生於憂患死於安樂〉: 1.能夠善用例證強化文章論點。2.培養面對困境的勇氣。</p> <p>(三)〈詞選〉: 1.認識詞的體例與特色。2.培養閱讀古典詩詞的興趣。</p> <p>(四)〈土〉: 1.認識鄉土詩的特質。2.培養對鄉土的關懷與熱愛。</p> <p>(五)〈良馬對〉: 1.了解岳飛的生平及其愛國精神。2.培養自重自愛的情操。</p> <p>(六)〈大明湖〉: 1.認識劉鶚及《老殘遊記》的特色。2.培養旅遊興趣,懂得領略山光水色之美。</p> <p>(七)〈習慣說〉: 1.了解「學貴慎始」的道理。2.能運用生活事例說明道理。</p> <p>(八)〈青鳥就在身邊〉: 1.認識陳火泉的散文風格。2.體會幸福就在身邊,不用捨近求遠的道理。</p> <p>(九)〈與宋元思書〉: 1.認識駢體文的特色。2.藉由欣賞大自然的美景,以滌盡俗慮,提升性靈。</p> <p>(十)〈豬血糕〉: 1.認識飲食文學的特色。2.學習觀察傳統小吃的特色,並加以描繪。</p> <p>(十一)〈寄弟墨書〉: 1.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。2.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p> <p>(十二)〈射鵬英雄傳——智鬥書生〉: 1.認識金庸及其武俠小說作品。2.欣賞武俠小說的趣味性。</p>	

	<p>英語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能介紹美濃紙傘的由來。</li> <li>2. 能討論禮物的選用。</li> <li>3. 能簡單描述手工藝品。</li> <li>4. 能正確使用現在完成式。</li> <li>5. 能討論視覺假像的現象以及可能的成因。</li> <li>6. 能使用附加問句。</li> <li>7. 能介紹萬聖節前夕常見的活動。</li> <li>8. 能使用如 interested、interesting 等現在分詞與過去分詞當形容詞用。</li> <li>9. 能討論柬埔寨的飲食文化。</li> <li>11. 能描述紫斑蝶的保育活動。</li> <li>12. 能使用被動語態。</li> <li>13. 能使用 wh-名詞子句。</li> <li>14. 能描述青少年生活中所遭遇的問題。</li> <li>15. 能使用 whether、if 名詞子句。</li> <li>16. 能簡單討論異鄉客可能遭遇的困難，以及一般臺灣民眾與外國人相處的方式。</li> <li>17. 能介紹自己的喜好並描述社團活動內容及參加社團的經驗。</li> <li>18. 能使用附和句。</li> <li>19. 能描述自己可以從事的公益活動。</li> <li>20. 能描述參加社群網站的利弊得失並說明網路交友須注意的安全事項。</li> <li>21. 能使用形容詞子句，並理解關係代名詞當主詞與受詞的用法。</li> <li>22. 能認識本冊的認識字彙；能聽、說、讀、寫、拼本冊的應用字彙。</li> <li>23. 能聽、說、讀、寫本冊所運用的句型。</li> <li>24. 能融入故事情節發展，閱讀無礙且引發好奇心。</li> <li>25. 能運用所學之字彙及句型，進行指導性寫作練習。</li> </ol>	<p>口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 閱讀理解 讀寫評量 聽力及口說測驗 角色扮演</p>
--	--	--

<p>數學</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。</li> <li>2.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段。</li> <li>3.能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。</li> <li>4.能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。</li> <li>5.能透過比例線段的關係，了解坐標平面上的中點。</li> <li>6.能了解點、線段及角縮放的意義。</li> <li>7.能了解平面圖形縮放的意義。</li> <li>8.能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。</li> <li>9.能判別兩個多邊形是否相似。</li> <li>10.能了解 AA (AAA) 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。</li> <li>11.能了解 SAS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。</li> <li>12.能了解 SSS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。</li> <li>13.能了解相似三角形中，對應邊長的比=對應高的比=對應角平分線的比=對應中線的比。</li> <li>14.能了解相似三角形中，面積的比=對應邊長的平方比。</li> <li>15.能了解直角三角形的相似關係。</li> <li>16.能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。</li> <li>17.能利用相似形對應邊成比例，說明坐標平面上一次方程式的圖形是一條直線。</li> <li>18.能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。</li> <li>19.能了解直線與圓的位置關係，並能以圓心到直線的距離與半徑的大小關係，來判別圓與直線的位置關係。</li> <li>20.能了解切線、切點、割線的意義。</li> <li>21.能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。</li> <li>22.能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等。</li> <li>23.能了解圓外切四邊形兩組對邊長的和相等。</li> <li>24.能了解弦與弦心距的意義與其性質：(1)一弦的弦心距必垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。(2)在同一圓中，弦心距愈長則弦愈短，弦心距愈短則弦愈長，弦心距相等則弦相等。</li> <li>25.能了解兩圓的位置關係。</li> <li>26.能知道兩圓連心線的意義，並能以連心線段與兩圓半徑的大小關係，判別兩圓的位置關係。</li> <li>27.能了解兩圓公切線的意義，並知道其在日常生活中的簡單應用。</li> <li>28.能知道如何求得兩圓的公切線段長。</li> <li>29.能了解弧的度數就是所對圓心角的度數。</li> <li>30.能了解圓心角、弦與所對劣弧的關係。</li> <li>31.能了解圓周角的定義。</li> <li>32.能了解一弧所對的圓周角度數，是此弧所對圓心角度數的一半，也就是此弧度數的一半。</li> <li>33.能了解半圓內的圓周角都是直角。</li> <li>34.能了解圓內接四邊形的對角互補。</li> </ol>	<p>平時上課表現 作業繳交 學習態度 紙筆測驗 報告 實測 蒐集資料 課堂問答 口頭討論 小組互動 發表</p>
-----------	--	---

- |   |  |
|---|--|
| <p>35.能了解弦切角的定義。</p> <p>36.能了解弦切角的度數是它所夾弧度數的一半。</p> <p>37.能了解圓內角與所夾兩弧的度數關係。</p> <p>38.能了解圓外角與所夾兩弧的度數關係。</p> <p>39.能了解圓冪性質可以分成內冪、外冪與切割線。</p> <p>40.能了解什麼是「證明」。</p> <p>41.能利用代數、數與量作簡單的代數證明，並了解數學的證明是由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。</p> <p>42.能了解在幾何證明的寫作過程中，會依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。</p> <p>43.能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。</p> <p>44.能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。</p> <p>45.能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。</p> <p>46.能了解直角三角形斜邊中點到三頂點等距離。</p> <p>47.能了解多邊形外接圓的圓心稱為多邊形的外心。</p> <p>48.能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。</p> <p>49.能了解三角形的面積=內切圓半徑×三角形的周長÷2。</p> <p>50.能了解直角三角形的兩股和=斜邊長+內切圓半徑×2。</p> <p>51.能了解多邊形內切圓的圓心稱為多邊形的內心。</p> <p>52.能了解三角形的重心為三條中線的交點。</p> <p>53.能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。</p> <p>54.能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。</p> <p>55.能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。</p> <p>56.能了解直角三角形的重心與外心的關係。</p> <p>57.能了解等腰三角形的三心共線。</p> <p>58.能了解正三角形的外心、內心與重心是同一點。</p> <p>59.能了解正多邊形的外心、內心與重心是同一點。</p> |  |
|---|--|

社會	歷史	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道文明的興起及其對人類的價值。</li> <li>2.能認識西亞、埃及、印度古文明。</li> <li>3.能知道希臘古文明的形成及其特徵。</li> <li>4.能認識羅馬古文明的成就。</li> <li>5.能認識中古歐洲的封建制度與基督教文化。</li> <li>6.能知道拜占庭帝國的建立及其特色。</li> <li>7.能認識歐洲文藝復興與宗教改革。</li> <li>8.能知道地理大發現與海外拓殖。</li> <li>9.能認識科學革命的成就與影響。</li> <li>10.能知道啟蒙運動的重要性。</li> <li>11.能了解美國獨立革命與法國大革命。</li> <li>12.能了解拿破崙崛起的過程和對歐洲政局的影響。</li> </ol>	<p>問題討論 紙筆測驗 活動練習 作業整理 心得報告 分組討論</p>
	地理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識西亞和中亞的自然環境。</li> <li>2.能認識西亞和中亞的經濟產業與環境議題。</li> <li>3.能認識西亞獨特的宗教背景及石油產業。</li> <li>4.能認識歐洲的地形與氣候特徵。</li> <li>5.能知道歐洲的人文環境與歐盟相關議題。</li> <li>6.認識歐洲的分區（西歐、北歐、南歐、東歐）。</li> <li>7.能認識歐洲各區的主要特色與重要國家。</li> <li>8.能認識俄羅斯的地形與氣候特徵。</li> <li>9.能認識俄羅斯的經濟發展與重要環境議題。</li> <li>10.能認識北美洲的地形與氣候特徵。</li> <li>11.能認識北美洲的多元文化與全球經濟地位。</li> <li>12.能認識中南美洲的自然環境與人文特色。</li> </ol>	

	公民	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解經濟問題發生的原因。</li> <li>2.能知道機會成本、需求法則等基本概念。</li> <li>3.能知道生產要素的種類。</li> <li>4.能知道生產者選擇的課題。</li> <li>5.能了解經濟活動循環。</li> <li>6.能分析市場供需與價格變動的關係。</li> <li>7.能分析分工合作的好處。</li> <li>8.能認識比較利益原則與專業化的好處。</li> <li>9.能體認開源節流是理財之道。</li> <li>10.能了解累積財富並非人生的最終目的，懂得充實自己並幫助他人。</li> <li>11.能了解職業倫理與企業社會責任。</li> </ol>	
自然 與生 活科 技	理化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.運動時的幾個基本要素，包括位置、位移、時間、速度與加速度；同時也了解路徑長和位移、速度與速率的意義。</li> <li>2.物體發生運動及運動發生變化的原因。介紹牛頓的三大運動定律，並以此三大定律解釋生活中種種的運動現象。</li> </ol>	觀察 口頭詢問 實驗報告 操作 設計實驗 紙筆測驗 作業檢核 成果展示 專案報告
	地球科學	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.力和功與能的因果關係，並藉由功與能的觀念進一步認識簡單機械的原理。對物體施力並使其產生效應或改變，稱為作功，物體被作功之後則會獲得或失去能量，而能量以動能或其他的形式來展現。</li> <li>4.學習電的基本性質與現象，包括靜電、電流、電壓、電阻和電路。使學生能深入了解有關電現象的基本概念，所以從靜電感應產生電荷轉移的現象來進行討論。</li> <li>5.從全球的水量分布，了解目前我們所碰到的水資源問題，並認識各種的自然資源。地表樣貌是由各種內部、外部營力相互作用所形成，且會不斷的在變化。</li> <li>6.能說出大陸漂移學說、海底擴張學說與板塊構造學說的內容。</li> <li>7.由實際觀察日、月的東升西落，再藉由模型操作，以了解日、地、月三個天體之間的相對運動，是如何造成晝夜及季節的變化，並解釋月相、日食、月食等形成的原因。</li> <li>8.從日、地、月三者所在範圍，再擴大到太陽系。先討論恆星的定義及其特性，以及太陽是恆星且為太陽系家族的主宰，之後認識各行星及彗星，並擴大到銀河及星系群乃至宇宙，以了解地球在宇宙的生存環境，有助於人類對大自然的認知和維護。</li> <li>9.運輸是人類生存的重要活動，先由運輸科技的演進，再逐步認識各種載具。</li> </ol>	
藝術 與人	音樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。</li> </ol>	隨堂表現紀錄 學生課堂參與度
	視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展的概況。</li> </ol>	

<p>文</p> <p>表演藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。</li> <li>4.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。</li> <li>5.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。</li> <li>6.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。</li> <li>7.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。</li> <li>8.能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。</li> <li>9.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉；能演唱歌曲〈稻香〉。</li> <li>10.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。</li> <li>11.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。</li> <li>12.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素、概念及其內容。</li> <li>13.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</li> <li>14.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</li> <li>15.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。</li> <li>16.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。</li> <li>17.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。</li> <li>18.學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。</li> <li>19.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。</li> <li>20.認識雕塑藝術的特質與表現。</li> <li>21.認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。</li> <li>22.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</li> <li>23.認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。</li> <li>24.認識巴比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。</li> <li>25.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。</li> <li>26.欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。</li> <li>27.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。</li> <li>28.欣賞印象樂派作曲家——德布西與拉威爾。</li> <li>29.從拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。</li> <li>30.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉；能習唱〈月光〉。</li> <li>31.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。</li> <li>32.能分辨調性與無調性音樂。</li> <li>33.演唱歌曲〈舊夢〉。</li> <li>34.認識二十世紀音樂裡的節奏運用。</li> <li>35.中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。</li> <li>36.認識實驗音樂裡的新音響。</li> <li>37.認識各種特殊記譜。</li> </ol>	<p>單元學習活動 分組合作程度 隨堂表現紀錄</p>
----------------------	--	-------------------------------------

		<p>38.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>39.能認識流行音樂的創作手法。</p> <p>40.能習唱〈美好世界〉；能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</p> <p>41.能認識室內劇場與戶外劇場的不同。</p> <p>42.能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。</p> <p>43.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。</p> <p>44.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。</p> <p>45.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。</p> <p>46.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。</p> <p>47.能理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。</p> <p>48.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。</p> <p>49.能瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。</p> <p>50.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。</p> <p>51.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。</p> <p>52.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。</p>	
綜合 活動	童軍	<p>（一）透過生涯檔案的整合，讓學生發現個人的優勢，思考自己的工作價值觀與做抉擇的能力，並進一步認識生涯進路與各種學制，讓學生整合自己的能力、興趣與環境條件，找出適合自己的生涯進路。</p> <p>（二）以整合式的活動，引導自己規畫中、長程的生涯目標，學習擬定學習計畫與工作目標，選擇適合自己的進路方向。</p> <p>（三）透過報導，協助學生從各種不同面向分析經營家庭應承擔的責任與所需具備的能力。</p> <p>（四）藉由觀察家人對家庭的付出，發覺家庭成員所擔負的家庭責任，進而了解家庭經營能力。</p> <p>（五）透過家人互動事件討論，覺察自己與家人的互動關係，學習正向互動方式，培養良好家人關係，進而達到美好家庭生活之目標。</p> <p>（六）探討生活中的危險情境，針對地震、火災、海嘯及山難等災難，學習預防與應變之道，強化保護自己與他人的策略。</p> <p>（七）學習緊急通訊方法、野外求生裝備、庇護所搭建方式、水源尋找及取得技巧、可食野生植物辨識、無具野炊等野外求生的技能。</p> <p>（八）透過探討真實山難報導的求生內容，檢測各項野外求生的知能運用，藉以提升自救及救人的能力。</p>	學生自評 教師評
	家政		
輔導			
健康	健康教育	<p>（一）認識家庭的形式與功能，以及了解如何面對家庭的變化，進而擁有一個健康的家庭。</p> <p>（二）學習在與家人面對衝突時，應該如何溝通與協調，並了解促進家人關係和諧的方法。</p>	問答 提問

與體育	體育	<p>(三) 認識家庭暴力可能造成的傷害與影響，以及面對家庭暴力時的危機處理。</p> <p>(四) 認識安全蔬果、有機農產品、基因改造食品、健康食品以及相關選購技巧。</p> <p>(五) 認識食品加工的方式，以及明瞭食品添加物的意義，並分析食品添加物的添加原因。</p> <p>(六) 了解食物中毒的原因、症狀及處理方式，以及應該如何烹調才是健康之道。</p> <p>(七) 認識何謂身體意象，並具備健康體型的概念。</p> <p>(八) 認識體重的定義、健康體重的評估以及不當減重可能對身體造成的影響，並學習計算屬於自己的每日熱量需求。</p> <p>(九) 學習建立良好的健康生活型態與維持健康體重，並訂定屬於自己的健康計畫。</p> <p>(十) 了解籃球運動的防守動作，並學習盯人、區域联防等防守要領，以及實際運用於籃球運動中。</p> <p>(十一) 學習排球攔網的動作要領，並實際將其運用在排球比賽中。</p> <p>(十二) 學習桌球的平擊、正反手推擋與搓球的動作要領。</p> <p>(十三) 學習羽球的切球、網前短球、網前撲球的動作要領及使用時機，並靈活運用於比賽中。</p> <p>(十四) 學習棒球的打擊、握棒時的基本動作，以及滑步的動作要領，同時了解盜壘的動作要領。</p> <p>(十五) 了解體操運動的特性，並明瞭暖身運動的概念，進而學習倒立的動作要領。</p> <p>(十六) 了解慢跑運動的優點，進而學習正確的慢跑姿勢與技巧，以及學習訂定屬於自己的慢跑計畫。</p>	發表觀察自評實作
-----	----	---	----------

### 各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育
		國語文	英語						
第一週	8/26~8/30	第一課故鄉的桂花雨	美濃紙傘 Unit 1 Have You Decided on the Gift?	第 1 章 相似形 1-1 比例線段	第一篇世界風情 (中) 第一章西亞與中亞	第 1 章直線運動 1-1 時間、路徑長與位移、1-2 速率與速度 【環境教育】 【海洋教育】	成年禮 典藏記憶	主題一我的人生、我的選擇 單元一生涯夢想家	第一篇家和萬事興 第 1 章我的家庭
第二週	9/2~9/6	第二課生於憂患死於安樂	美濃紙傘 Unit 1 Have You Decided on the Gift?	第 1 章 相似形 1-1 比例線段	第一篇世界風情 (中) 第二章歐洲概說與南歐	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 等加速度運動——斜面與落體運動	成年禮 典藏記憶	主題一我的人生、我的選擇 單元一生涯夢想家	第一篇家和萬事興 第 1 章我的家庭

第三週	9/9~9/13	第二課生於憂患死於安樂	視覺假象、資訊判別 Unit 2 Seeing Is Believing, Isn't It?	第1章 相似形 1-2 相似多邊形	第一篇世界風情(中) 第三章西歐與北歐	第2章力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動定律	成年禮 綻放新聲	主題一我的人生、我的選擇 單元一生涯夢想家	第一篇家和萬事興 第2章維護家庭和諧
第四週	9/16~9/20	第三課詞選	視覺假象 Unit 2 Seeing Is Believing, Isn't It?	第1章 相似形 1-2 相似多邊形	第一篇世界風情(中) 第四章東歐與俄羅斯	第2章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律、2-4 圓周運動與萬有引力	成年禮 綻放新聲	主題一我的人生、我的選擇 單元一生涯夢想家	第一篇家和萬事興 第3章預防家庭暴力
第五週	9/23~9/27	第三課詞選	萬聖節前夕 Unit 3 People Get Excited About Halloween	第1章 相似形 1-3 相似三角形的應用	第一篇世界風情(中) 第五章北美洲	第3章能量——由功到熱 3-1 功與功率、3-2 功與動能	成年禮 集體即興的回憶	主題一我的人生、我的選擇 單元二前進未來	第四篇你來我往 第1章滴水不漏~籃球防守
第六週	9/30~10/4	第四課土	萬聖節前夕 Unit 3 People Get Excited About Halloween	第1章 相似形 1-3 相似三角形的應用	第一篇世界風情(中) 第五章北美洲	第3章能量——由功到熱 3-3 位能、能量守恒定律與能源	視覺藝術 發現身邊的雕塑	主題一我的人生、我的選擇 單元二前進未來	第四篇你來我往 第2章排山倒海~排球攔網
第七週	10/7~10/11	第四課土(3)作文(2)(第一次段考)	統整(第一次段考) Review 1	第1章 相似形 1-3 相似三角形的應用(第一次段考)	第一篇世界風情(中) 第六章中南美洲(第一次段考)	第3章能量——由功到熱 3-4 槓桿原理、3-5 簡單機械(第一次段考)	視覺藝術(第一次段考) 發現身邊的雕塑	主題一我的人生、我的選擇 單元二前進未來(第一次段考)	第四篇你來我往 第2章排山倒海~排球攔網(第一次段考)
第八週	10/14~10/18	應用文——對聯	另類飲食文化、蝴蝶生態保育 Unit 4 Spiders Are Served as Food Here	第2章 圓形 2-1 點、線、圓	第二篇世界的歷史(上) 第一章古文明的誕生	第4章電流、電壓與歐姆定律 4-1 靜電、4-2 電流	視覺藝術 性別觀點	主題一我的人生、我的選擇 單元二前進未來	第四篇你來我往 第3章桌上風雲~桌球
第九週	10/21~10/25	第五課良馬對	另類飲食文化、蝴蝶生態保育 Unit 4 Spiders Are Served as Food Here	第2章 圓形 2-1 點、線、圓	第二篇世界的歷史(上) 第二章希臘與羅馬文化	第4章電流、電壓與歐姆定律 4-2 電流、4-3 電壓、4-4 歐姆定律與電阻	視覺藝術 性別觀點	主題二家庭萬花筒 單元三家庭面面觀	第四篇你來我往 第3章桌上風雲~桌球 【性侵防治】

第十週	10/28~11/1	第五課良馬對	青少年的煩惱 Unit 5 Can You Tell Me What to Do?	第 2 章 圓形 2-1 點、線、圓	第二篇世界的歷史 (上) 第三章中世紀的歐洲及伊斯蘭世界	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、4-5 電路元件的串聯與並聯	視覺藝術 畫風・寫景・優游	主題二家庭萬花筒 單元三家庭面面觀 【家庭教育】	第四篇你來我往 第 4 章瞬息萬變～ 羽球
第十一週	11/4~11/8	第六課大明湖	青少年的煩惱 Unit 5 Can You Tell Me What to Do?	第 2 章 圓形 2-2 圓心角、圓周角與弦切角	第二篇世界的歷史 (上) 第四章近代歐洲的興起	第 5 章地球的環境 5-1 地球上的水、 5-2 地表的改變與平衡	音樂 當音符遇上光與影	主題二家庭萬花筒 單元三家庭面面觀	第四篇你來我往 第 4 章瞬息萬變～ 羽球
第十二週	11/11~11/15	第六課大明湖	台灣新住民 Unit 6 They Asked Me If I Liked Taiwan	第 2 章 圓形 2-2 圓心角、圓周角與弦切角	第二篇世界的歷史 (上) 第五章近代歐洲的變革	第 5 章地球的環境 5-3 岩石與礦物	音樂 尋找音樂新世界	主題二家庭萬花筒 單元四我們這一家	第四篇你來我往 第 5 章強棒出擊～ 棒 (壘) 球
第十三週	11/18~11/22	第七課習慣說	台灣新住民 Unit 6 They Asked Me If I Liked Taiwan	第 2 章 圓形 2-2 圓心角、圓周角與弦切角	第二篇世界的歷史 (上) 第五章近代歐洲的變革	第 6 章變動的地球 6-1 地球的活動與構造、6-2 板塊運動	音樂 尋找音樂新世界	主題二家庭萬花筒 單元四我們這一家	第二篇飲食情報站 第 1 章飲食新浪潮
第十四週	11/25~11/29	第七課習慣說 (3) 作文 (2) (第二次段考)	統整 (第二次段考) Review 2	第 2 章 圓形 2-2 圓心角、圓周角與弦切角 (第二次段考)	第二篇世界的歷史 (上) 第六章近代民主政治的發展 (第二次段考)	第 6 章變動的地球 6-2 板塊運動 (第二次段考)	音樂 (第二次段考) 流行・脈動	主題二家庭萬花筒 單元四我們這一家 (第二次段考)	第二篇飲食情報站 第 2 章食品加工面面觀 (第二次段考)
第十五週	12/2~12/6	第八課青鳥就在身邊	嗜好與社團活動 Unit 7 Studying Is Important, and So Is Taking Up a Hobby	第 3 章 外心、內心與重心 3-1 推理證明	第三篇經濟與生活 第一章選擇與消費	第 6 章變動的地球 6-3 臺灣的板塊與地形、6-4 岩層裡的秘密	音樂 流行・脈動	主題三求生停看聽 單元五居安思危	第二篇飲食情報站 第 3 章吃得安心與健康
第十六週	12/9~12/13	第九課與宋元思書	嗜好與社團活動 Unit 7 Studying Is Important, and So Is Taking Up a Hobby	第 3 章 外心、內心與重心 3-1 推理證明	第三篇經濟與生活 第二章生產與利潤	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	表演藝術 無所不在的劇場	主題三求生停看聽 單元五居安思危	第二篇飲食情報站 第 3 章吃得安心與健康

第十七週	12/16~12/20	第九課與宋元思書	關懷弱勢、公益活動 Unit 8 She Is the Girl Who Helps the Homeless	第3章 外心、內心與重心 3-2 三角形與多邊形的心	第三篇經濟與生活 第三章市場與貨幣 【性別平等】	第7章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季、 7-3 日地月的相對運動	表演藝術 無所不在的劇場	主題三求生停看聽 單元六掌握生機	第五篇挑戰自我 第1章倒轉乾坤～體操
第十八週	12/23~12/27	第十課豬血糕	關懷弱勢、公益活動 Unit 8 She Is the Girl Who Helps the Homeless	第3章 外心、內心與重心 3-2 三角形與多邊形的心	第三篇經濟與生活 第三章市場與貨幣 【家暴防治】	第8章運輸科技概說 8-1 運輸科技的演進與內涵、8-2 運輸系統的形式	表演藝術 當劇場就是教室	主題三求生停看聽 單元六掌握生機	第五篇挑戰自我 第2章健步如飛～慢跑
第十九週	12/30~1/3	第十一課寄弟墨書	社群網站 網路交友 Unit 9 A Girl I Met Online Asked Me Out	第3章 外心、內心與重心 3-2 三角形與多邊形的心	第三篇經濟與生活 第四章分工與貿易	第8章運輸科技概說、第9章運輸科技的原理與應用 8-3 運輸載具的介紹、9-1 運輸科技的原理	表演藝術 當劇場就是教室	主題三求生停看聽 單元六掌握生機	第三篇健康無負擔 第1章身體意象
第二十週	1/6~1/10	第十一課寄弟墨書(3) 作文(2)	社群網站 網路交友 Unit 9 A Girl I Met Online Asked Me Out	第3章 外心、內心與重心 3-2 三角形與多邊形的心	第三篇經濟與生活 第五章個人與家庭經濟	第9章運輸科技的原理與應用 9-2 運輸科技的應用	表演藝術 鏡頭下的真實世界	主題三求生停看聽 單元六掌握生機	第三篇健康無負擔 第2章健康體重
第二十一週	1/13~1/17	第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生(第三次段考)	統整(第三次段考) Review 3	第3章 外心、內心與重心 3-2 三角形與多邊形的心(第三次段考)	第三篇經濟與生活 第六章企業責任與綠色經濟(第三次段考)	第9章運輸科技的原理與應用 9-3 運輸科技的商業應用——物流系統(第三次段考)	表演藝術(第三次段考) 鏡頭下的真實世界	主題三求生停看聽 單元六掌握生機(第三次段考)	第三篇健康無負擔 第3章維持健康體重(第三次段考)

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

六、九年級第二學期教學計劃表(表 4-6)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	<p>國語文</p> <p>(一)〈鄒忌諷齊王納諫〉: 1.認識《戰國策》的內容與特色。2.能運用生活經驗來敘事說理。</p> <p>(二)〈管好舌頭〉: 1.了解慎言與善用口才的重要性。2.學習運用對比的論說方式,使說理更加周延。</p> <p>(三)〈元曲選〉: 1.認識散曲的形式特色。2.體會元曲的韻文之美。</p> <p>(四)〈石澗〉: 1.認識描寫「地景」詩文的特色。2.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p> <p>(五)〈座右銘〉: 1.認識座右銘的性質及作用,並學習以白話文寫作一則座右銘。2.培養勤勉樸實的性格,與知足感恩的心態。</p> <p>(六)〈求知若渴,永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉: 1.能運用親身經驗以闡述事理。2.培養堅持理想,熱愛生命的人生態度。</p> <p>(七)〈大鼠〉: 1.認識《聊齋志異》的特色與價值。2.培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。</p> <p>(八)〈與荒野相遇〉: 1.認識作者及其山居生活經驗。2.學習摹寫景物的技巧。</p> <p>(九)〈運動家的風度〉: 1.善用事例與名言強化論點。2.從日常生活中培養「運動家的風度」。</p> <p>(十)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉: 1.認識莎士比亞及其文學成就。2.培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。</p>	<p>資料蒐集 分組報告 課文背誦 紙筆測驗 寫作評量 報告評量 作業評量 學習單 作業檢核 口頭報告 同儕互評</p>
	<p>英語</p> <p>1. 能描述十二生肖的故事及介紹中國新年、傳統習俗。 2. 能描述壓力的來源以及紓壓的方式。 3. 能描述飼養寵物的條件、介紹導盲犬。 4. 能描述地震可能會帶來的傷害。 5. 能使用過去完成式。 6. 能使用被動語態。 7. 能描述無人機的應用。 8. 能描述文學作品</p>	<p>口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量 閱讀理解 聽力測驗</p>

<p>數學</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。</li> <li>2.能以描點方式繪製 <math>y=ax^2</math> 的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。</li> <li>3.能繪製形如 <math>y=ax^2+k</math> 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 <math>y=ax^2</math> 的圖形上下平移而得。</li> <li>4.能繪製形如 <math>y=a(x-h)^2</math> 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 <math>y=ax^2</math> 的圖形左右平移而得。</li> <li>5.能繪製形如 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 <math>y=ax^2</math> 的圖形，使得頂點由 <math>(0,0)</math> 移至 <math>(h,k)</math> 而得。</li> <li>6.能熟練配方法，將形如 <math>y=ax^2+bx+c, a\neq 0</math> 的二次函數，轉變成 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的形式。</li> <li>7.能利用配方法，將形如 <math>y=ax^2+bx+c, a\neq 0</math> 的二次函數，轉變成 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的形式，並求其最大值或最小值。</li> <li>8.能了解二次函數的圖形與兩軸的相交關係，並知道其圖形與 <math>x</math> 軸的交點坐標，即為其對應的一元二次方程式的解。</li> <li>9.能應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。</li> <li>10.能了解開口向下的拋物線與 <math>x</math> 軸的交點，即為物體在拋射運動時的起點與落點。</li> <li>11.能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。</li> <li>12.能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。</li> <li>13.能了解正 <math>n</math> 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。</li> <li>14.能了解圓柱的展開圖，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。</li> <li>15.能了解長方體表面上兩點的最短距離。</li> <li>16.能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。</li> <li>17.能了解正 <math>n</math> 角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。</li> <li>18.能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。</li> <li>19.能認識一些常見的統計圖表。</li> <li>20.能將原始資料製作成次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。</li> <li>21.能將次數分配表製作成累積次數分配表，並繪製累積次數分配折線圖。</li> <li>22.能將次數分配表製作成相對次數分配表，並繪製相對次數分配直方圖與相對次數分配折線圖。</li> <li>23.能將次數分配表製作成累積相對次數分配表，並繪製累積相對次數分配折線圖。</li> <li>24.能閱讀各類統計圖表中的統計資料。</li> <li>25.能了解平均數、中位數與眾數均可以某個程度地表示整筆資料集中的位置。</li> <li>26.能了解平均數、中位數與眾數的意義，並知道在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。</li> <li>27.能利用較理想化的資料說明常見的百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。</li> <li>28.能認識第 1、2、3 四分位數。</li> <li>29.能認識全距與四分位距。</li> <li>30.能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。</li> <li>31.能利用數值資料中的最小數值、第 1 四分位數、中位數、第 3 四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。</li> <li>32.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。</li> <li>33.能以具體情境介紹機率的概念。</li> </ol>	<p>發表          小組互動          口頭討論          平時上課表現          作業繳交          學習態度          紙筆測驗          課堂問答          報告          實測          蒐集資料</p>
-----------	---	---

社會	歷史	1.學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。 2.了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。	隨堂測驗 口語評量
	地理	1.了解非洲自然環境和人文景觀。 2.認識大洋洲、兩極地區的自然景觀。	習作評量 資料蒐集與整理
	公民	1.學習文化交流與多元文化的意義與精神。 2.認識科技對現今生活的影響。 3.了解身為世界公民的一分子，應注意的事項。	課堂問答 命題系統光碟 心得報告 資料整理分析 紙筆測驗 訪談紀錄
自然 與生	理化	1.延續上學期第四章的電流、電壓與歐姆定律課程，說明電流熱效應與電功率原理，接著介紹電力輸送和生活中用電的安全， 將學理與生活經驗相結合。	觀察 口頭詢問
	地球科學	2.介紹電流的化學效應——電池與電解的原理，讓學生能更清楚電在生活上的應用情形。	操作

活科技	生活科技	<p>3.以電流和磁場的交互作用概念為主軸，先讓學生熟悉磁場概念，再逐漸引導學生進入物理學中之電磁學領域，衍生電流與磁場之間的關係。</p> <p>4.通有電流的導線附近，會產生磁場，稱為電流的磁效應。而在導線周圍若有磁場的變化，則會產生感應電流，稱為電磁感應。電流與磁場的交互作用，讓學生將電流與磁場連結，奠定電磁學之基本概念。</p> <p>5.由生活中可以體驗到的天氣現象作為導引，先介紹兩項天氣要素——雲與風。</p> <p>6.從雲的形成中了解水氣所扮演的角色，也從風的形成認識了高、低氣壓氣流的流動，包括影響臺灣天氣最深的季風。</p> <p>7.認識氣團的形成，以及不同性質氣團相遇時所造成的鋒面現象，並進一步引導學生認識臺灣在不同季節時所發生的天氣現象，包括寒流、梅雨、颱風和乾旱等。</p> <p>8.藉由生活經驗引導學生關心與我們生活息息相關的天氣現象，並介紹常見的氣象觀測儀器、衛星等及其觀測值之意義，最後將各項儀器所觀測到的氣象要素結合起來，經過專業的判斷及討論，即為我們每日所見的氣象預報。</p> <p>9.由生活中常聽到的山崩、洪水、土石流等天然災害現象切入，再帶入溫室效應及臭氧洞等環境議題，最後介紹引起全球性氣候異常的聖嬰現象。</p> <p>10.利用生活中的實例及學生實際生活經驗切入山崩、洪水、土石流等自然災害的現象及成因，並介紹防治自然災害的方法。</p> <p>11.從花卉植物種植時使用的溫室運作原理介紹開始，引導學生了解地球大氣中的溫室氣體有哪些，以及其在溫室效應中扮演的角色，並讓學生知道溫室效應對維持地表溫度的重要性。</p> <p>12.透過圖表介紹自工業革命以來，溫室氣體含量的變化及對地表溫度的影響，最後讓同學了解應如何降低溫室效應的影響。</p> <p>13.由地球大氣的演變，讓學生了解氧氣的形成，並進一步認識臭氧層的形成，並了解臭氧層能阻絕紫外線及臭氧層破洞的現象和防治方法。</p> <p>14.從洋流的成因及現象切入，了解海洋與大氣間有著緊密的關係，且對氣候有著重要的影響。接著由秘魯海岸水溫的變化，切入聖嬰現象時全球洋流的異常變化，和其所引發的全球性氣候異常的影響，並討論人類面對聖嬰現象的應對之道。</p> <p>15.了解人類對於能源的需求隨著高度工業化而日益增加，舉凡火力、風力、水力、太陽能等各式能源發電，都是現代科學發展的重要指標。</p> <p>16.了解整個能源科技演進的歷程，並介紹能源的種類及其重要性。</p> <p>17.介紹發電方式的基本概念與分類、臺灣主要的發電方式與能源運用的危機，了解珍惜與節約能源的重要性；並了解動力與機械運用的原理。</p> <p>18.認識科技技術的優劣，以及未來的發展走向，並知道科技對生活的正、負面影響；而未來的科技發展，首重環保化與生態化，這是所有科技發展必須面對的共同問題，並討論如何永續供應能源，使人類有機會發展出更好的科技產品。</p>	實驗操作 紙筆測驗 分組討論 實驗報告 成果展示 專案報告 設計實驗 學習歷程檔案
藝術 與人	音樂 視覺藝術	<p>1.認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。</p> <p>2.鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。</p>	學習歷程記錄表 分組合作

<p>文</p> <p>表演藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。</li> <li>4.藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。</li> <li>5.探索各種宗教音樂之源流與特色。</li> <li>6.認識宗教音樂之創作與呈現方式。</li> <li>7.能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。</li> <li>8.能演唱歌曲〈你鼓舞了我〉。</li> <li>9.能吹奏直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。</li> <li>10.能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。</li> <li>11.能主動蒐集各式宗教藝術與音樂之素材資料，進一步作為欣賞陶冶之用。</li> <li>12.瞭解古代希臘人在敬天畏神的觀念影響下，進而發展出戲劇活動的歷程。</li> <li>13.學習西方戲劇的劇場元素，以及其和現代相近似的藝術活動。</li> <li>14.培養對臺灣傳統藝術活動的深刻認識與體驗。</li> <li>15.開闊個人心胸及視野，以不同媒介來面對及表達溝通。</li> <li>16.透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。</li> <li>17.藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。</li> <li>18.讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。</li> <li>19.引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</li> <li>20.認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。</li> <li>21.透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。</li> <li>22.認識戰地攝影作品的特質與表現。</li> <li>23.認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。</li> <li>24.透過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。</li> <li>25.賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。</li> <li>26.透過老照片，瞭解以前臺灣人的生活百態，藉以培養關懷鄉土的心。</li> <li>27.探討臺灣早期藝術家的創作主題與創作媒材。</li> <li>28.從臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。</li> <li>29.運用圖書或網路蒐集臺灣藝術家的資料。</li> <li>30.認識臺灣藝術家的生平、作品特色及關懷鄉土。</li> <li>31.運用七年級以來所學得的各種技法，設計製作酷卡明信片。</li> <li>32.瞭解世界民謠音樂風格與特色。</li> <li>33.欣賞世界民謠——亞洲、美洲、歐洲的音樂民謠作品，感受各國民謠樂曲的表現方式。</li> <li>34.以中音直笛吹奏〈綠袖子〉。</li> <li>35.習唱〈夏日最後的玫瑰〉。</li> <li>36.認識世界音樂美學與精神。</li> </ol>	<p>隨堂記錄表</p> <p>課堂參與度</p> <p>隨堂表現紀錄</p>
----------------------	---	---

		<p>37.從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。</p> <p>38.以直笛吹奏〈島唄〉。</p> <p>39.瞭解特殊音階並創作自己的特殊音階及創作曲。</p> <p>40.認識三味線 (Shamisen)、日本箏 (Koto)、尺八 (Shakuhachi) 樂器演奏音色。</p> <p>41.欣賞拉維·香卡演奏西塔琴之音樂。</p> <p>42.習唱〈印倫情人〉。</p> <p>43.聆賞非洲烏干達兒童合唱團 Watoto 之音樂，從中體會生命的價值與可貴。</p> <p>44.習唱〈我要敬拜你〉。</p> <p>45.認識並欣賞拉丁美洲音樂。</p> <p>46.搜尋世界音樂資料並與全班分享。</p> <p>47.認識音樂家蕭邦生平事蹟及作品特色。</p> <p>48.認識蕭邦作品離別曲的創作背景、風格及曲式；並比較與歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉之異同。</p> <p>49.透過離別曲音樂段落變化辨別曲式類型。</p> <p>50.以中音直笛吹奏〈友情〉。</p> <p>51.演唱〈啟程〉。</p> <p>52.能與同儕共同製作「青春專輯」。</p> <p>53.能蒐集資料並介紹音樂相關的職業類別。</p> <p>54.各自發揮個人專長分工合作，全班舉辦班級音樂發表會，並廣邀師長或學弟妹與會聆聽。</p> <p>55.學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。</p> <p>56.覺察人群間的各種衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。</p> <p>57.培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。</p> <p>58.開闊個人心胸及視野，以理性、和平的態度面對日常生活中各種衝突。</p> <p>59.藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。</p> <p>60.透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。</p> <p>61.充分瞭解自我並能掌握特色，展現自己的優點。</p> <p>62.團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。</p> <p>63.透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。</p> <p>64.瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。</p> <p>65.認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。</p> <p>66.認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。</p> <p>67.以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。</p>	
綜合 活動	童軍 家政	<p>綜合活動領域之學習目標如下：</p> <p>(一) 實踐體驗所知</p>	學生自評 教師評

	輔導	<p>(二) 省思個人意義  (三) 擴展學習經驗  (四) 鼓勵多元與尊重</p> <p>本冊教學內容分為生命真言、創意休閒趣、綠色大地及成長 ING 等四個主題，各主題下共包含八個單元，單元目標如下：  (一) 以樂觀積極的態度實際解決問題，並在整理出貴人資源後，引導學生勇敢為自己的生命打拼、甚而協助他人生命的力量。  (二) 透過感受生老病死與生命楷模的故事，以及實際整理個人生命故事的過程中，協助學生釐清生命價值、思考想要活出怎樣的生命的生命  (三) 透過活動的體驗，帶領學生透過各種休閒活動減輕自己日常生活中的壓力，了解休閒的意義與重要性  (四) 引導學生覺察個人喜好的休閒活動，並學習選擇適合自己且正向的休閒，最後讓學生藉由創意發想，活化休閒活動，讓自己樂於其中，並使休閒活動融入自己的生活。  (五) 經營個人生活的同時，也將環境保護的觀念融入生活當中，讓環境、資源能更被珍惜的利用。  (六) 檢視自身在成長時的身心變化，找出自己在成長過程當中所習得的各項能力，並能分享生活中重要事件對自己的影響。  (七) 透過分享各種慶祝成長的儀式，讓學生思考成長對自己的意義。  (八) 使用成長所習得的能力，籌備班級的畢業活動，讓學生分享自我成長的感受，並將畢業前的祝福傳遞給自己及同學。</p>	學生互評
健康與體育	<p>健康教育</p> <p>體育</p>	<p>(一) 認識校園霸凌及預防之道，並了解使用網路的安全注意事項。  (二) 了解交通安全的重要，並實際落實於生活中。  (三) 探討工作場所常發生的事故傷害，以及關心家人職場安全，並藉由了解自我興趣及價值觀，探究就業市場之需求與就業環境，進一步培養並提升自我能力和就業競爭力。  (四) 了解空氣污染的來源、危害及防治方法。  (五) 了解垃圾污染的嚴重性及垃圾污染的防治方法，並了解垃圾的處理方式，養成珍惜資源、愛護地球的生活習慣。  (六) 了解節能減碳的重要性，並落實於生活中。  (七) 了解社區的轉變，並思考解決的方式。  (八) 了解如何運用「社區健康營造」的策略，提升社區的居住品質，讓環境更美好。  (九) 了解羽球基本技術的組合，並能在比賽時靈活運用。  (十) 了解籃球裁判的基本手勢及三對三鬥牛規則並實際運用在比賽上。  (十一) 學習排球比賽時各種隊形的變化。  (十二) 認識適應體育，並建立正確的人生觀。  (十三) 學習安全騎乘自行車。  (十四) 認識攀岩運動的基本裝備及技巧。  (十五) 認識保齡球運動及打擊技巧。  (十六) 認識撞球運動及打擊技巧。</p>	問答 觀察 實作 提問 發表 答

## 各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然 與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育
		國語文	英語						
第一週	2/10~2/14	第一課鄒忌諷齊王納諫	十二生肖、中國新年、傳統禁忌 Unit 1 When He Arrived at the River Bank, the Race Had Already Ended	第 1 章 二次函數 1-1 二次函數的圖形	第一篇世界風情(下) 第一章非洲	第 1 章電流的熱效應與化學效應 1-1 電流的熱效應	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂	主題一生命真言 單元一跨越生命的絆腳石	第一篇安全生活體驗 第 1 章現代人身安全
第二週	2/17~2/21	第一課鄒忌諷齊王納諫(3)作文(2)	十二生肖、中國新年、傳統禁忌 Unit 1 When He Arrived at the River Bank, the Race had already Ended	第 1 章 二次函數 1-1 二次函數的圖形	第一篇世界風情(下) 第二章大洋洲與兩極地區	第 1 章電流的熱效應與化學效應 1-2 電力輸送、1-3 家庭用電	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚	主題一生命真言 單元一跨越生命的絆腳石 【性侵防治】	第一篇安全生活體驗 第 2 章交通安全
第三週	2/24~2/28	第二課管好舌頭	壓力 Unit 2 Stress Is Neither Good Nor Bad	第 1 章 二次函數 1-2 配方法與二次函數	第一篇世界風情(下) 第三章全球經濟議題	第 1 章電流的熱效應與化學效應 1-4 電池、1-5 電流的化學效應	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚	主題一生命真言 單元二生命之歌	第一篇安全生活體驗 第 3 章職業安全與探索
第四週	3/2~3/6	第三課元曲選	壓力 Unit 2 Stress Is Neither Good Nor Bad	第 1 章 二次函數 1-2 配方法與二次函數	第一篇世界風情(下) 第三章全球經濟議題	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵、磁力線與磁場、2-2 電流的磁效應	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	主題一生命真言 單元二生命之歌	第四篇團隊動力 第 1 章最佳拍檔~羽球
第五週	3/9~3/13	第三課元曲選	愛護動物、導盲犬 Unit 3 While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise	第 1 章 二次函數 1-3 二次函數的應用問題	第一篇世界風情(下) 第四章全球環境議題	第 2 章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用、2-4 電磁感應	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	主題一生命真言 單元二生命之歌	第四篇團隊動力 第 1 章最佳拍檔~羽球

第六週	3/16~3/20	第四課石滬	愛護動物、導盲犬 Unit 3 While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise	第1章 二次函數 1-3 二次函數的應用問題	第二篇世界的歷史(下) 第一章十九世紀的民族主義與文化發展	第3章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 風起雲湧	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命	主題二創意休閒趣 單元三休閒不一樣	第四篇團隊動力 第2章攻守俱佳~籃球
第七週	3/23~3/27	第五課座右銘(第一次段考)	統整(第一次段考) Review 1	第2章 立體圖形 2-1 柱體與錐體(第一次段考)	第二篇世界的歷史(下) 第二章新帝國主義與第一次世界大戰(一次段考)	第3章變化莫測的天氣 3-2 風起雲湧、3-3 氣團與鋒面(第一次段考)	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(第一次段考)	主題二創意休閒趣 單元三休閒不一樣(第一次段考)	四篇團隊動力 第3章嚴陣以待~排球(第一次段考)
第八週	3/30~4/3	第五課座右銘	大自然災害 Unit 4 The Cat That Ran to Me Used to Be Mine	第2章 立體圖形 2-1 柱體與錐體	第二篇世界的歷史(下) 第三章戰間期與第二次世界大戰	第3章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣、3-5 天氣預報	視覺藝術 2 戰爭與和平	主題二創意休閒趣 單元四休閒「新」體驗	第四篇團隊動力 第4章生命體驗~適應體育
第九週	4/6~4/10	第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	大自然災害 Unit 4 The Cat That Ran to Me Used to Be Mine	第3章 統計與機率 3-1 次數分配與資料展示	第二篇世界的歷史(下) 第四章第二次世界大戰後的局勢	第4章全球變遷 4-1 天然災害、4-2 溫室效應	視覺藝術 2 戰爭與和平	主題二創意休閒趣 單元四休閒「新」體驗	第二篇愛護我們的地球 第1章息息相關話空氣 【性別平等】 【藥物濫用】
第十週	4/13~4/17	第七課大鼠	科技產品 Unit 5 Do You Know What That Flying Machine Is	第3章 統計與機率 3-2 資料的分析	第三篇全球關連 第一章全球化下的多元文化	第4章全球變遷 4-3 臭氧層與臭氧洞、4-4 海洋與大氣的互動	視覺藝術 藝術家的故鄉情	主題三綠色大地 單元五大地之聲	第二篇愛護我們的地球 第2章拒絕垃圾污染
第十一週	4/20~4/24	第八課與荒野相遇	科技產品 Unit 5 Do You Know What That Flying Machine Is	第3章 統計與機率 3-2 資料的分析	第三篇全球關連 第二章科技發展	第5章能源與動力科技概說 5-1 能源的演進與種類 【環境教育】	視覺藝術 藝術家的故鄉情	主題三綠色大地 單元五大地之聲	第二篇愛護我們的地球 第3章節能減碳捍衛地球
第十二週	4/27~5/1	第九課運動家的風度	經典文學 Unit 6 The Old Lion Feels as Sick as a Dog	第3章 統計與機率 3-2 資料的分析	第三篇全球關連 第三章國際社會中的互動	第5章能源與動力科技概說 5-2 日常生活的發電方式	音樂 1 世界民謠唱遊趣	主題三綠色大地 單元五大地之聲	第五篇多元休閒體驗 第1章迎風快感~自行車

第十三週	5/4~5/8	第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會(第二次段考)	經典文學 (第二次段考) Unit 6 The Old Lion Feels as Sick as a Dog	第3章 統計與機率 3-3 機率(第二次段考)	第三篇全球關連 第四章建立和諧的世界(第二次段考)	第5章能源與動力科技概說、第6章科技的衝擊與未來 5-3 動力與機械、6-1 科技對生活的影響、6-2 未來科技的發展(第二次段考) 【資訊倫理】	音樂 2 音樂奇航	主題三綠色大地 單元六綠色小革命	第五篇多元休閒體驗 第2章登峰造極~攀岩
第十四週	5/11~5/15	總複習	總複習 總複習	總複習 總複習	總複習 總複習	複習週 總複習	音樂 3 青春驪歌·夢想展翅(第二次段考)	主題三綠色大地 單元六綠色小革命(第二次段考)	第五篇多元休閒體驗 第3章滾球大賽~保齡球(第二次段考)
第十五週	5/18~5/22	桌遊：妙語說書人	性別教育 Gender stereotypes	拓展數學的無限視野 數學好好玩	地理、歷史、公民 【地理】影片欣賞 電影-明天過後 【歷史】迪士尼動畫阿拉丁 【公民】桌遊：大富翁	理化、地科、生科 理化-桌遊：2Plus 化學事、地科-國際視野：巴黎協定、生科-影片討論：人工智慧 【海洋教育】	表演藝術 1 看見和平的身影	主題四成長 ING 單元七成長里程碑 【家暴防治】 【家庭教育】	第五篇多元休閒體驗 第4章碰碰樂~撞球
第十六週	5/25~5/29	文言文：戲說三戒	健康教育 Take good care of your body	拓展數學的無限視野 數學國際觀	地理、歷史、公民 【地理】影片欣賞 電影-上帝也瘋狂 【歷史】迪士尼動畫美女與野獸 【公民】桌遊：撲克牌	理化、地科、生科 理化-生活應用：檸檬妙用多、地科-影片欣賞：極地奇蹟(1)、生科-影片討論：無人機	表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈	主題四成長 ING 單元八畢業慶典	第三篇打造健康社區 第1章健康社區面面觀
第十七週	6/1~6/5	成語：成語選邊站	端午節慶教學 端午節讀者劇場	拓展數學的無限視野 空間與維度	地理、歷史、公民 【地理】影片欣賞 電影-海灘 【歷史】迪士尼動畫花木蘭 【公民】桌遊：象棋	理化、地科、生科 理化-生活應用：粉塵的危機、地科-影片欣賞：極地奇蹟(2)、生科-DIY：製作瓦楞小家具	表演藝術 3 未來，現在進行式	主題四成長 ING 單元八畢業慶典	第三篇打造健康社區 第2章營造社區健康

第十 八週	6/8~6/ 12	創意料理：型男大 主廚	人權教育 (第三次段考) Donald Trump's Victory Speech	拓展數學的無限視 野 大師談數學	地理、歷史、公民 【地理】影片欣賞 電影-貧民百萬富 翁 【歷史】夢工場動 畫埃及王子 【公民】桌遊：跳 棋	理化、地科、生科 影片欣賞：超級英 雄的超能力、閱 讀：我的生日不見 了、DIY：QR code	表演藝術 3 未來，現在進行 式（第三次段考）	主題四成長 ING 單元八畢業慶典 (第三次段考)	第三篇打造健康社 區 第 2 章營造社區健 康（第三次段考）
第十 八週	6/8~6/ 12	創意料理：型男大 主廚	人權教育 (第三次段考) Donald Trump's Victory Speech	拓展數學的無限視 野 大師談數學	地理、歷史、公民 【地理】影片欣賞 電影-貧民百萬富 翁 【歷史】夢工場動 畫埃及王子 【公民】桌遊：跳 棋	理化、地科、生科 影片欣賞：超級英 雄的超能力、閱 讀：我的生日不見 了、DIY：QR code	表演藝術 3 未來，現在進行 式（第三次段考）	主題四成長 ING 單元八畢業慶典 (第三次段考)	第三篇打造健康社 區 第 2 章營造社區健 康（第三次段考）
第十 八週	6/8~6/ 12	創意料理：型男大 主廚	人權教育 (第三次段考) Donald Trump's Victory Speech	拓展數學的無限視 野 大師談數學	地理、歷史、公民 【地理】影片欣賞 電影-貧民百萬富 翁 【歷史】夢工場動 畫埃及王子 【公民】桌遊：跳 棋	理化、地科、生科 影片欣賞：超級英 雄的超能力、閱 讀：我的生日不見 了、DIY：QR code	表演藝術 3 未來，現在進行 式（第三次段考）	主題四成長 ING 單元八畢業慶典 (第三次段考)	第三篇打造健康社 區 第 2 章營造社區健 康（第三次段考）
第十 八週	6/8~6/ 12	創意料理：型男大 主廚	人權教育 (第三次段考) Donald Trump's Victory Speech	拓展數學的無限視 野 大師談數學	地理、歷史、公民 【地理】影片欣賞 電影-貧民百萬富 翁 【歷史】夢工場動 畫埃及王子 【公民】桌遊：跳 棋	理化、地科、生科 影片欣賞：超級英 雄的超能力、閱 讀：我的生日不見 了、DIY：QR code	表演藝術 3 未來，現在進行 式（第三次段考）	主題四成長 ING 單元八畢業慶典 (第三次段考)	第三篇打造健康社 區 第 2 章營造社區健 康（第三次段考）

#### 伍、彈性學習課程(校訂課程)/彈性學習節數規劃

1. 用圖示、表格或文字說明彈性學習課程整體規劃，參閱國教署【**匯聚共識轉動學習我們的學校課程計畫**】第 103 頁、124 頁、148 頁、149 頁。
2. 108 學年度彈性學習課程至少包含七年級之上下學期課程規劃：
  - (1)統整性主題/議題/專題探究課程，須完成「表 5」校訂課程設計方案表。
  - (2)社團/技藝課程之規劃，併於學習課程教學重點、評量方式及進度總表(「表 5-1」至「表 5-2」)。
3. 表格為參考格式，預設為七年級實施十二年國教課綱、八至九年級依據九年一貫，請依需求自行調整。

一、彈性學習課程計畫架構

彈性學習課程計畫規劃總表(表 5)

彈性學習課程規劃總表 (108 學年度七年級實施)

綱要規定校訂課程節數			七年級	八年級	九年級	
			3-6 節	3-6 節	3-6 節	
類別	方案名稱		說明	每週預計實施節數		
統整性 主題/專 題/議題 探究	碇內報馬仔-走讀碇內		由國文、英語及社會及藝文領域規畫	上學期 1 下學期 1		
	碇內報馬仔-認識家鄉		由國文、英語及社會及藝文領域規畫	上學期 1 下學期 1		
	生態筆記-生態創客 生態筆記-海洋科學		由自然、數學及資訊領域規畫	上學期 1 下學期 1		
社團活動與技藝課程	日文社、西點烘焙社、手作社、桌遊社等			上學期 1 下學期 1		
其他	班級輔導班會	解決個人生活問題		上學期 1 下學期 1		
學校實際規劃節數				上學期 5 下學期 5	上學期 6 下學期 6	上學期 4 下學期 4

依據需求自行複製使用。

## 二、彈性課程計畫進度規劃—主題、專題及議題探究、社團活動與技藝課程

### (一) 七年級第一學期進度總表(表 5-1)

基隆市碇內國民中學 108 學年度第一學期七年級彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明		
課程方案	教學重點	評量方式
碇內報馬仔-走讀碇內 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀與家庭相關之中英文文本</li> <li>2. 完成相本故事</li> <li>3. 發表(分享)幸福存摺</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字檢索單</li> <li>2. 類文評量</li> <li>3. Mind Map</li> <li>4. 相片故事</li> <li>5. 幸福存摺</li> </ol>
碇內報馬仔-認識家鄉 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我的家庭結構</li> <li>2. 認識地圖</li> <li>3. 繪製家鄉地圖</li> <li>4. 發表個人家鄉地圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪製家庭樹 Mind Map</li> <li>2. 標示我的最愛，常去的地點，設定家與學校</li> <li>3. 撰寫七篇以上的 google 評論</li> <li>4. 以適當的比例尺截下生活圈圖片，並上傳至 google 雲端硬碟。</li> <li>5. 家鄉地圖正確性(60%)、資訊量(25%)美術設計(15%)</li> <li>6. 個人地圖口頭報告主題呈現(40%)、口語表達(35%)、趣味性(10%)、時間掌握(5%)</li> </ol>

生態筆記-生態創客	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作物</li> <li>2. 記錄方式</li> <li>3. 種植</li> <li>4. 收成. 製作成品</li> <li>5. 分享</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告(分組)</li> <li>2. 記錄表</li> <li>3. 表格製作</li> <li>4. 學習單</li> <li>5. 植物成長狀況</li> <li>6. 每天投入植物種植時間</li> <li>7. 菜餚評分</li> <li>8. 書面報告</li> <li>9. 個人口頭報告</li> </ol>
社團	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 直笛</li> <li>2. 創意手作</li> <li>3. 電影欣賞</li> <li>4. 創客(一)</li> <li>5. 故事欣賞</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 成品展現</li> <li>3. 創意表現</li> </ol>

### 各週教學進度

週次	日期	碇內報馬仔-走讀碇內	碇內報馬仔-認識家鄉	生態筆記-生態創客	社團
1	8/26~8/30	家庭結構與關係	家庭型態類別	種植食用植物	依授課教師安排
2	9/2~9/6	家庭結構與關係	家庭型態類別	種植食用植物	依授課教師安排

3	9/9~9/13	家庭結構與關係	家庭型態類別	種植食用植物	依授課教師安排
4	9/16~9/20	家庭結構與關係	家庭型態類別	植物記錄方式	依授課教師安排
5	9/23~9/27	家庭結構與關係	1. 地圖的基本要素 2. 基礎的網路地圖功能	植物記錄方式	依授課教師安排
6	9/30~10/4	寫出家庭互動關係的短文。	1. 地圖的基本要素 2. 基礎的網路地圖功能	植物記錄方式	依授課教師安排
7	10/7~10/11	寫出家庭互動關係的短文。	1. 地圖的基本要素 2. 基礎的網路地圖功能	食用植物	依授課教師安排
8	10/14~10/18	寫出家庭互動關係的短文。	1. 地圖的基本要素 2. 基礎的網路地圖功能	食用植物	依授課教師安排
9	10/21~10/25	理解文章意涵與分析文章特色	1. 地圖的基本要素 2. 基礎的網路地圖功能	食用植物	依授課教師安排
10	10/28~11/1	理解文章意涵與分析文章特色	1. 地圖的基本要素 2. 基礎的網路地圖功能	食用植物	依授課教師安排
11	11/4~11/8	理解文章意涵與分析文章特色	家鄉地圖範例	食用植物	依授課教師安排
12	11/11~11/15	理解文章意涵與分析文章特色	家鄉地圖範例	食用植物	依授課教師安排
13	11/18~11/22	完成相片故事本	家鄉地圖範例	食用植物	依授課教師安排

14	11/25~ 11/29	完成相片故事本	家鄉地圖範例	食用植物	依授課教師安排
15	12/2~1 2/6	完成相片故事本	家鄉地圖範例	食用植物 烹調方式	依授課教師安排
16	12/9~1 2/13	幸福存摺	家鄉地圖範例	食用植物 烹調方式	依授課教師安排
17	12/16~ 12/20	幸福存摺	個人家鄉地圖報告	食用植物 烹調方式	依授課教師安排
18	12/23~ 12/27	幸福存摺	個人家鄉地圖報告	植物種植過程	依授課教師安排
19	12/30~ 1/3	幸福存摺	個人家鄉地圖報告	植物種植過程	依授課教師安排
20	1/6~1/ 10	幸福存摺	個人家鄉地圖報告	植物種植過程	依授課教師安排

基隆市碇內國民中學 108 學年度第二學期七年級彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明		
課程方案	教學重點	評量方式
碇內報馬仔-走讀碇內 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀社區報&lt;暖暖代誌&gt;等</li> <li>2. 進行報導文學的文章閱讀</li> <li>3. 練習報導文學撰寫</li> <li>4. 進行採訪稿問題討論</li> <li>5. 採訪技巧學習及演練</li> <li>6. 採訪稿撰寫練習及演練</li> <li>7. 發表(分享)社區職業達人 PPT</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀檢索單 寫作</li> <li>2. 職業達人介紹</li> <li>3. 採訪稿</li> <li>4. 成果分享</li> </ol>
碇內報馬仔-認識家鄉 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識產業分級與職業類別</li> <li>2. 透過家鄉地圖，尋找在地職業達人</li> <li>3. 認識 publisher</li> <li>4. 應用 publisher 編輯</li> <li>5. 分享踏查成果</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 各組工作分配及規劃訪查學習單</li> <li>3. 製作一張封面及明信片，包含圖片與文案</li> <li>4. 職業達人誌圖片(30%)、文字敘述(40%)、美術設計(30%)</li> <li>5. 分組口頭報告主題內容(45%)、口語表達(50%)、時間掌握(5%)</li> </ol>
生態筆記-海洋科學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識餐桌上的水產品</li> <li>2. 水產溯源</li> <li>3. 使用水產品對環境的影響</li> <li>4. 參訪海科館水產廳及海洋環境廳</li> <li>5. 分享</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告(分組)</li> <li>2. 資訊搜尋</li> <li>3. 小組討論</li> <li>4. 心得分享</li> <li>5. 捉放法計算</li> <li>6. 參訪活動</li> <li>7. 分組分享</li> </ol>

社團	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 得勝者</li> <li>2. 創意手作</li> <li>3. 電影欣賞</li> <li>4. 故事欣賞</li> <li>5. 桌遊社</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 成品展現</li> <li>3. 創意表現</li> </ol>
----	---	--

### 各週教學進度

週次	日期	碇內報馬仔-走讀碇內	碇內報馬仔-認識家鄉	生態筆記-海洋科學	社團
1	2/10~2/14	報導文學的要素	產業發展趨勢	認識餐桌上水產品的種類	依授課教師安排
2	2/17~2/21	報導文學的要素	產業發展趨勢	認識餐桌上水產品的種類	依授課教師安排
3	2/24~2/28	報導文學的要素	產業發展趨勢	認識餐桌上水產品的種類	依授課教師安排
4	3/2~3/6	報導文學的要素	產業發展趨勢	尋找餐桌上水產品的由來	依授課教師安排
5	3/9~3/13	報導文學的要素	家鄉地圖	尋找餐桌上水產品的由來	依授課教師安排
6	3/16~3/20	報導文學的要素	家鄉地圖	尋找餐桌上水產品的由來	依授課教師安排

7	3/23~3/27	仿寫報導文學	家鄉地圖	尋找餐桌上水產品的由來	依授課教師安排
8	3/30~4/3	仿寫報導文學	家鄉地圖	水產品種類及體型的改變其原因及脈絡	依授課教師安排
9	4/6~4/10	仿寫報導文學	Publisher 軟體介紹	水產品種類及體型的改變其原因及脈絡	依授課教師安排
10	4/13~4/17	仿寫報導文學	Publisher 軟體介紹	水產品種類及體型的改變其原因及脈絡	依授課教師安排
11	4/20~4/24	選定社區職業達人	Publisher 軟體介紹	了解海洋生態環境，經參訪海科館水產廳及海洋環境廳完成學習單及分組專題簡報的資料收集	依授課教師安排
12	4/27~5/1	選定社區職業達人	Publisher 軟體介紹	了解海洋生態環境，經參訪海科館水產廳及海洋環境廳完成學習單及分組專題簡報的資料收集	依授課教師安排
13	5/4~5/8	選定社區職業達人	製作職業達人誌	了解海洋生態環境，經參訪海科館水產廳及海洋環境廳完成學習單及分組專題簡報的資料收集	依授課教師安排
14	5/11~5/15	選定社區職業達人	製作職業達人誌	了解海洋生態環境，經參訪海科館水產廳及海洋環境廳完成學習單及分組專題簡報的資料收集	依授課教師安排

15	5/18~5/22	1. 擬定採訪稿 2. 訪談演練	製作職業達人誌	了解海洋生態環境，經參訪海科館水產廳及海洋環境廳完成學習單及分組專題簡報的資料收集	依授課教師安排
16	5/25~5/29	1. 擬定採訪稿 2. 訪談演練	製作職業達人誌	了解海洋生態環境，經參訪海科館水產廳及海洋環境廳完成學習單及分組專題簡報的資料收集	依授課教師安排
17	6/1~6/5	1. 擬定採訪稿 2. 訪談演練	分享達人誌	了解海洋生態環境，經參訪海科館水產廳及海洋環境廳完成學習單及分組專題簡報的資料收集	依授課教師安排
18	6/8~6/12	成果展示	分享達人誌	分享	依授課教師安排
19	6/15~6/19	成果展示	分享達人誌	分享	依授課教師安排
20	6/22~6/26	成果展示	分享達人誌	分享	依授課教師安排

### 三、彈性課程計畫進度規劃—其他類課程

#### (一) 七年級第一學期教學計劃表 (表 5-3)

#### 108 學年度七年級第一學期其他類課程計畫

1. 時數分配：每週學習節數 (1) 節，上學期(20)週共 (20) 節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動	例：自治活動
主題或內容	1. 環境教育講座(1) 2. 新竹美學音樂劇(1) 3. 性平教育講座(1) 4. 特教關懷講座(1) 5. 生命教育講座(1) 6. 家庭教育講座(1) 7. 防治藥物濫用講座(1) 8. 交通安全講座(1) 9. 反毒才藝競賽(1)	1. 午餐教育(1) 2. 防震防災避難演練(1)	1. 愛班(1) 2. 防災(1) 3. 尊師(1) 4. 民主法治(1) 5. 國防教育(1) 6. 愛校(1) 7. 環保(1) 8. 關懷(1) 9. 健康促進(1)
節 數	9	2	9
總節數：20			

3.本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
108/9/10	環境教育講座	J-C1	培養環境教育知能	促進身心平衡發展，了解環境教育的重要。	1	學習單		
108/9/24	新竹美學音樂劇	J-B3	具備藝術展演能力及表現能力	透過欣賞，培養對美學概念	1	態度檢核		
108/10/1	性平教育講座	J-C1	培養性平教育知能	促進身心平衡發展，了解性平教育的重要。	1	學習單		
108/10/8	特教關懷講座	J-C1	培養特教關懷知能	促進身心平衡發展，了解特教關懷的重要。	1	學習單		
108/10/22	生命教育講座	J-C1	培養生命教育知能	促進身心平衡發展，了解生命教育的重要。	1	學習單		
108/11/19	防治藥物濫用講座	J-C1	培養防治藥物濫用知能	促進身心平衡發展，了解防治藥物濫用的重要。	1	學習單		
108/12/17	交通安全講座	J-C1	培養交通安全知能	促進身心平衡發展，了解交通安全教育的重要。	1	學習單		
108/12/24	反毒才藝競賽	J-C1	具備藝術展演能力及表現能力	1.透過歌曲傳唱，型塑共同情感。 2.藉由藝文作品創作，表達感恩情操。	1	態度檢核		

項目：全年級活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
108/9/3	午餐教育	J-C1	具備惜福愛物的素養	培養正確的用餐習慣	1	學習單		
108/9/17	防震防災避難演練	J-C1	建立學生正確的災害知識與概念	與地方消防隊合作，藉由闖關活動讓學生具備正確的防震防災知能	1	態度檢核		

項目：自治活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
108/10/15	愛班	J-A1	藉由班級討論，凝聚班級共識	1. 選舉幹部、訂定班級生活公約 2. 佈置教室、美化讀書環境	1	分組報告 參與討論		
108/10/29	防災	J-A1	藉由班級討論，凝聚班級共識	1. 能了解防災避難的要領	1	課堂問答		
108/11/12	尊師	J-A1	藉由班級討論，凝聚班級共識	1. 展開「吾愛吾師」敬師活動 2. 養成態度良好，有禮貌的好學生	1			
108/11/26	民主法治	J-A1	藉由班級討論，凝聚班級共識	1. 了解民主法治的內涵 2. 了解公民在社會應盡義務與責任 3. 班級自治中，體會民主法治的精神	1			
108/12/3	國防教育	J-A1	藉由班級討論，凝聚班級共識	1. 了解身處在地球村中我們的角色 2. 愛鄉愛國是每個人的責任	1			
108/12/10	愛校	J-A1	藉由班級討論，凝聚班級共識	1. 身為「碇中人」以「碇中為榮」	1			

			識	2. 「碇」義未來、莫忘初「中」			
108/12/31	環保	J-A1	藉由班級討論，凝聚班級共識	1. 資源是有限的，要惜福珍惜 2. 關心環保人人有責，做好資源回收再利用	1		
109/1/7	關懷	J-A1	藉由班級討論，凝聚班級共識	1. 了解助人為善、助人為快樂之本 2. 關心同學朋友、關懷父母、社會	1		
109/1/14	健康促進	J-A1	藉由班級討論，凝聚班級共識	1. 樂在運動，活得健康 2. 蔬果 579，健康跟著走 3. 要有健康的身體與健康的心靈	1		

(二) 七年級第二學期教學計劃表 (表 5-4)

108 學年度七年級第二學期其他類課程計畫(暫訂)

1. 時數分配：每週學習節數 (1) 節，上學期(20)週共 (20) 節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動	例：自治活動
主題或內容	1. 有善校園週(1) 2. 四校音樂會(1) 3. 菸害防治宣導(1) 4. 性平教育講座(1) 5. 性平入班宣導(1) 6. 自殺防治宣導(1) 7. 反毒法治教育(1) 8. 家庭戲劇比賽(1) 9. 環境教育講座(1)	1. 交通安全宣導(1) 2. 反毒入班宣導(1) 3. 直笛比賽(1) 4. 博物館教育(1)	1. 學生圖像-行動力(2) 2. 學生圖像-理解力(2) 3. 學生圖像-合作力(2) 4. 回顧(1)
節 數	9	4	7
總節數：20			

3.本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	有善校園週	J-C1	培養有善校園知能	促進身心平衡發展，了解有善校園的重要。	1	學習單		
第三週	四校音樂會	J-B3	具備藝術展演能力及表現能力	透過欣賞，培養對美學概念	1	態度檢核		
第四週	菸害防治宣導	J-C1	培養菸害防治知能	促進身心平衡發展，了解菸害防治的重要。	1	學習單		
第五週	性平教育講座	J-C1	培養性平教育知能	促進身心平衡發展，了解性平教育的重要。	1	學習單		
第八週	性平入班宣導	J-C1	培養性平教育知能	促進身心平衡發展，了解性平教育的重要。	1	學習單		
第十一週	自殺防治宣導	J-C1	培養自殺防治知能	促進身心平衡發展，了解自殺防治教育的重要。	1	學習單		
第十二週	反毒法治教育	J-C1	培養反毒法治知能	促進身心平衡發展，了解反毒法治教育的重要。	1	學習單		
第十五週	家庭戲劇比賽	J-B3	具備藝術展演能力及表現能力	1.透過歌曲傳唱，型塑共同情感。 2.藉由藝文作品創作，表達感恩情操。	1	態度檢核		
第十九週	環境教育講座	J-C1	培養環境教育知能	促進身心平衡發展，了解環境教育的重要。	1	學習單		

項目：全年級活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二週	交通安全宣導	J-C1	培養交通安全知能	促進身心平衡發展，了解交通安全教育的重要。	1	學習單		
第十二週	反毒入班宣導	J-C1	培養反毒知能	促進身心平衡發展，了解反毒教育的重要。	1	學習單		
第十六週	直笛比賽	J-B3	具備藝術展演能力及表現能力	1.透過歌曲傳唱，型塑共同情感。 2.藉由藝文作品創作，表達感恩情操。	1	態度檢核		
第十五週	博物館教育	J-C1	培養博物館參訪知能	促進身心平衡發展，了解博物館教育的重要。	1	學習單		

項目：自治活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
未定	學生圖像-行動力	J-A3	藉由班級討論，凝聚班級共識	訂定學習計畫	2	分組報告		
未定	學生圖像-理解力	J-A2	藉由班級討論，凝聚班級共識	討論確中學生願景、標語及 LOGO	2	參與討論		
未定	學生圖像-合作力	J-C2	藉由班級討論，凝聚班級共識	如何增進班級團隊合作	2	課堂問答		
未定	回顧	J-A1	藉由班級討論，凝聚班級共識	1. 檢討自己這學期的表現 2. 對新學年的自己有何期許 3. 班級自治中，體會民主法治的精神	1			

#### 四、彈性學習課程方案設計

彈性學習課程方案(表 5-5)

### 108 學年度第 1 學期校訂課程設計方案

課程名稱	碇內報馬仔-走讀碇內 1	年級	7 上	節數	20	
設計理念	<b>關係互動</b> 藉由故事敘述，去體察自己與家人的關係與互動					
本教育階段 總綱核心素養 或校本指標	碇 2-3 合群共好：具備 <b>利他</b> 與 <b>團隊合作</b> 素養 (C1.C2) 碇 3-1 閱讀素養：具備 <b>閱讀</b> 能力廣泛 <b>理解</b> 各學科或生活情境，並能 <b>運用</b> 各類符號表情達意 (B1)					
課程目標	<b>閱讀</b> 與家庭相關文本， <b>理解</b> 家人關係， <b>運用</b> 媒材及符號， <b>展現</b> 利他合作的情懷					
表現任務	製作幸福存摺 1. 繪製 Family Tree 2. 繪製生活圈地圖 3. 完成相本故事 4. 發表(分享)幸福存摺					
架構脈絡	1. 閱讀與家庭相關之中英文文本 2. 完成相本故事 3. 發表(分享)幸福存摺					
<b>各節次(子題)學習設計</b>						
子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
閱讀與家庭相關文本(5)	國 5-IV-2 <b>理解</b> 各類文本的句子段落與主要概念， <b>指出</b> 寫作的目標與觀點 英 3-IV-8 能 <b>了解</b> 短文簡訊書信的主要內容	家庭結構與關係(中英文本示範)	<b>理解</b> 文本中家庭結構，並 <b>指出</b> 家人互動關係及 <b>摘取</b> 文章大意	1. <b>理解</b> ： 能理解故事角色，判別家庭結構 2. <b>指出</b> ： 能指出文本內容線索，探究家人互動關係 3. <b>摘取</b> ： 能繪製心智圖去摘取(了解)文本內容	文字檢索單	
閱讀家庭相關類文進行寫作(3)	國 6-IV-2 依據 <b>審題</b> 、 <b>立意取材</b> ， <b>寫出</b> 主旨明確的文章	寫出家庭互動關係的短文。	能經由 <b>審題</b> ，經由作者的立意取材，了解家庭互動關係， <b>寫出</b> 一篇短文。	1. <b>審題</b> ： 確認题目的要求範疇(例：家人之間的情感或互動等) 2. <b>寫出</b> ： 能夠寫出取材自家庭生活、家人互動等題	類文評量	

				材的文章。		
閱讀與家庭生活相關的類文(4)	國5-IV-3 理解各類文本內容形式和寫作特色 英 英3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節	理解文章意涵與分析文章特色	能理解文本的內容行事，並分析出文章的寫作特色。	1. 理解： 能夠理解「親情」與其它情感之間的差異。 2. 分析： 藉由文本閱讀，能夠分析文章中隱微的親情	Mind Map	
相片故事創作與分享(3)	國6-IV-2 依據遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、文辭優美的文章。	完成相片故事本	能挑選適合的家庭相片，以家庭故事書寫為主題，進行遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、文辭優美的文章。	1. 遣詞造句： 觀賞一段影片後進行討論，嘗試以精確的詞語、完整地敘述事件。 2. 修改潤飾： 分享並欣賞個人創作，透過觀摩，修正並潤飾詞語，學習遣詞造句。 3. 寫出： 能夠依據相片，寫出當時發生的家庭故事，並寫下自己的感受。	相片故事類文評量	
能發表幸福存摺，並聆聽回饋(5)	國6-IV-2 依據組織，寫出結構完整、主旨明確文辭優美的文章  國1-IV-1 以同理心聆聽各項發言，並加以記錄歸納。	幸福存摺	能聆聽同學分享的「幸福存摺」心得，並加以記錄、歸納。	1 聆聽： 聆聽同學分享自己的幸福存摺。 2 紀錄： 紀錄聆聽過程中，自己感受深刻的部份。 3 歸納： 能夠歸納出「親情」語其他情感的差異(例如：血濃於水、苦口婆心、薪火相傳)。	幸福存摺	

課程名稱	碇內報馬仔-認識家鄉 1	年級	7上	節數	20
設計理念	<b>關係互動</b> ·藉由地圖繪製，體察自己與家鄉的關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校本指標	碇 1-2 解決問題：能夠 <b>善用</b> 科技資源，並 <b>運用</b> 適當策略解決生活問題。 (A2. A3. B2.) 碇 3-1 閱讀素養：具備 <b>閱讀</b> 能力廣泛 <b>理解</b> 各學科或生活情境，並能 <b>運用</b> 各類符號表情達意 (B1)				
課程目標	<b>理解</b> 家人關係， <b>運用</b> 媒材及符號，				
表現任務	發表個人家鄉地圖 1. 繪製家庭樹 2. 撰寫七篇以上的 google 評論 3. 家鄉地圖 4. 個人地圖口頭報告				
架構脈絡	1. 我的家庭結構 2. 認識地圖 3. 繪製家鄉地圖 4. 發表個人家鄉地圖				

### 各節次 (子題) 學習設計

子題/ 節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
我的家庭結構 (4)	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 英 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友	家庭型態類別	<b>理解</b> 各種不同的家庭型態，並知道家族成員的稱謂(中英文)	<b>1. 理解:</b> 能理解各式家庭型態 <b>2. 分辨</b> 能分辨家族成員的稱謂 <b>3. 摘取</b> 能繪製心智圖去摘取(了解)文本內容	繪製家庭樹 Mind Map	
認識地圖 (6)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢	1. 地圖的基本要素 2. 基礎的網路地圖功能	<b>理解</b> 地圖上的資訊， <b>判讀</b> 距離、方向、相對位置， <b>應用</b> 在自我生活圈內	<b>1. 認識</b> 地圖基本要素與其功能 <b>2. 判斷</b> 一般地圖，主題地圖，衛星影像圖的使用情境 <b>3. 應用</b> google 地圖功能，搜尋地點，編輯路線、分享位置、時間軌跡、評論	1. 標示我的最愛，常去的地點，設定家與學校 2. 撰寫七篇以上的 google 評論(參與、評論、相片、編輯) 3. 以適當的比例尺截下生活圈圖片，	

	視生活中面對的選擇與決策。				並上傳至 google 雲端硬碟。	
繪製家鄉地圖 (6)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像表徵符號，表達人類生活的豐富面貌 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗	家鄉地圖範例	繪製生活範圍於地圖上，搜尋並篩選相關資訊，利用圖例正確表達	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>規劃</b> 規劃適當範圍與比例尺，在地圖上，完整適切的展示資訊。</li> <li><b>繪製</b> 使用色彩、線條、圖案等相關技巧美化地圖</li> <li><b>收集資料</b> 善用各種管道搜尋相關資料</li> </ol>	1. 家鄉地圖 正確性(60%) 、資訊量(25%) 美術設計(15%)	
發表個人家鄉地圖 (4)	社-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並查覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動 科運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	個人家鄉地圖報告	表達個人家鄉地圖上的資訊，聆聽他人分享過程，學習彼此優點	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>表達</b> 表達個人家鄉地圖作品，使他人理解所要分享的訊息</li> <li><b>聆聽</b> 能透過聆聽他人作品過程，相互學習</li> </ol>	個人地圖口頭報告 主題呈現 (40%)、口語表達(35%)、趣味性(10%)、時間掌握(5%)、	

課程名稱	生態筆記-生態創客	年級	7上	節數	20	
設計理念	<b>互動關聯</b> · 藉由種植體驗，連結自己與環境的關係					
本教育階段 總綱核心素養 或校本指標	碇 1-1 主動學習： 主動 <b>探索</b> 並 <b>擴展</b> 自己的學習，並能 <b>關注</b> 生態環境 (A1.C1.C3) 碇 1-2 解決問題： 能夠 <b>善用</b> 科技資源，並 <b>運用</b> 適當策略 <b>解決</b> 問題 (A2.A3.B2)					
課程目標	能 <b>善用</b> 資源，種植可食植物， <b>探索</b> 環境對植物的影響，進而 <b>感受</b> 生命的力量與土地的溫度					
表現任務	1. 植物種植每日觀察紀錄(列聯表.文字.照片) 2. 採齋與烹調食用 3. 小組分享(PPT.影音)					
架構脈絡	1. 認識作物 2. 記錄方式 3. 種植 4. 收成.製作成品 5. 分享					
<b>各節次(子題)學習設計</b>						
子題/ 節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
認識作物種植 (3)	自 po-IV-1 能從學習活動 中進行各種有 計畫地觀察	種植食用植 物	藉由 <b>觀察</b> 植栽及 種植流程, <b>解釋</b> 植物順利生長 的原因	<b>1. 觀察</b> (1) 閱聽食用作物種植的 影片 摘要其種植流程 (2) 觀察種植工具及植 栽, 描述其使用方式及分 類(名稱) <b>2. 解釋</b> 小組分享植物順利成長的 原因及種植的注意要點 (How& Why)	口頭報告(分組)	
記錄方 式 (3)	數 d-IV-1 理解常用統計 圖表, 並能運 用簡單統計量 分析資料的 特性及使用統計 軟體的資訊表 徵, 與人溝通 自 pe-IV-	植物記錄方式	<b>記錄</b> 植物成長, 並用所記錄的數 據製成表格, <b>分</b> <b>析</b> 表格的意義	<b>1. 記錄</b> (1) 認識記錄的方式 (2) 練習並學會記錄方 式 <b>2. 分析</b> (1) 了解不同記錄方式 與表格建置的關聯 (2) 能說明表格中項項 目的關係	記錄表 表格製作 學習單	

	能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果				
種植 (8)	自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感	食用植物	透過實際 <u>種植</u> 食用植物， <u>了解</u> 植物種植的過程以及須注意的事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 種植 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 能持之以恆照顧植物</li> <li>(2) 有效解決植物種植所碰到的問題</li> </ol> </li> <li>2. 了解 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 歸納植物種植的流程</li> <li>(2) 彙整植物種植的注意事項</li> </ol> </li> </ol>	植物成長狀況 每天投入植物種植時間
收成製作成品 (3)	自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能	食用植物 烹調方式	<u>採收</u> 種植的食用植物，並將植物 <u>烹調</u> 為菜餚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採收 採收種植的食用植物</li> <li>2. 烹調 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 了解食用植物的最佳烹調方式(保存營養素)</li> <li>(2) 烹煮菜餚</li> </ol> </li> </ol>	菜餚評分 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 植物(烹煮前)外型</li> <li>2. 營養保存</li> </ol>
分享 (3)	自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣	植物種植過程	與人 <u>分享</u> 食用植物種植的過程與心得	<p>分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 植物種植的過程與記錄</li> <li>2. 過程中印象最深的事情</li> <li>3. 如果有機會再次種植，會調整的事項</li> </ol>	書面報告 個人口頭報告

108 學年度第 2 學期校訂課程設計方案

課程名稱	碇內報馬仔-走讀碇內 2	年級	7 下	節數	20	
設計理念	關係互動 藉由文字報導，去體察自己與社區的關係與互動					
本教育階段 總綱核心素養 或校本指標	碇 2-3 合群共好： 具備利他與團隊合作素養 (C1. C2) 碇 3-1 閱讀素養： 具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活					
課程目標	閱讀與社區、人際互動相關文本，理解人我互動關係與模式，運用媒材及符號，展現利他合作的情懷。					
表現任務	製作「社區職業達人 PPT」 1. 認識在地社區報章、讀物 2. 認識報導文學的寫作方式 3. 討論各組對社區職業達人的認識 4. 採訪社區達人 5. 發表(分享)社區職業達人 PPT					
架構脈絡	1. 閱讀社區報〈暖暖代誌〉等 2. 進行報導文學的文章閱讀 3. 練習報導文學撰寫 4. 進行採訪稿問題討論 5. 採訪技巧學習及演練 6. 採訪稿撰寫練習及演練 7. 發表(分享)社區職業達人 PPT					
各節次(子題)學習設計						
子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
閱讀報導文學 文本、 社區報 (6)	國 5-IV-3 理解 各類文本內容、 形式和寫作特色	報導文學的 要素	能理解報導文學的文章特色，欣賞、閱讀社區的編排特色。	1. 理解： 能理解報導文學的內含，並找出其寫作要素 2. 閱讀： 能閱讀當地社區報(暖暖走讀等)，認識當地的報導文學作品。	閱讀檢索單	
報導文學撰寫 (4)	國 6-IV-4 依據 需求書寫各類文本	仿寫報導文學	能理解報導文學進行創作，仿寫短篇報導文學作品。	1. 理解： 能理解報導文學的書寫要素。 2. 仿寫： 能創作出一篇以「校園或社區」人事物為主題的報導文學，再	寫作	

				進一步以「時事的人或物」做深入的報導練習。		
採訪稿問題討論、採訪稿撰寫練習及演練(4)	國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本 藝表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷能力	選定社區職業達人	能針對社區職業達人進行分享、討論，展現人文關懷的能力。	<b>1. 分享：</b> 以小組方式進行討論，分享自己對社區職業達人的認識。 <b>2. 關懷：</b> 透過小組對於社區職業達人的分享，理解社區產業的認識與關懷。	職業達人介紹(以 WORD 排版)	
採訪技巧學習及演練(3)	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告 科運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	1. 擬定採訪稿 2. 訪談演練	能撰寫採訪稿，進行口語採訪的訓練。	<b>1 撰寫：</b> 能依據職業達人的工作內容及特色，進行採訪稿問題的討論。 <b>2 採訪訓練：</b> 能依據採訪問題事前準備，進行口語及採訪稿的書寫訓練，進一步訓練為採訪內容下標題。	採訪稿	
發表(分享)社區職業達人 PPT(3)	國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告	成果展示	能運用資訊軟體，報告各組職業達人 PPT。	<b>1 運用：</b> 學習 PPT 軟體的報告方式，製作出完整的報告內容。 <b>2 報告：</b> 各組進行職業達人 PPT 報告。	成果分享	

課程名稱	碇內報馬仔-認識家鄉 2	年級	7下	節數	20	
設計理念	<b>關係互動</b> 藉由文字報導，去體察自己與社區的關係與互動					
本教育階段 總綱核心素養 或校本指標	碇 2-3 合群共好： 具備利他與團隊合作素養 (C1. C2) 碇 3-1 閱讀素養： 具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活					
課程目標	連結自我與社區關係，透過認識職業類別，訪查在地達人，敘說故事					
表現任務	職業達人誌 1. 認識產業分級與職業類別(地理、輔導) 2. 尋找達人 3. 認識 publisher(資訊) 4. 使用 publisher 編輯刊物(資訊、美術) 5. 分享各組踏查成果					
架構脈絡	1. 認識產業分級與職業類別 2. 透過家鄉地圖，尋找在地職業達人 3. 認識 publisher 4. 應用 publisher 編輯 5. 分享踏查成果					
<b>各節次(子題)學習設計</b>						
子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
認識產業分級與職業類別 (4)	社-2a-IV-1 敏銳覺察人與環境的互動關係及其淵源 綜 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力	產業發展趨勢	能認識各產業並分辨其分級方式與內涵	1. 認識產業類別 2. 分辨產業分級方式及內容	學習單	
透過家鄉地圖，尋找在地職業達人(4)	社-2a-IV-1 敏銳覺察人與環境的互動關係及其淵源 社-3aIV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料	家鄉地圖	透過討論家鄉地圖或家庭樹，尋找生活中的職業達人	1. 討論與組員討論生活中所見的職業與經驗 2. 決策 依組員生活經驗決定何項職業或店家為訪問對象	各組工作分配及規劃訪查學習單	

認識 publisher(4)	科c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法 藝視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念	Publisher 軟體介紹	<b>認識</b> publisher 基礎功能與使用方法 <b>應用</b> 於封面製作與明信片	1. 認識 認識 publisher 軟體基礎功能 2. 製作 製作雜誌封面及明信片，實際操作軟體使用方法	製作一張封面及明信片，包含圖片與文案
應用 publisher 編輯(4)	科c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 科 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作	製作職業達人誌	<b>蒐集</b> 踏查資料與圖片，合理分配版面， <b>製作</b> 職業達人誌	1. 應用 應用軟體結合踏查所取得的資料 2. 編輯 將以上資料加以編輯取捨排版，製作成刊物	職業達人誌 圖片(30%)、文字敘述(40%)、美術設計(30%)
分享踏查成果(4)	社-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並查覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動	分享達人誌	<b>表達</b> 分組報告中的資訊， <b>聆聽</b> 他人分享過程， <b>學習</b> 彼此優點	1. 表達 分享職業達人誌作品，使他人理解所要分享的訊息 2. 聆聽 能透過聆聽他人作品過程，相互學習	分組口頭報告 主題內容(45%)、口語表達(50%)、時間掌握(5%)

課程名稱	生態筆記-海洋科學	年級	7下	節數	20
設計理念	<b>互動關係改變</b> 藉由實察水產，連結自己與海洋的關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校本指標	碇 1-1 主動學習： 主動 <b>探索</b> 並 <b>擴展</b> 自己的學習，並能 <b>關注</b> 生態環境 (A1.C1.C3) 碇 1-2 解決問題： 能夠 <b>善用</b> 科技資源，並 <b>運用</b> 適當策略 <b>解決</b> 問題 (A2.A3.B2)				
課程目標	能 <b>善用</b> 觀察紀錄技巧， <b>分析</b> 出家中食用水產的種類、價格及次數 統整數學、自然及資訊科技領域課程，於博物館教學時映證，完成專題報告				
表現任務	1. 家中一周餐桌上的水產品紀錄(列聯表、文字、照片) 2. 介紹一種水產品的心智圖海報 3. 製作海科館個人學習歷程及小組專題簡報				
架構脈絡	1. 認識餐桌上的水產品(3) 2. 水產溯源(3) 3. 使用水產品對環境的影響(2) 4. 參訪海科館水產廳及海洋環境廳(7) 5. 分享(2)				

#### 各節次(子題)學習設計

子題/ 節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評 量	備註
認識餐 桌上的 水產品 (3)	自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題	認識餐桌上水產品的種類	藉由 <b>觀察</b> 家中餐桌上的水產品， <b>察覺</b> 水產品的種類	1. 觀察 閱聽影片或照片，判別水產品 2. 察覺 (1) 小組內分享自己紀錄的水產品 (2) 小組分類後進行小組報告	口頭報告(分組)	
水產溯 源(4)	自 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋	尋找餐桌上水產品的由來	藉由 <b>查閱</b> 家中餐桌上水產品的來源， <b>了解</b> 水產品的生產履歷。	1. 查閱 搜尋水產品貨源資料，分析水產品的履歷。 2. 了解 (1) 分組討論水產品的生產履歷 (2) 小組分享主題 分享生產履歷	資訊搜尋  小組討論  心得分享	

<p>使用水產品對環境的影響 (3)</p>	<p>自 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋</p> <p>數 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題</p> <p>綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展</p>	<p>水產品種類及體型的改變其原因及脈絡</p>	<p>藉由<u>查閱</u>水產品的改變，<u>推論</u>使用水產與環境變化的相關性。</p>	<p>1. 查閱 分組搜尋歷年單一種水產的變化。 學習族群數量的統計~數學-捉放法—比例。</p> <p>2. 推論 製作心智圖，小組分享</p>	<p>資訊搜尋</p> <p>捉放法計算</p> <p>心得分享</p>	
<p>參訪海科館水產廳及海洋環境廳 (7)</p>	<p>綜 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動</p>	<p>了解海洋生態環境，經參訪海科館水產廳及海洋環境廳完成學習單及分組專題簡報的資料收集</p>	<p>實際<u>體認</u>海洋環境精髓，連結海科館資源。 分組合作學習</p>	<p>1. 體認 參觀水產廳及海洋環境廳，聆聽解說與觀看生物標本與設施。</p> <p>2. 透過體驗式活動，提昇科學的知識及興趣。</p>	<p>參訪活動</p>	
<p>分享 (3)</p>	<p>自 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果提出合理而且具有根據的疑問或意見</p> <p>自 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字等以報告或新媒體形式表達完整之探究過程</p>	<p>分享</p>	<p>透過<u>製作</u>專題簡報與報告，<u>推廣</u>海洋教育</p>	<p>1. 培養學生組織及表達能力，增加學習成就感。</p> <p>2. 製作海科館小專題簡報與報告</p>	<p>分組分享</p>	

陸、跨領域/科目協同教學課程

一、跨領域/科目協同教學課程架構表(表 6-1)

108 學年度第 1 學期 7 年級跨領域/科目協同教學課程架構

跨領域課程架構					
7 年級		彈性課程			
週次	協同領域	學習目標	學習重點	活動綱要	時間規劃
七上 1-5	國文/英文	藉由故事敘述，去體察自己與家人的關係與互動	走讀碇內 1	閱讀與家庭相關文本	5
七下 18-20	國文/資訊	藉由文字報導，去體察自己與社區的關係與互動	走讀碇內 2	發表(分享)社區職業達人 PPT	3
七上 1-4	社會/英文	藉由地圖繪製，體察自己與家鄉的關係	認識家鄉 1	我的家庭結構	4
七下 13-16	社會/資訊	藉由文字報導，去體察自己與社區的關係與互動	認識家鄉 2	應用 publisher 編輯	4
七上 4-6	自然/數學	藉由種植體驗，連結自己與環境的關係	生態創客	記錄方式	3
七下 17-20	自然/資訊	藉由實察水產，連結自己與海洋的關係	海洋科學	分享	3

二、跨領域協同教學課程方案表(表 6-2)

108 學年度第 1 學期 7 年級跨領域協同教學課程方案

跨領域協同教學課程方案表					
課程方案	碇內報馬仔-走讀碇內1		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input type="checkbox"/> 特定議題需求	
課程說明	藉由故事敘述，去體察自己與家人的關係與互動				
授課對象	七年級上學期				
任課教師	國文 & 英文		原課程節數	每週1節，共20週	
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		協同節數	5	
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	國 5-IV-2 理解各類文本的句子段落與主要概念，指出寫作的目標與觀點 英 3-IV-8 能了解短文簡訊書信的主要內容	核心素養	碇 2-3 合群共好：具備利他與團隊合作素養 (C1, C2) 碇 3-1 閱讀素養：具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活情境，並能運用各類符號表情達意 (B1)
		學習內容	1. 理解：能理解故事角色，判別家庭結構 2. 指出：能指出文本內容線索，探究家人互動關係 3. 摘取：能繪製心智圖去摘取(了解)文本內容		
	(議題融入)	實質內涵		學習重點	
學習目標 (預期成果)	製作幸福存摺 1. 繪製 Family Tree 2. 繪製生活圈地圖				

	3. 完成相本故事 4. 發表(分享)幸福存摺		
協同教學說明	協同模式	主題式	
	必要性	課內進行分組協同教學	
	共備機制	彈性課程小組共備	
	上課地點	教室	
	原課程節數 /實施協同總節數	20/5	
學習評量	6. 文字檢索單 7. 類文評量 8. Mind Map 9. 相片故事 10. 幸福存摺		
教學週次	單元主題	協同與否	主要教學歷程(步驟)、詳述協同之必要性以及協同(分工)方式
1-5	閱讀與家庭相關文本	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	家庭結構與關係(中英文本示範)-將班上分為中文組以及英文組，同時有兩位老師授課，在介紹家庭結構時能同時用雙語清楚表示家庭內的關係，並設計班級內競賽活動，可以讓中文組和英文組同學互相出題。
6-8	閱讀家庭相關類文進行寫作	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	寫出家庭互動關係的短文。
9-12	閱讀與家庭生活相關的類文	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	理解文章意涵與分析文章特色
13-15	相片故事創作與分享	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	完成相片故事本
15-20	能發表幸福存摺，並聆聽回饋	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	幸福存摺
環境與教學設備需求	環境：分組座位 教學設備：投影設備 學生先備知識：無		

108 學年度第 1 學期 7 年級跨領域協同教學課程方案

跨領域協同教學課程方案表					
課程方案	碇內報馬仔-走讀碇內2		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input type="checkbox"/> 特定議題需求	
課程說明	藉由文字報導，去體察自己與社區的關係與互動				
授課對象	七年級下學期				
任課教師	國文 & 資訊		原課程節數	每週1節，共20週	
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		協同節數	3	
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告	核心素養	碇 2-3 合群共好：具備利他與團隊合作素養 (C1. C2) 碇 3-1 閱讀素養：具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活
		學習內容	1. 運用：學習 PPT 軟體的報告方式，製作出完整的報告內容。 2. 報告：各組進行職業達人 PPT 報告。		
	(議題融入)	實質內涵		學習重點	
學習目標 (預期成果)	製作「社區職業達人 PPT」 1. 認識在地社區報章、讀物 2. 認識報導文學的寫作方式 3. 討論各組對社區職業達人的認識 4. 採訪社區達人 5. 發表(分享)社區職業達人 PPT				
協同教學說明	協同模式	主題式			
	必要性	課內進行分組協同教學			
	共備機制	彈性課程小組共備			
	上課地點	電腦教室			
	原課程節數 /實施協同總節數	20/3			

學習評量	5. 閱讀檢索單 寫作 6. 職業達人介紹 7. 採訪稿 8. 成果分享		
教學週次	單元主題	協同與否	主要教學歷程(步驟)、詳述協同之必要性以及協同(分工)方式
1-6	閱讀報導文學 文本、社區報	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	報導文學的要素
7-10	報導文學撰寫	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	仿寫報導文學
11-14	採訪稿問題討論、採訪稿撰寫練習及演練	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	選定社區職業達人
15-17	採訪技巧學習及演練	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	1. 擬定採訪稿 2. 訪談演練
18-20	發表(分享)社區職業達人PPT	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	協同教師需擔任原授課教師班級之發表會評審，由原授課教師引導發表會的進行並進行補充，協同教師須給予回饋及指導
環境與教學設備需求	環境：分組座位 教學設備：投影設備 學生先備知識：無		

108 學年度第 1 學期 7 年級跨領域協同教學課程方案

跨領域協同教學課程方案表					
課程方案	碇內報馬仔-認識家鄉1		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input type="checkbox"/> 特定議題需求	
課程說明	藉由地圖繪製，體察自己與家鄉的關係				
授課對象	七年級上學期				
任課教師	社會 & 英文		原課程節數	每週1節，共20週	
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		協同節數	4	
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 英 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友	核心素養	碇 1-2 解決問題：能夠善用科技資源，並運用適當策略解決生活問題。(A2, A3, B2, ) 碇 3-1 閱讀素養：具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活情境，並能運用各類符號表情達意 (B1)
		學習內容	1. 理解：能理解各式家庭型態 2. 分辨：能分辨家族成員的稱謂 3. 摘取：能繪製心智圖去摘取(了解)文本內容		
	(議題融入)	實質內涵		學習重點	
學習目標 (預期成果)	發表個人家鄉地圖 1. 繪製家庭樹 2. 撰寫七篇以上的 google 評論 3. 家鄉地圖 4. 個人地圖口頭報告				
協同教學說明	協同模式		主題式		
	必要性		課內進行分組協同教學		

	共備機制	彈性課程小組共備	
	上課地點	教室	
	原課程節數 /實施協同總節數	20/4	
學習評量	7. 繪製家庭樹 Mind Map 8. 標示我的最愛，常去的地點，設定家與學校 9. 撰寫七篇以上的 google 評論 10. 以適當的比例尺截下生活圈圖片，並上傳至 google 雲端硬碟。 11. 家鄉地圖正確性(60%)、資訊量(25%)美術設計(15%) 12. 個人地圖口頭報告主題呈現(40%)、口語表達(35%)、趣味性(10%)、時間掌握(5%)		
教學週次	單元主題	協同與否	主要教學歷程(步驟)、 <b>詳述協同之必要性以及協同(分工)方式</b>
1-4	我的家庭結構	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	能用中英文說出家庭型態類別，並能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。並能夠繪製中英文版的家庭樹。將班上分為中文組以及英文組，原授課教師指導中文組，協同教師指導英文組。設計班級內中英文組發表會活動，學生能上台發表，兩位老師同時給予回饋與指導。
5-10	認識地圖	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	1. 地圖的基本要素 2. 基礎的網路地圖功能
11-16	繪製家鄉地圖	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	家鄉地圖範例
17-20	發表個人家鄉地圖	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	個人家鄉地圖報告
環境與教學設備需求	環境：分組座位 教學設備：投影設備 學生先備知識：無		

108 學年度第 1 學期 7 年級跨領域協同教學課程方案

跨領域協同教學課程方案表					
課程方案	碇內報馬仔-認識家鄉2		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input type="checkbox"/> 特定議題需求	
課程說明	藉由文字報導，去體察自己與社區的關係與互動				
授課對象	七年級下學期				
任課教師	社會 & 資訊		原課程節數	每週1節，共20週	
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		協同節數	4	
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	科c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 科 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作	核心素養	碇 2-3 合群共好：具備利他與團隊合作素養 (C1.C2) 碇 3-1 閱讀素養：具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活
		學習內容	1. 應用：應用軟體結合踏查所取得的資料 2. 編輯：將以上資料加以編輯取捨排版，製作成刊物		
	(議題融入)	實質內涵		學習重點	
學習目標 (預期成果)	職業達人誌 1. 認識產業分級與職業類別(地理、輔導) 2. 尋找達人 3. 認識 publisher(資訊) 4. 使用 publisher 編輯刊物(資訊、美術) 5. 分享各組踏查成果				
協同教學說明	協同模式		主題式		
	必要性		課內進行分組協同教學		

	共備機制	彈性課程小組共備	
	上課地點	電腦教室	
	原課程節數 /實施協同總節數	20/4	
學習評量	6. 學習單 7. 各組工作分配及規劃訪查學習單 8. 製作一張封面及明信片，包含圖片與文案 9. 職業達人誌圖片(30%)、文字敘述(40%)、美術設計(30%) 10. 分組口頭報告主題內容(45%)、口語表達(50%)、時間掌握(5%)		
教學週次	單元主題	協同與否	主要教學歷程(步驟)、詳述協同之必要性以及協同(分工)方式
1-4	認識產業分級與職業類別	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	產業發展趨勢
5-8	透過家鄉地圖，尋找在地職業達人	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	家鄉地圖
9-12	認識 publisher	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	Publisher 軟體介紹
13-16	應用 publisher 編輯	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	利用 publiser 軟體製作職業達人誌，班級內分組，由兩位老師分別指導若干組，需蒐集社區內踏查圖片，有外出需求必須有兩位老師協同課程進行。
17-20	分享踏查成果	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	分享達人誌
環境與教學設備需求	環境：分組座位 教學設備：電腦 學生先備知識：無		

108 學年度第 1 學期 7 年級跨領域協同教學課程方案

跨領域協同教學課程方案表					
課程方案	生態筆記-生態創客		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input type="checkbox"/> 特定議題需求	
課程說明	藉由種植體驗，連結自己與環境的關係				
授課對象	七年級上學期				
任課教師	自然 & 數學		原課程節數	每週1節，共20週	
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		協同節數	3	
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	數 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通 自 pe-IV- 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果	核心素養	碇 1-1 主動學習：主動探索並擴展自己的學習，並能關注生態環境 (A1. C1. C3) 碇 1-2 解決問題：能夠善用科技資源，並運用適當策略解決問題 (A2. A3. B2)
		學習內容	1. 記錄：(1)認識記錄的方式(2)練習並學會記錄方式 2. 分析：(1)了解不同記錄方式與表格建置的關聯(2)能說明表格中項項目的關係		
	(議題融入)	實質內涵		學習重點	
學習目標	1. 植物種植每日觀察紀錄(列聯表. 文字. 照片)				

(預期成果)	2. 採齋與烹調食用 3. 小組分享(PPT, 影音)		
協同教學說明	協同模式	主題式	
	必要性	課內進行分組協同教學	
	共備機制	彈性課程小組共備	
	上課地點	學校農場	
	原課程節數 /實施協同總節數	20/3	
學習評量	10. 口頭報告(分組) 11. 記錄表 12. 表格製作 13. 學習單 14. 植物成長狀況 15. 每天投入植物種植時間 16. 菜餚評分 17. 書面報告 18. 個人口頭報告		
教學週次	單元主題	協同與否	主要教學歷程(步驟)、詳述協同之必要性以及協同(分工)方式
1-3	認識作物種植	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	種植食用植物
4-6	記錄方式	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	學生需分組進行，學生種植場地分散，需由兩位老師分別帶領與指導進行植物記錄方式，紀錄方式使用數學列聯表。
7-13	種植	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	食用植物
14-16	收成製作成品	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	食用植物 烹調方式
17-20	分享	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	植物種植過程
環境與教學設備需求	環境：學校農場 教學設備：紀錄表 學生先備知識：無		

108 學年度第 1 學期 7 年級跨領域協同教學課程方案

跨領域協同教學課程方案表					
課程方案	生態筆記-海洋科學		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input type="checkbox"/> 特定議題需求	
課程說明	藉由實察水產，連結自己與海洋的關係				
授課對象	七年級下學期				
任課教師	自然 & 資訊		原課程節數	每週1節，共20週	
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		協同節數	3	
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	自 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果提出合理而且具有根據的疑問或意見 自 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字等以報告或新媒體形式表達完整之探究過程	核心素養	碇 1-1 主動學習：主動探索並擴展自己的學習，並能關注生態環境 (A1. C1. C3) 碇 1-2 解決問題：能夠善用科技資源，並運用適當策略解決問題 (A2. A3. B2)
		學習內容	1. 培養學生組織及表達能力，增加學習成就感。 2. 製作海科館小專題簡報與報告		
	(議題融入)	實質內涵			
		學習重點			
學習目標 (預期成果)	1. 家中一周餐桌上的水產品紀錄(列聯表、文字、照片) 2. 介紹一種水產品的心智圖海報 3. 製作海科館個人學習歷程及小組專題簡報				
協同教學說明	協同模式	主題式			
	必要性	課內進行分組協同教學			
	共備機制	彈性課程小組共備			

	上課地點	學校農場	
	原課程節數 /實施協同總節數	20/3	
學習評量	8. 口頭報告(分組) 9. 資訊搜尋 10. 小組討論 11. 心得分享 12. 捉放法計算 13. 參訪活動 14. 分組分享		
教學週次	單元主題	協同與否	主要教學歷程(步驟)、詳述協同之必要性以及協同(分工)方式
1-3	認識餐桌上的水產品	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	認識餐桌上水產品的種類
4-7	水產溯源	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	尋找餐桌上水產品的由來
8-10	使用水產品對環境的影響	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	水產品種類及體型的改變其原因及脈絡
11-17	參訪海科館水產廳及海洋環境廳(7)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	了解海洋生態環境，經參訪海科館水產廳及海洋環境廳完成學習單及分組專題簡報的資料收集
17-20	分享(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	協同教師需擔任原授課教師班級之發表會評審，由原授課教師引導發表會的進行並進行補充，協同教師須給予回饋及指導
環境與教學設備需求	環境：分組座位 教學設備：電腦 學生先備知識：無		

### 三、跨領域協同教學規劃(表 6-3)

為利教育處估算 108 學年度所需經費，請依公文時限函報 108 學年度學校所需協同教學之經費。

序號	領域學科	(原)授課教師	使用節數	實施班級	實施人數	教學活動			授課教師				申請節數及經費
						週次	單元名稱	教材來源	姓名	專長領域	列基本鐘點	申請鐘點	
1	彈性-認識家鄉 1	鄭至伶(暫訂)	1	701-705	122	1-4	我的家庭結構	自編	王菀詩(暫訂)	英文		20	合計申請 <u>110</u> 節數 合計所需經費： <u>39600</u> —
2	彈性-走讀碇內 1	陳幼芳(暫訂)	1	701-705	122	1-5	閱讀與家庭相關文本	自編	王菀詩(暫訂)	英文		25	
3	彈性-生態創客	簡明毅(暫訂)	1	701-705	122	4-6	記錄方式	自編	張沛軒(暫訂)	數學		15	
4	彈性-認識家鄉 2	鄭至伶(暫訂)	1	701-705	122	13-16	應用 publisher 編輯	自編	葉士如(暫訂)	資訊		20	
5	彈性-海洋科學	簡明毅(暫訂)	1	701-705	122	17-20	分享	自編	葉士如(暫訂)	資訊		15	
6	彈性-走讀碇內 2	陳幼芳(暫訂)	1	701-705	122	18-20	發表(分享)社區職業達人 PPT	自編	葉士如(暫訂)	資訊		15	

四、跨領域協同教學歷程記錄(表 6-4)

跨領域協同教學歷程紀錄表		
共備 歷程	照片	照片
	文字描述(日期、內容)	文字描述(日期、內容)
教學 歷程	照片	照片
	文字描述(日期、內容)	文字描述(日期、內容)
回饋 反思	1. 共備部分  2. 學生學習效益部分  3. 未來實施再精進部分	

以上表件係依據 106 年 10 月 26 日教育部國民及學前教育署臺教授國字第 1060091824 號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」設計，如有未盡事宜，仍依據該參考原則辦理。

## 拾、課程實施與評鑑

# 基隆市碇內國民中學課程評鑑實施計畫

### 一、依據

- (一) 107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- (二) 108 年 5 月基隆市教育處頒基隆市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項。

### 二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

### 三、評鑑對象與人員分工

- (一) 課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
- (二) 各領域/科目課程：由本校各領域辦理，評鑑結果提課程發展委員會討論。
- (三) 各彈性學習課程：由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提課程發展委員會討論。
- (四) 跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提課程發展委員會討論。
- (五) 前述各款各課程對象之評鑑，必要時，得委請校外專業單位或人員參與評鑑。

### 四、評鑑時程

課程總體架構及各(跨)領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

#### (一) 課程總體架構

1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。
3. 實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。
4. 課程效果：每學期末。

#### (二) 各跨領域/科目課程

1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 8 月 15 日。
2. 實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。
3. 實施階段：每學年開學日至學期結束。
4. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

(三) 各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

## 五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效果	檢視分析各領域及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/ 科目課程	設計	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習 課程	設計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

## 六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

## 七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

- (一) 修正學校課程計畫：分別提各(跨)領域、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- (二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

- (三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。
- (四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。
- (五) 安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。
- (六) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。
- (七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育處或相關單位提供建議。

## 八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

## 九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

## 十、附件

教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件。

國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則附件

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。 2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
	彈性學習課程	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程)及學習節數規範。 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。
課程 實施	各課程 實施準 備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
	各課程 實施形 式	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
課程 效果	領域/ 科目課 程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。
	彈性 學習 課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。
	課程 總體 架構	23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。